

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПУТЕЙ СООБЩЕНИЯ
(МИИТ)

СОГЛАСОВАНО:

Выпускающая кафедра _____

Зав. кафедрой _____ Капитонова И.В.
(подпись, Ф.И.О.)

« ____ » _____ 20 __ г.

УТВЕРЖДАЮ:

Проректором по учебно-методической
работе – директором РОАТ

_____ (подпись, Ф.И.О.)

« ____ » _____ 20 __ г.

Кафедра: _____ **Иностранные языки** _____
(название кафедры)

Автор: _____ ст. преп. Чередниченко Тамара Алексеевна _____
(ф.и.о., ученая степень, ученое звание)

ЗАДАНИЯ НА КОНТРОЛЬНЫЕ РАБОТЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

(название дисциплины)

Направление/специальность: _____ **ВСЕ** _____
(наименование специальности)

Профиль/направление подготовки: _____ **ВСЕ** _____

Квалификация (степень) выпускника: _____ **СПЕЦИАЛИСТ** _____

Форма обучения: _____ **ЗАОЧНАЯ** _____

Одобрена на заседании Учебно-методической комиссии института Протокол № _____ « ____ » _____ 20 __ г. Председатель УМК _____ (подпись, Ф.И.О.)	Одобрена на заседании кафедры Протокол № _____ « ____ » _____ 20 __ г. Зав. кафедрой _____ (подпись, Ф.И.О.)
---	--

Москва 2012 г.

Задания и методические рекомендации по выполнению контрольных работ по курсу «Русский язык и культура речи» разработаны в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами высшего профессионального образования

Составитель: ст. преподаватель кафедры «Иностранные языки» РОАТ
Т.А. Чередниченко

Задания и методические рекомендации по выполнению контрольных работ по курсу «Русский язык и культура речи» предназначены для студентов-заочников всех специальностей, изучающих данный курс в соответствии с учебными планами.

Цель – закрепление ранее полученных знаний по данной дисциплине, их дальнейшее развитие и углубление; формирование и совершенствование навыков деловой коммуникации в образовательной и профессиональной сферах.

Задачи - способствовать повышению общей культуры речевого общения, уровня орфографической, орфоэпической, пунктуационной и стилистической грамотности, совершенствованию навыков и умений в сфере деловой и учебно-научной речи, в овладении стилистическим разнообразием русского языка.

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ

по выполнению заданий на контрольные работы по дисциплине
«Русский язык и культура речи»

Уважаемые студенты!

1. Количество контрольных работ, выполняемых вами в ходе изучения данной дисциплины, устанавливается учебным планом РОАТ.
2. В данном пособии контрольная работа предлагается в шести вариантах. Количество вариантов преподавателем не ограничивается. Контрольные задания студенты могут использовать для самостоятельной работы с целью повышения уровня собственной грамотности и культуры речи, для подготовки к зачёту.
3. Каждый студент выполняет свой вариант контрольной работы в отдельной тетради объёмом не менее 18 листов (как правило, не более 48 листов). На обложке указываются:
 - **Фамилия, имя, отчество студента (полностью!)**
 - **Учебный шифр (например: 1110-ц/ЭЖС-2348)**
 - **Специальность, по которой вы обучаетесь (например, 190700.62 Технология транспортных процессов)**
 - **Наименование дисциплины, номер варианта контрольной работы (например, «Русский язык и культура речи», контрольная работа №1, вариант 3)**
 - **Учебный год (например, 2012/2013 учебный год).**
 - **ОБРАЗЕЦ ТИТУЛЬНОГО ЛИСТА к.р. – см. стр. 5 (Обратите внимание на формат листа - А3). Титульный лист прикрепляется вами к вашей тетради.**
4. Контрольная работа выполняется шариковой ручкой синего/фиолетового цвета, аккуратно, разборчиво, по возможности без исправлений и зачёркиваний. Если тетрадь в клетку – писать через клетку, оставляя место для исправлений над каждой строкой. Подчёркивания и надстрочные обозначения морфем выполнять аккуратно, под линейку, простым карандашом. Не допускается выполнение работы пастой красного, зелёного, чёрного цвета, не рекомендуются ручки с гелевым наполнителем.
5. При выполнении контрольной работы необходимо:
 - оставлять в тетради поля для замечаний, пояснений и методических указаний преподавателя;
 - переписывать задание (от **1.1.** до **4.10.**), а затем его выполнять под каждым пунктом соответственно;
 - каждое составленное вами предложение лучше писать с абзаца, нумеровать, продумывать его содержание, чтобы не допускать логических, грамматических, стилистических, этических и др. ошибок;
 - при выполнении заданий в столбик – писать всё с маленькой буквы (если не требуется прописная!);
 - если позволяет ваш почерк – писать в два столбика на странице, если почерк крупный – писать одним столбиком;
 - после выполнения каждого задания желательно пропускать 1-2 строки для возможных замечаний преподавателя.
6. Рекомендуется использование словарей (орфографических, орфоэпических, фразеологических и т.п.) и других справочных пособий; основной и дополнительной литературы к данному курсу; интернет-ресурсов: www.gramota.ru, www.vse-slovari.ru, www.grammar.ru и др.
7. Выполненные контрольные работы необходимо представить на кафедру «Иностранные языки» для регистрации, затем она передаётся преподавателю для проверки. Сроки сдачи контрольных работ устанавливаются преподавателем по согласованию с факультетом, в соответствии с графиком сессий. Не допускайте нарушения сроков сдачи работ на проверку!

8. В случае, если контрольная работа выполнена не по варианту, либо с нарушением указаний, изложенных в данном пособии, она возвращается студенту без проверки, для дальнейшей доработки. В этом случае студент до зачёта не допускается.
9. Обращаем ваше внимание, что в заданиях и везде по тексту нами ставится буква Ё с точками. Только в заданиях, где требуется расставить ударения, буква Ё нами не проставлена (написана Е), т.к. наличие буквы Ё может быть прямой подсказкой. При выполнении заданий на постановку ударения вам необходимо также поставить букву Ё, где это необходимо.
10. Список литературы, данный в конце рекомендаций, - в контрольную работу не переписывать.
11. Необходимо внимательно читать объём требований к каждому заданию контрольной работы. Не допускается сокращение заданий студентом по своему усмотрению, частичное выполнение или изменение сути задания. Задания на контрольную работу выполняются в полном объёме, изложенном в данных методических указаниях.

ИСПРАВЛЕНИЕ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ НА ОСНОВЕ РЕЦЕНЗИИ

1. При получении от преподавателя проверенной контрольной работы необходимо прочитать рецензию, ознакомиться с замечаниями на полях и проанализировать допущенные ошибки.
2. Руководствуясь указаниями и замечаниями, необходимо ещё раз проработать учебный материал. Все предложения (слова, словосочетания), в которых были допущены ошибки, варианты тестов, на которые дан неправильный ответ, - переписать начисто в исправленном виде в конце контрольной работы, с указанием правила русского языка, на которое допущена ошибка (если необходимо – вложить и закрепить дополнительные листы или новую тетрадь).
3. После доработки контрольной работы, т.е. выполнения «Работы над ошибками», студент допускается до её защиты.
4. В ходе итогового зачёта по дисциплине преподаватель имеет право проводить опрос студента по материалу, вошедшему в его вариант контрольной работы, и по содержанию лекции.
5. Отрецензированные контрольные работы студентов являются учебными документами, подлежащими хранению на кафедре, затем сдаются в архив в установленном порядке.

КОНСУЛЬТАЦИИ

1. В ходе выполнения контрольной работы, подготовки к зачёту студенту необходимо посещать консультации преподавателя по дисциплине в дни, определённые кафедрой.
2. При необходимости (в случаях удалённости места жительства студента от места учёбы) возможно обращение к преподавателю за методической помощью по электронной почте или по телефону. При этом необходимо сообщить:
 - Сведения о себе: фамилию, имя, специальность, факультет; посещали ли вы аудиторские занятия
 - Какие разделы задания на контрольную работу вызывают затруднения
 - Что неясно в формулировках заданий
 - Какой литературы недостаёт при выполнении задания
 - Внятно и коротко изложить суть затруднений, иметь под рукой бумагу и ручку для записи ответов преподавателя.
3. По возможности старайтесь не задавать преподавателю «мелких» вопросов типа «Как выполнять такое-то задание?», «Какую букву писать?» и т.п. Практически все рекомендации изложены выше или в каждом пункте заданий. Проявите самостоятельность и готовность получать знания в формате самообразования, под

дистанционным руководством преподавателей, с использованием рекомендованных источников информации.

Данное поле не занимать.
Для заметок преподавателя!

ФГБОУ ВПО «Московский государственный университет
путей сообщения» (МГУПС МИИТ)

Российская открытая академия транспорта

Кафедра «Иностранные языки»

Дисциплина «Русский язык и культура речи»

Контрольная работа №1

Студент(ка): **ИВАНОВ ПЁТР СЕРГЕЕВИЧ**
(Ф.И.О. полностью в именительном падеже)

Шифр: **1110-пЭЖС-1214**

Курс: первый

Специальность: _____
(указать каждый свою специальность)

Факультет: УПП (или ТСиЗ, или ТС, или Экономический)

Работу проверила: ст. преподаватель кафедры «Иностранные
языки» Чередниченко Т.А.

Дата сдачи работы: _____

2012-2013 учебный год

ВАРИАНТЫ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ по ДИСЦИПЛИНЕ «РУССКИЙ ЯЗЫК и КУЛЬТУРА РЕЧИ»

Вариант № 1

Для успешного выполнения данного варианта контрольной работы необходимо повторить следующие разделы грамматики русского языка, орфографии, орфоэпии, морфологии, синтаксиса, культуры речи и стилистики (по любому учебнику, включая учебники для общеобразовательной школы, техникума, колледжа), а также использовать основную и дополнительную литературу к данному курсу:

- Чередование согласных при словообразовании
- Правописание непроизносимых согласных
- Правописание **Ы/И** в начале корня слова после приставок на согласный
- Правописание суффиксов, приставок, окончаний различных частей речи
- Правописание частицы **НЕ** с разными частями речи
- Правописание **Ъ** и **Ь**
- Правописание большой и маленькой букв
- Правописание слов через дефис
- Правописание приставок **ПРЕ-** и **ПРИ-**
- Правописание предлогов **В** и **ВО**, **К** и **КО**, **ИЗ** и **ИЗО**
- Правописание наречий, числительных, сложных слов
- Орфоэпические нормы русского языка
- Состав лексики русского языка
- Синонимы и антонимы; паронимы
- Что такое фразеологизмы
- Художественные тропы и стилистические фигуры речи
- Стили речи. Стилистика

1. Орфография и орфоэпия

1.1. От данных существительных образуйте прилагательные и/или причастия с помощью подходящих суффиксов. Помните о чередовании некоторых согласных. При необходимости добавляйте приставки. Значение неизвестных вам слов проверяйте по словарям. Задание выполняйте в столбик, нумеруйте. Простым карандашом подчеркните чередующиеся согласные, там, где они есть. Пример: 1. Галич – галицкий, влага – влажный.

- | | |
|---------------|----------------|
| 1. творог - | 17. урок - |
| 2. техник - | 18. усадьба - |
| 3. ткач - | 19. услуга - |
| 4. точка - | 20. уют - |
| 5. тревога - | 21. Ухта - |
| 6. трещотка - | 22. физика - |
| 7. тропик - | 23. флот - |
| 8. тряпка - | 24. фляжка - |
| 9. тунгус - | 25. француз - |
| 10. тупик - | 26. холостяк - |
| 11. турок - | 27. цветок - |
| 12. Углич - | 28. челнок - |
| 13. узбек - | 29. чердак - |
| 14. улица - | 30. черепаха - |
| 15. улыбка - | 31. черешня - |
| 16. уплата - | 32. черника - |

- | | |
|----------------|---------------|
| 33. чеснок - | 44. этика - |
| 34. четверг - | 45. юбка - |
| 35. чех - | 46. юг - |
| 36. чуваш - | 47. юноша - |
| 37. Чукотка - | 48. яблоко - |
| 38. чулок - | 49. явка - |
| 39. шашлык - | 50. язык - |
| 40. штаты - | 51. яйцо - |
| 41. шутка - | 52. ямщик - |
| 42. щенок - | 53. ярмарка - |
| 43. электрик - | 54. Яуза - |

1.2. Спишите данные слова двумя абзацами: 1 – слова с непроизносимыми согласными, 2 – слова, в которых нет непроизносимых согласных. Составьте с этими словами 4-5 предложений по вашему выбору. Каждое предложение пишите с абзаца, нумеруйте.

- | | |
|---------------------|-------------------------|
| 1. антивирус...ный | 32. извес...ность |
| 2. безвес...ный | 33. искусс...венный |
| 3. безвкус...ный | 34. каде...ский |
| 4. безвлас...ный | 35. капус...ница |
| 5. безвозмез...ный | 36. краснозвёз...ный |
| 6. безвыез...ный | 37. краснофло...ский |
| 7. безгла...ный | 38. крес...ный |
| 8. безжалос...ный | 39. лес...ный |
| 9. безопас...ный | 40. надкос...ный |
| 10. безыскусс...ный | 41. нескуч...ный |
| 11. бескорыс...ный | 42. неумес...ный |
| 12. бессловес...ный | 43. нидерлан...ский |
| 13. бессовес...ный | 44. объез...чик |
| 14. бестелес...ный | 45. перекрёс...ный |
| 15. бесхитрос...ный | 46. перенос...ной |
| 16. блёс...ки | 47. полево...ческий |
| 17. блю...це | 48. пояс...ница |
| 18. богатс...во | 49. предшес...венник |
| 19. ведомс...венный | 50. президен...ский |
| 20. високос...ный | 51. прекрас...ный |
| 21. вкра...це | 52. прелес...ница |
| 22. водопрово...чик | 53. припоз...нился |
| 23. вредонос...ный | 54. пристрас...ный |
| 24. газе...чик | 55. разномас...ный |
| 25. громоз...кий | 56. разос...ланый диван |
| 26. дарс...венный | 57. разос...ланый план |
| 27. диссиден...ский | 58. сенокос...ный |
| 28. домово...ство | 59. сер...це |
| 29. жёс...кий | 60. тес...ный |
| 30. журналис...ский | 61. ус...ный |
| 31. захлес...нуть | 62. хлёс...кий |

1.3. Спишите. Расставьте **Ъ** и **Ь** в словах, где это необходимо. Обратите внимание на слова, в которых **Ь** не ставится, запомните их. Пишите в столбик, нумеруйте. Составьте 4-5 предложений с некоторыми из этих слов по вашему выбору. Каждое предложение пишите с абзаца, нумеруйте.

- | | |
|---------------------|--------------------------|
| 1. ад...ютант | 25. пан...японский |
| 2. ар...ергард | 26. под...езд |
| 3. без...языкий | 27. под...ячий |
| 4. без...ядерный | 28. пост...ядерный |
| 5. двух...ярдовый | 29. пред...юбилейный |
| 6. двух...ярусный | 30. пред...явить |
| 7. диз...юнкция | 31. раз...ём |
| 8. из...езженный | 32. с...ёмка |
| 9. из...ян | 33. с...экономить |
| 10. ин...екция | 34. с...ябедничать |
| 11. кон...юнктура | 35. сверх...естественный |
| 12. контр...атака | 36. сверх...экономный |
| 13. контр...удар | 37. сек...юрिति |
| 14. контр...ярус | 38. суб...ект |
| 15. меж...областной | 39. супер...экспресс |
| 16. меж...этажный | 40. супер...яхта |
| 17. меж...ядерный | 41. транс...европейский |
| 18. меж...ярусный | 42. транс...ямальский |
| 19. мыш...як | 43. трёх...элементный |
| 20. об...единение | 44. трёх...язычный |
| 21. об...ект | 45. фельд...егерь |
| 22. об...емлемый | 46. четырёх...орудийный |
| 23. об...ятия | 47. четырёх...палубный |
| 24. об...ективность | 48. четырёх...ярусный |

1.4. Спишите словосочетания, расставляя большую или маленькую буквы, где это необходимо, в соответствии со значением. Пишите словосочетания в столбик, нумеруйте. Составьте 4-5 предложений с некоторыми из них по вашему выбору. Каждое предложение пишите с абзаца, нумеруйте.

- | | |
|---|--|
| 1. ...осударственная ...ума РФ | 22. доктор ...йболит |
| 2. ...осударственный ...исторический музей | 23. ...ом актёра |
| 3. ...осударственный музей-заповедник «...оломенское» | 24. ...ом кино |
| 4. ...осударство ...зраиль | 25. ...ом ...равительства РФ |
| 5. ...ражданская война 1918-1920 гг. | 26. ...оска ...очёта |
| 6. ...ражданский кодекс РФ | 27. ...ревний ...им |
| 7. ...ригорианский календарь | 28. ...ревняя ...реция |
| 8. ...альневосточный федеральный округ | 29. ...ревняя ...усь |
| 9. ...альний ...осток | 30. ...резденская картинная галерея |
| 10. ...амоклов меч | 31. ...унайские волны |
| 11. ...евятая симфония ...етховена | 32. ...вангелие |
| 12. ...евятое мая | 33. ...врейская автономная область |
| 13. ...ед Мороз и ...негурочка | 34. ...вровидение |
| 14. ...екларация прав и свобод человека и гражданина | 35. ...вропейский ...оюз |
| 15. ...екрет о земле | 36. еженедельник «...ргументы и факты» |
| 16. ...ень железнодорожника | 37. ...ар-птица |
| 17. ...ень танкистов | 38. ...еневская конференция |
| 18. ...ень учителя | 39. ...еневское озеро |
| 19. ...ень шахтёра | 40. журнал «...орбс» |
| 20. детский лагерь «...рлёнок» | 41. завод «...расный ...огатырь» |
| 21. династия ...юриковичей | 42. ...акавказье |
| | 43. здание ...рмитажа |
| | 44. ...евс ...лимпиец |

45. ...емля ...ранца ...осифа
46. ...имний дворец

47. знаки ...одиака
48. ...олотая ...рда

1.5. Спишите, вставьте пропущенные буквы. Устно объясните правописание частицы **НЕ-** с разными частями речи. Пишите в столбик, нумеруйте. Простым карандашом подчеркните слова, в которых **НЕ-** является частью корня слова. Составьте 4-5 предложений с некоторыми из этих слов по вашему выбору. Каждое предложение пишите с абзаца, нумеруйте.

- | | |
|-----------------------------|-------------------------------|
| 1. не...вкусный | 24. <u>не...жаркий</u> |
| 2. не...гатив | 25. <u>не...желанный</u> |
| 3. не...гоже | 26. не...женка |
| 4. не...гоциант | 27. <u>не...жжёный</u> |
| 5. не...громкий | 28. <u>не...жилой</u> |
| 6. не...дальний | 29. <u>не...жирный</u> |
| 7. <u>не...дешёвый</u> | 30. не...забудка |
| 8. <u>не...длинный</u> | 31. <u>не...забытый</u> |
| 9. <u>не...добитый</u> | 32. не...мудрено |
| 10. <u>не...добрый</u> | 33. не...опалимая купина |
| 11. <u>не...доваренный</u> | 34. не...опознанный |
| 12. <u>не...догруженный</u> | 35. не...оспоримый |
| 13. <u>не...дожаренный</u> | 36. не...откуда взять |
| 14. <u>не...дозрелый</u> | 37. не...охота |
| 15. <u>не...доказанный</u> | 38. не...оценимый |
| 16. <u>не...долгий</u> | 39. не...писанный |
| 17. не...домолвка в речи | 40. не...поворотливый |
| 18. не...дооценка врага | 41. не...поддельный |
| 19. не...доработка задания | 42. не...понятный знак |
| 20. не...доразвитый | 43. не...понятный никому язык |
| 21. не...досолить пищу | 44. не...понятый гений |
| 22. не...достача в кассе | 45. не...приятность |
| 23. не...дотрога | 46. не...смеяна |

1.6. Запишите данные слова в две колонки. В первую выпишите слова, где происходит чередование букв **И/Ы** в корне после приставки (обратите внимание, после каких согласных это происходит); во вторую – где буква **И** в корне сохраняется (обратите внимание, после каких согласных). Составьте 4-5 предложений с некоторыми из этих слов по вашему выбору. Каждое предложение пишите с абзаца, нумеруйте.

- | | |
|------------------------|------------------------|
| 1. без...звестный | 14. от...мать |
| 2. без...мянный | 15. от...скать |
| 3. без...сходный | 16. пан...исламизм |
| 4. вз...мать | 17. под...грывать |
| 5. вы...грыш | 18. под...тожить |
| 6. дез...нформация | 19. пред...дущий |
| 7. из...мать | 20. пред...стория |
| 8. контр...гра | 21. раз...грать |
| 9. контр...нформация | 22. раз...мать |
| 10. меж...издательский | 23. с...змальства |
| 11. меж...институтский | 24. сверх...дейный |
| 12. небез...нтересный | 25. сверх...зысканный |
| 13. от...грать | 26. сверх...нтенсивный |

1.7. Спишите в столбик. Определите, что нужно писать в приставках - *З* или *С*? Составьте 4-5 предложений с некоторыми из этих слов по вашему выбору. Каждое предложение пишите с абзаца, нумеруйте.

- | | |
|------------------------|-----------------------|
| 1. бе...дельник | 20. и...вержение |
| 2. бе...корыстие | 21. и...коверкан...ый |
| 3. бе...мерность | 22. и...ложение |
| 4. бе...надзорность | 23. и...мождён...ый |
| 5. бе...нравствен...ый | 24. и...поведальный |
| 6. бе...пилотный | 25. ни...провергать |
| 7. бе...приютный | 26. ни...вергнуть |
| 8. в...бодрит...ся | 27. преи...полнен |
| 9. в...дутие | 28. прои...шествие |
| 10. в...дыблен...ый | 29. прои...ведение |
| 11. в...ломщик | 30. прои...вол |
| 12. во...держание | 31. ра...жечь |
| 13. во...мещение | 32. ра...задорить |
| 14. во...можность | 33. ра...фасован...ый |
| 15. во...питание | 34. ра...краска |
| 16. во...приятие | 35. ра...писание |
| 17. во...славить | 36. ра...чёт |
| 18. во...хождение | 37. ро...вальни |
| 19. и...ведан...ый | 38. ро...сказни |

1.8. Различайте по значению следующие слова, запишите их в две колонки: с приставкой *ПРЕ-* и с приставкой *ПРИ-*. Вставьте пропущенные буквы. Нумеруйте записи. Простым карандашом подчеркните слова, в которых *ПРЕ-/ПРИ-* не являются приставками. Составьте 4-5 предложений с некоторыми словосочетаниями по вашему выбору. Каждое предложение пишите с абзаца, нумеруйте.

- | | |
|------------------------------------|--|
| 1. древнее пр...дание | 24. пр...ложить руку |
| 2. испытывать пр...зрение | 25. пр...пират...ся (бранит...ся) |
| 3. левый пр...дел собора | 26. пр...пирать к стенке |
| 4. непр...ложный закон | 27. пр...слонит...ся к колон...е |
| 5. органы пр...зрения (опеки) | 28. пр...ставит...ся (умереть) |
| 6. пограничный пр...дел | 29. пр...ставить к окну |
| 7. пр...амбула документа | 30. пр...стиж профессии |
| 8. пр...бить картину | 31. пр...ступить закон |
| 9. пр...бывать в неведении | 32. пр...ступить к работе |
| 10. пр...бывать вовремя | 33. пр...творить в жизнь |
| 11. пр...вратности судьбы | 34. пр...творить дверь |
| 12. пр...вратный (ложный) | 35. пр...творное весел...е |
| 13. пр...давать друга | 36. пр...терпет...ся к правилам |
| 14. пр...давать значение | 37. пр...терпеть испытания |
| 15. пр...дан...ое невесты | 38. пр...умен...шить (значительно убавить) |
| 16. пр...емник (приходит на смену) | 39. пр...умен...шить (немного убавить) |
| 17. пр...зовой фонд | 40. пр...успеть во всём |
| 18. пр...зумпция невиновности | 41. пр...ходящий (временный) |
| 19. пр...клон...ый возраст | 42. пр...ходящий некстати |
| 20. пр...клонит...ся к плечу | 43. радиопр...ёмник |
| 21. пр...клонить голову | 44. светопр...ставление |
| 22. пр...кратить пр...ния | 45. солидное пр...имущество |
| 23. пр...лестный ребёнок | |

1.9. Внимательно прочитайте группу существительных. Спишите столбиком, вставляя пропущенные буквы. Сформулируйте правило: правописание (продолжите). Составьте 4-5 предложений с этими словами по вашему выбору. Каждое предложение пишите с абзаца, нумеруйте.

- | | |
|---------------------|------------------|
| 1. ва...а | 22. диску...ия |
| 2. венде...а | 23. дре...ировка |
| 3. ви...а | 24. дро...и |
| 4. во...и | 25. и...играция |
| 5. га...юцинация | 26. и...одром |
| 6. га...а | 27. и...унитет |
| 7. гли...ер | 28. и...юзия |
| 8. гра...атика | 29. и...юминатор |
| 9. гро...мейстер | 30. и...юстрация |
| 10. гру...а | 31. иди...ия |
| 11. гун...ы | 32. инка...атор |
| 12. гут...аперча | 33. инте...ект |
| 13. депре...ия | 34. инте...игент |
| 14. ди...еренциация | 35. ка...играфия |
| 15. ди...ертация | 36. капе...а |
| 16. ди...идент | 37. ма...аж |
| 17. ди...имиляция | 38. мета...олом |
| 18. ди...онанс | 39. примадо...а |
| 19. ди...узия | 40. програ...а |
| 20. диг...ер | 41. пропе...ер |
| 21. диле...а | 42. профе...ор |

1.10. Внимательно прочитайте группу существительных. Поставьте их в именительный падеж множ. числа, а затем в родительный падеж множественного числа и запишите столбиками. Обратите внимание на употребление или отсутствие мягкого знака. Образец: *деревня – деревни – деревень.*

1. мелочь		
2. месяц		
3. мех		
4. митинг		
5. мишень		
6. мнение		
7. мозг		
8. мойка		
9. молитва		
10. молния		
11. монета		
12. мошка		
13. мука		
14. мышь		
15. наволочка		
16. нерв		
17. неряха		
18. носок		
19. нутрия		
20. обруч		

21. округ		
22. окунь		
23. орхидея		
24. осётр		
25. палочка		
26. пальма		
27. парта		
28. пачка		
29. пашня		
30. перец		
31. песня		
32. петлица		
33. петля		
34. племя		
35. поездка		
36. полк		
37. полка		
38. полоса		
39. полтина		
40. помидор (урожай)		
41. помидор (1 кг)		
42. предплечье		
43. пропись		
44. простыня		
45. ребро		
46. розга		
47. село		
48. семя		
49. серьга		
50. чулок		

1.11. Внимательно прочитайте группу существительных. Определите, какого рода и числа каждое из приведённых слов. Запишите вместе с прилагательным, которое вы подберёте. Например: *говорящий какаду, городское такси, высокая леди*. Значение неизвестных вам слов проверяйте по словарю.

- | | |
|-------------|--------------|
| 1. сальто | 11. табло |
| 2. сафари | 12. торнадо |
| 3. сумо | 13. ткемали |
| 4. сольдо | 14. трюмо |
| 5. сирокко | 15. турне |
| 6. сиртаки | 16. фиаско |
| 7. соло | 17. филе |
| 8. спагетти | 18. фламенко |
| 9. суфле | 19. фойе |
| 10. такси | 20. фото |

1.12. Запишите правильно названия профессий - слитно, отдельно или через дефис. Пишите в столбик, нумеруйте. Добавьте свои примеры. Составьте 4-5 предложений с некоторыми из этих слов по вашему выбору. Каждое предложение пишите с абзаца, нумеруйте.

- | | |
|---------------------|------------------------|
| 1. актёр...дебютант | 3. бухгалтер...аудитор |
| 2. актёр...комик | 4. бухгалтер...ревизор |

- | | |
|--------------------------|--------------------------|
| 5. врач...диетолог | 14. няня...гувернантка |
| 6. врач...офтальмолог | 15. рабочий...строитель, |
| 7. гид...переводчик | 16. сестра...хозяйка |
| 8. гимнаст...эквилибрист | 17. статс...секретарь |
| 9. инженер...экономист | 18. токарь...расточник |
| 10. кассир...контролёр | 19. топ...менеджер |
| 11. лётчик...испытатель | 20. хирург...травматолог |
| 12. лётчик...космонавт | 21. шофёр...дальнобойщик |
| 13. мастер...наставник | 22. экскурсовод...стажёр |

1.13. Данные словосочетания запишите в две колонки: 1 - в которой после шипящих нужно писать **Б**; 2 – словосочетания, где после шипящих **Б** не пишется. Устно объясните, почему. Вставьте пропущенные буквы. Простым карандашом подчеркните фразеологизмы, устно объясните их значение; составьте с фразеологизмами 4-5 предложений по вашему выбору. Каждое предложение пишите с абзаца, нумеруйте.

- | | |
|---|---------------------------------|
| 1. остров сокровищ... | 38. у родных пепелищ... |
| 2. танцуеш... от печки | 39. у снежных куч... |
| 3. театральный бельэтаж... | 40. уважиш... старич...ё |
| 4. теляч...я колбаса | 41. увлеч... беседой |
| 5. тенистый плющ... | 42. уволоч... в лес |
| 6. тень на плетень наводишь | 43. удар смэш... |
| 7. терпеть невмоч... | 44. удариш... наотмаш... |
| 8. терпи, казак, атаманом будеш... | 45. уж... замуж... невтерпёж... |
| 9. тёртый калач... | 46. уж... полноч... близится |
| 10. теряеш... власть над собой | 47. ужом вьёш...ся |
| 11. технический колледж... | 48. узнаеш... себе цену |
| 12. течёш... быстро | 49. уйдёш... проч... |
| 13. теч... в днище | 50. умнож... успехи |
| 14. тешиш... себя надеждой | 51. умышлен...ый саботаж... |
| 15. тиш... да блаж..., да бож...я благодать | 52. университет Кембридж... |
| 16. ткань эпонж... | 53. урожай груш... |
| 17. то выигрыш..., то проигрыш... | 54. урониш... мяч... |
| 18. толоч... воду в ступе | 55. услуга медвеж...я |
| 19. тоннаж... судна | 56. утеш... ребёнка |
| 20. топаеш... по-медвеж...и | 57. уходиш... проч... |
| 21. точечный массаж... | 58. учиш... назубок |
| 22. точиш... зуб | 59. ушастый филин пугач... |
| 23. точный хронометраж... | 60. фальш... в голосе |
| 24. точ...-в-точ... как моя доч... | 61. флэш...-файл |
| 25. тощих кляч... | 62. форменный камуфляж... |
| 26. трава пастуш...я сумка | 63. фруктовый пунш... |
| 27. травиш... душу | 64. фюзеляж... самолёта |
| 28. трезвониш... во все колокола | 65. хвалиш...ся успехами |
| 29. трёш... морковь | 66. хватаетш... бога за бороду |
| 30. трудовой стаж... | 67. хвосты собакам крутиш... |
| 31. туш... для ресниц | 68. хищный бородач... |
| 32. тысяча и одна ноч... | 69. хлеба и зрелищ... |
| 33. тюлени сивуч... и хохлач... | 70. хлебный мякиш... |
| 34. тюленьих лежбищ... | 71. хлопаеш... ушами |
| 35. тяжёлое увеч...е | 72. ходиш... с шапкой по кругу |
| 36. тянеш... жилы | 73. холодный душ... |
| 37. у больного паралич... | 74. хомяч...я нора |

- | | |
|-----------------------------------|----------------------------------|
| 75. хоть плач... | 94. шабаш... ведьм |
| 76. хочеш... - не хочеш... | 95. шевелиш... ушами |
| 77. храниш... молчание | 96. шило на мыло меняеш... |
| 78. цвет беж... | 97. шипиш... по-гадюч...и |
| 79. цветной сутаж... | 98. широкий скотч... |
| 80. циркач... прыгуч... | 99. шокирующий эпатаж... |
| 81. человек...я душа | 100. шутиш... с огнём |
| 82. через пень колоду валиш... | 101. ш...ёш... по моде |
| 83. чёрный стриж... | 102. щуч...я уха |
| 84. чиновнич...е бездуш...е | 103. экономический шпионаж... |
| 85. чирикаеш... по-птич...и | 104. это руж...ё нич...ё |
| 86. чистиш... пёрышки | 105. южное побереж...е |
| 87. читаеш... между строк | 106. юный трубач... |
| 88. чтыш... отца своего | 107. Юрий Химич... |
| 89. что ни матч..., то нич...я | 108. юркая мыш... |
| 90. что посееш..., то и пожнёш... | 109. языком треплеш.../чешешь... |
| 91. чудиш... напропалую | 110. языческих капищ... |
| 92. чуш... собач...я | 111. январское бесснеж...е |
| 93. ч...я бы корова мычала | 112. янтарная брош... |

1.14. Внимательно прочитайте. Выпишите абзацами данные слова и словосочетания: в первый – перед которыми следует употребить предлог **В**, во второй – те, перед которыми необходимо ставить предлог **ВО**; в третий – те, в которых пишется предлог **С**, в четвёртый – с предлогом **СО**; в пятый – с предлогом **К**, в шестой – с предлогом **КО**, в седьмой – с предлогом **ИЗ**, в восьмой – с предлогом **ИЗО**. Слова и словосочетания пишите вместе с выбранными предлогами. Простым карандашом подчеркните фразеологизмы; устно объясните их значение. Составьте 4-5 предложений с любыми из этих словосочетаний. Каждое предложение пишите с абзаца, нумеруйте.

- | | |
|-----------------------------------|---------------------------------------|
| 1. ... вводной части | 25. ближе ... входной двери |
| 2. ... всемирной паутине | 26. встреча ... псковскими ветеранами |
| 3. ... военном стане | 27. выйти ... себя |
| 4. ... глубине сибирских руд | 28. выплюнуть ... слюной |
| 5. ... стола упало | 29. игры ... словами |
| 6. ... стоп-сигналом | 30. окно ... спущен...ыми шторами |
| 7. ... страшной силой | 31. победы спорте |
| 8. ... больной головы на здоровую | 32. подарок ... святок |
| 9. ... всех концов | 33. покатиться ... смеху |
| 10. ... всех сил | 34. пот ... лба смахнуть |
| 11. ... всех сторон | 35. пуля ... смещён...ым центром |
| 12. ... глаз долой ... сердца вон | 36. рубить ... плеча |
| 13. ... глазу на глаз | 37. сгореть ... стыда |
| 14. ... горем пополам | 38. склока ... сплетнями |
| 15. ... дня в день | 39. служить ... флоте |
| 16. ... дня на день | 40. снять ... счетов |
| 17. ... искажёнными данными | 41. сойти ... сходен |
| 18. ... лёгкой руки | 42. сорваться ... скалы |
| 19. ... связанными руками | 43. упасть ... ступенек |
| 20. ... связкой гранат | 44. учёные ... степенью |
| 21. ... скованным выражением лица | 45. пойти ... всенощной службе |
| 22. ... смешинкой в глазах | 46.избежание ошибок |
| 23. петь ... сцены | 47. ... мне на свадьбу |
| 24. ...страхом и трепетом | 48. ... всем чертям послать |

49. ... завтрашнему дню
50. ставить палки ... колёса
51. ... военном мундире
52. ... всеобщей радости

53. ни ... селу ни ... городу
54. ... былым заслугам
55. ... шапочному разбору прийти

1.15. Прочитайте внимательно. Спишите абзацами, по возможности группируя данные словосочетания в соответствии с заданием. Определите с помощью вопросов, какой частью речи являются выделенные курсивом слова: числительные (порядковые, количественные, собирательные, дробные), прилагательные, существительные, наречия. Так и запишите в каждой строке через запятую:

Словосочетания с порядковыми числительными: ...

Словосочетания с количественными числительными: ...

Словосочетания с собирательными числительными: ...

Словосочетания с прилагательными: ...

Словосочетания с существительными:

Словосочетания с наречиями: ...

Простым карандашом подчеркните фразеологизмы. Какое значение имеет каждое из этих выражений? Составьте 4-5 предложений с любыми их этих словосочетаний по вашему выбору. Каждое предложение пишите с абзаца, нумеруйте.

- | | |
|---|--|
| 1. бить в <i>одну</i> точку | 26. около <i>шестидесяти</i> км |
| 2. больше <i>трёх</i> не собираться | 27. <i>первая</i> перчатка |
| 3. в <i>сто сорок</i> солнц закат пылал | 28. <i>первородный</i> грех |
| 4. велосипед выписывал <i>восемёрки</i> | 29. победа в <i>двоеборье</i> |
| 5. <i>восемь с половиной</i> недель | 30. <i>пятая</i> спица в колесе |
| 6. <i>восьмой</i> по списку | 31. <i>пятилетний</i> план |
| 7. <i>второе</i> пришествие | 32. <i>пятнадцатилетний</i> капитан |
| 8. <i>двадцати двух</i> лет от роду | 33. разделить <i>надвое</i> |
| 9. <i>дважды</i> замужем | 34. <i>семеро</i> одного не ждут |
| 10. <i>двое</i> в степи | 35. <i>семи</i> пядей во лбу |
| 11. <i>двухместный</i> экипаж | 36. <i>семь</i> бед - <i>один</i> ответ |
| 12. девочка- <i>первоклассница</i> | 37. <i>семь</i> вёрст до небес и всё лесом |
| 13. <i>девять</i> дней <i>одного</i> года | 38. <i>семь</i> пятниц на неделе |
| 14. до <i>седьмого</i> колена | 39. <i>семь</i> раз отмерь |
| 15. доска- <i>сороковка</i> | 40. слуга <i>двух</i> господ |
| 16. ест и пьёт за <i>троих</i> | 41. солдат- <i>первогодок</i> |
| 17. ехали по <i>первопутку</i> | 42. <i>сорок</i> бочек арестантов |
| 18. за <i>тридцать</i> земель | 43. ставить на <i>одну</i> доску |
| 19. конспект <i>первоисточника</i> | 44. старый друг лучше новых <i>двух</i> |
| 20. конь- <i>двухлеток</i> | 45. <i>сто двадцать</i> км/час |
| 21. Москва – город <i>сорока</i> сороков | 46. <i>столетний</i> юбилей |
| 22. мощность <i>сто пятьдесят</i> ватт | 47. стричь под <i>одну</i> гребёнку |
| 23. нашлось около <i>сотни</i> | 48. <i>трижды</i> герой |
| 24. <i>ноль</i> внимания | 49. ученик- <i>второгодник</i> |
| 25. <i>нулевой</i> километр | 50. <i>четырежды</i> женат |

1.16. Спишите. Вставьте в суффиксах, где это необходимо, буквы **-Н-**, **-НН-**. Слова расположите абзацами: 1 – слова с суффиксом **-Н-**, в том числе на стыке с корнем; 2 – слова с суффиксами с **-ИН-/-ЯН-/-АН-/-ЁН-**, 3 – слова с суффиксами **-АНН-/-ЯНН-/-ИНН-/-ЁНН-**. Простым карандашом соответствующим надстрочным знаком обозначьте суффиксы и корни слов, если необходимо. В каких словах нет суффиксов? Выпишите их отдельным, четвёртым, абзацем. Составьте 4-5 предложений с любыми их этих словосочетаний по вашему выбору. Каждое предложение пишите с абзаца, нумеруйте.

- | | |
|-------------------------|------------------------------|
| 1. безветре...ый день | 29. масля...ые краски |
| 2. берестя...ая грамота | 30. медле...ый танец |
| 3. беше...ый пёс | 31. овся...ая каша |
| 4. ва...ая комната | 32. овчи...ый тулуп |
| 5. весе...ий сев | 33. огне...ый столб |
| 6. ветре...ый юноша | 34. оловя...ая кружка |
| 7. ветря...ая мельница | 35. орли...ый взор |
| 8. ветря...ая оспа | 36. осе...ая листва |
| 9. ветре...ая погода | 37. письме...ый прибор |
| 10. вое...ый парад | 38. подветре...ый борт |
| 11. глиня...ый горшок | 39. полотня...ый завод |
| 12. голуби...ый полёт | 40. румя...ое яблоко |
| 13. гости...ый двор | 41. сви...ая туша |
| 14. дерева...ый дом | 42. серебря...ый колокольчик |
| 15. дли...ый список | 43. со...ый ребёнок |
| 16. жестя...ая крыша | 44. соломе...ая шляпка |
| 17. зелё...ый горошек | 45. соля...ая пещера |
| 18. змеи...ый яд | 46. стекла...ый сосуд |
| 19. каме...ый дом | 47. таинстве...ый незнакомец |
| 20. карти...ая галерея | 48. телефо...ый справочник |
| 21. клюкве...ый морс | 49. тём...ые аллеи |
| 22. кожа...ый чемодан | 50. тополи...ый пух |
| 23. кровя...ое давление | 51. тума...ое утро |
| 24. лимо...ый сок | 52. тыкве...ый сок |
| 25. лицензио...ая копия | 53. чёр...ый кофе |
| 26. лу...ый свет | 54. шерстя...ая кофта |
| 27. ма...ая крупа | 55. ю...ый трубоч |
| 28. масле...ый блин | |

1.17. Спишите. Вставьте необходимые буквы **Е\Ё, А\О** в суффиксах кратких прилагательных и причастий. Над буквой **Ё** ставьте точки. Составьте 4-5 предложений с этими словами по вашему выбору. Каждое предложение пишите с абзаца, нумеруйте.

- | | |
|--------------------------|-----------------|
| 1. обезвож...н | 21. облуч...н |
| 2. бездвиг...н | 22. облущ...н |
| 3. бездуш...н | 23. обмолоч...н |
| 4. беззараж...н | 24. обморож...н |
| 5. безлич...н | 25. обмоч...н |
| 6. безобраз...н | 26. обнадёж...н |
| 7. обескураж...н | 27. обналич...н |
| 8. обеспеч...н | 28. обнаруж...н |
| 9. обесточ...н | 29. обнош...н |
| 10. обесцвеч...н | 30. обобщ...н |
| 11. обещещ...н | 31. обогаш...н |
| 12. обиж...н | 32. обожж...н |
| 13. обкруч...н | 33. обознач...н |
| 14. облагорож...н | 34. обольщ...н |
| 15. облапош...н | 35. обреч...н |
| 16. облач...н | 36. обрuch...н |
| 17. облач...н (в мантию) | 37. обруш...н |
| 18. облегч...н | 38. обсаж...н |
| 19. облич...н (властью) | 39. обслуж...н |
| 20. облож...н | 40. обстриж...н |

41. обуч...н
42. обхвач...н
43. обчищ...н
44. обыч...н

45. освещ...н (зал)
46. освящ...н (хлеб)
47. откач...н (отодвинут)
48. откач...н (спасён)

1.18. Правописание наречий и наречных выражений. Спишите, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы. Расставьте ударения в словах. Устно объясните правописание. Составьте 4-5 предложений с этими словами по вашему выбору. Каждое предложение пишите с абзаца, нумеруйте.

- | | |
|---------------------|----------------------------|
| 1. (не)по карману | 26. (не)много |
| 2. (не)по нутру | 27. (не)навязчиво |
| 3. (не)покладая рук | 28. (не)намного |
| 4. (не)проч... | 29. (не)нароком |
| 5. (не)с руки | 30. (не)обуздан...о |
| 6. (не)вдалеке | 31. (не)откуда |
| 7. (не)ведомо | 32. (не)подалёку |
| 8. (не)взначай | 33. (не)привыч...но |
| 9. (не)видан...о | 34. (не)редко |
| 10. (не)вмоготу | 35. (не)удач...но |
| 11. (не)вмоч... | 36. (не)ужто |
| 12. (не)впопад | 37. (не)умес...но |
| 13. (не)впроворот | 38. (не)хотя |
| 14. (не)втерпёж... | 39. (не)чес...но |
| 15. (не)выгодно | 40. (ни)в какую |
| 16. (не)гадан...о | 41. (ни)в коем случае |
| 17. (не)где | 42. (ни)за что (ни)про что |
| 18. (не)гоже | 43. (ни)на йоту |
| 19. (не)досуг | 44. (ни)с того (ни)с сего |
| 20. (не)ждан...о | 45. (ни)так (ни)сяк |
| 21. (не)задолго | 46. (ни)то (ни)другое |
| 22. (не)измен...о | 47. (ни)туда (ни)сюда |
| 23. (не)куда | 48. (ни)откуда |
| 24. (не)лишне | 49. (ни)почём |
| 25. (не)ловко | 50. перво-наперво |

1.19. Внимательно прочитайте группу слов, которые начинаются с *пол-/полу-*. Запишите их в две колонки: первая – сложные слова, которые с *пол-/полу-* пишутся слитно, вторая – сложные слова, которые пишутся через дефис. Отдельным абзацем выпишите слова, которые являются «лишними» в этом списке.

- | | |
|---------------------|-----------------------------|
| 1. до полу...смерти | 14. пол...иклиника |
| 2. пол...армии | 15. пол...имеры |
| 3. пол...аршина | 16. пол...исмен |
| 4. пол...Африки | 17. пол...ковой |
| 5. пол...беды | 18. пол...лимона |
| 6. пол...второго | 19. пол...линии |
| 7. пол...день | 20. пол...листа |
| 8. пол...еводческий | 21. пол...литровка |
| 9. пол...Европы | 22. пол...ложки |
| 10. пол...емика | 23. пол...мерного...стакана |
| 11. пол...енья | 24. пол...нокровный |
| 12. пол...жизни | 25. пол...нолуние |
| 13. пол...Земли | 26. пол...номочия |

- | | |
|--------------------------|----------------------|
| 27. пол...нота | 44. полу...денный |
| 28. пол...нотелый | 45. полу...дикарь |
| 29. пол...области | 46. полу...меры |
| 30. пол...овецкий | 47. полу...остров |
| 31. пол...огурца | 48. полу...проводник |
| 32. пол...острова | 49. полу...средний |
| 33. пол...отенце | 50. полу...станок |
| 34. пол...отнище | 51. полу...тёмный |
| 35. пол...тонны | 52. полу...часовой |
| 36. пол...тораства | 53. полу...чатель |
| 37. пол...чайной...ложки | 54. полу...шалок |
| 38. пол...часа | 55. полу...шарие |
| 39. пол...чища | 56. полу...шёлк |
| 40. пол...ынья | 57. полу...шерстяной |
| 41. полу...вагон | 58. полу...экипаж |
| 42. полу...военный | 59. полу...эскадрон |
| 43. полу...гласный | 60. с полу...шага |

1.20. Прочитайте. Определите и выпишите строку, в которой абсолютно все слова являются **однокоренными** (ответ пишите полностью, а не только букву):

- А) плата, платить, расплата, платок, пластика, пластинка, платина, оплаканный
 Б) письмо, писулька, письма, письменность, записка, писатель, предписание
 В) плащ, плач, плашмя, плащаница, оплаченный
 Г) нацизм, наценка, национальный, нация, национализация
 Д) павиан, павильон, пава, павлин, паводок
 Е) логика, предлог, предложение, залог, положенный, логистика

1.21. Внимательно прочитайте. Спишите, вставляя пропущенные буквы. Запишите двумя абзацами: 1 - словосочетания с глаголами повелительного наклонения, 2 – с глаголами будущего или настоящего времени. Расставьте ударения в глаголах.

1. выпиш...те мне цитаты;
2. вы когда выпиш...те мне рецепт?;
3. спиш...те задание внимательно;
4. вы спиш...те мне график?;
5. напиш...те диктант грамотно;
6. отдохните, когда напиш...те;
7. вышл...те мне деньги немедленно!;
8. когда вы вышл...те мне расписание?;
9. вы сп...шите к завтраку;
10. спиш...те точь-в-точь;
11. выдел...те мне участок;
12. срочно кол...те дрова!;
13. вы кол...те меня иглой;
14. выкол...те мне узор.

1.22. Образуйте и запишите названия жителей данных городов (этнохоронимы), используя различные суффиксы – **-Ц-, -АН-, -ЯН-, -ИН-, -ЕН-, -ИЧ-, -ЯК-** и др. Образец: *Омск – омичи, Париж – парижане.*

- | | |
|----------------------|-------------------|
| 1. Находка - | 5. Новокузнецк - |
| 2. Нефтегорск - | 6. Новочеркасск - |
| 3. Нижний Новгород - | 7. Норильск - |
| 4. Нижний Тагил - | 8. Норильск - |

- | | |
|----------------|----------------------|
| 9. Одесса - | 18. Петрозаводск - |
| 10. Одинцово - | 19. Череповец - |
| 11. Омск - | 20. Чита - |
| 12. Онега - | 21. Чита - |
| 13. Орёл - | 22. Шахты - |
| 14. Оренбург - | 23. Элиста - |
| 15. Париж - | 24. Южно-Сахалинск - |
| 16. Пенза - | 25. Якутск - |
| 17. Пермь - | 26. Ярославль - |

1.23. Спишите. Расставьте ударения в приведённых словах. Составьте 4-5 предложений с некоторыми из них по вашему выбору. Каждое предложение пишите с абзаца, нумеруйте.

- | | |
|----------------------------------|-----------------|
| 1. августовский | 33. драматургия |
| 2. автозаводский | 34. запасный |
| 3. агент | 35. зимовщик |
| 4. агрономия | 36. знамение |
| 5. алкоголь | 37. изобретение |
| 6. аноним | 38. изредка |
| 7. апартаменты | 39. инструмент |
| 8. апостроф | 40. истерия |
| 9. арест | 41. каталог |
| 10. асимметрия | 42. квартал |
| 11. атлас (карты) | 43. километр |
| 12. атлас (ткань) | 44. кладовая |
| 13. баловать | 45. крапива |
| 14. безудержный | 46. кремень |
| 15. бредовый | 47. кулинария |
| 16. бюрократия | 48. кухонный |
| 17. валовой | 49. ломоть |
| 18. ваятель | 50. маркетинг |
| 19. верба | 51. менеджмент |
| 20. вероисповедание | 52. монолог |
| 21. ветеринария | 53. намерение |
| 22. видение (призрак) | 54. некролог |
| 23. видение (способность видеть) | 55. обеспечение |
| 24. гербовый | 56. олигархия |
| 25. горнозаводский | 57. оптовый |
| 26. гражданство | 58. партер |
| 27. гусеница | 59. пиццерия |
| 28. двоюродный | 60. сантиметр |
| 29. диспансер | 61. украинский |
| 30. добыча | 62. феномен |
| 31. донельзя | 63. хозяйева |
| 32. доска | 64. эксперт |

2. Лексика и фразеология

2.1. Внимательно прочитайте группы слов. Сформируйте цепочки **синонимов** (по 2-3-4), «разбежавшихся» по трём абзацам, запишите столбиком. Составьте 3-4 предложения с любыми из них по вашему выбору. Каждое предложение пишите с абзаца, нумеруйте.

Слава, астролог, ключ, владение, реверанс, кирка, мелодия, вдохновение, догадка, доносчик, неурожай, металлург, реестр, солдат, ошибка, тезаурус, пожитки, дума, роль, актёр,

хозяин, литр, соска, юрист, соус, неуч, страх, маг, атаман, охранник, чечётка, полип, альянс, иго, топчан, вратарь, офсайд, устье, лад, ипохондрия.

Реноме, ледоруб, уныние, аут, дельта, родник, словарь, воин, гармония, мысль, ампула, испуг, предводитель, степ, коралл, лига, кабала, голкипер, страж, наушник, звездочёт, чародей, недород, сталевар, напев, владелец, меланхолия.

Вотчина, книксен, сексот, согласие, список, ляпсус, хандра, боец, скарб, наитие, подливка, невежа, ужас, союз, рабство, лежак, пустышка, источник, законник, фискал, озарение, лицедей, колдун, кварта, сплин.

2.2. Найдите в соответствующих словарях и выпишите не менее 10-12 фразеологизмов, имеющих античное происхождение. Например: *ариаднина нить*, *авгиевы конюшни* и др. Обратите внимание на правописание выписанных вами фразеологизмов. Что они обозначают? Составьте с ними 4-5 предложений. Каждое предложение пишите с абзаца, нумеруйте.

2.3. Внимательно прочитайте группу слов. Спишите в алфавитном порядке. Определите, к какому пласту лексики относятся слова: *блокадник, мобилизация, демобилизация, ополченец, партизан, передовая, фронтовик, антифашист, похоронка, «дорога жизни», «тигры», «уточки», заградотряды, смери, штрафбат, гвардеец, лазарет* и др. Ответ пишите полностью, а не только букву. Составьте 3-4 предложения с некоторыми из этих слов по вашему выбору. Каждое предложение пишите с абзаца, нумеруйте.

А) общеупотребительной лексике

Б) лексике ограниченной сферы употребления

В) лексике устаревшей, но актуализированной в определённое историческое время

Г) неологизмам 40-х годов XX века

Д) архаизмам

2.4. Внимательно прочитайте группу слов. Выпишите только те, которые являются неологизмами наших дней. Значение неизвестных вам слов найдите в соответствующих словарях. Составьте 3-4 предложения с некоторыми неологизмами по вашему выбору. Каждое предложение пишите с абзаца, нумеруйте.

1. андеграунд

2. армагеддон

3. аэробика

4. байкеры

5. бакалавр

6. банкомат

7. бартер

8. бестселлер

9. бизнес-ланч

10. бодигард

11. бонус

12. брейн-ринг

13. брифинг

14. ваучер

15. гастарбайтер

16. государство

17. гражданин

18. граффити

19. девальвация

20. землячество

21. имидж

22. инвестиции

23. ипотека

24. комсомольцы

25. ксерокс

26. культура

27. нанотехнологии

28. олигархия

29. социализм

30. целинники

К какому пласту лексики относятся выписанные вами слова (ответ пишите полностью, а не только букву):

А) Исконно русские слова

Б) Заимствования из славянских языков

В) Заимствования из неславянских языков

Г) Архаизмы, переходящие в активный запас современного языка

2.5. Внимательно прочитайте группу слов. Спишите столбиком, подбирая к каждому слову его литературное значение. Например: *клава* – *клавиатура*, *юзер* – *пользователь*, *емеля* – *электронная почта*. К какому пласту лексики относятся данные слова? Ответ пишите полностью, а не только букву.

- | | |
|--------------|---|
| 1. зависон | 9. семнашка |
| 2. закачать | 10. серийник |
| 3. звуковуха | 11. смайлик |
| 4. игралка | 12. собака (кошечка, обезьянка, альфочка) |
| 5. качалка | 13. соляра |
| 6. квакер | 14. спам |
| 7. кило | 15. троян |
| 8. пиратка | |

- А) Неологизмы
- Б) Заимствования из неславянских языков
- В) Жаргонизмы (сленг)
- Г) Профессионализмы

2.6. Внимательно прочитайте группу слов. Определите, к какому пласту лексики русского языка можно отнести эти слова с точки зрения человека, живущего в 20-30-е годы XX века. Ответ пишите полностью, а не только букву. Подберите к каждому слову его значение (кратко). Например: *рабфаковец* – *слушатель рабочего факультета*; *комкор* – *командир корпуса*. Составьте с этими словами 3-4 предложения по вашему выбору. Каждое предложение пишите с абзаца, нумеруйте.

- | | |
|-------------------|----------------------|
| 1. большевик – | 9. наркомат - |
| 2. буржуйка - | 10. нэпман - |
| 3. воскресник - | 11. продрозвёрстка - |
| 4. командарм - | 12. рабфак - |
| 5. коммунист - | 13. революция - |
| 6. краснофлотец - | 14. саботажник - |
| 7. кулачество - | 15. совхоз - |
| 8. меньшевик - | 16. чекист - |

- А) Архаизмы
- Б) Профессионализмы
- В) Неологизмы
- Г) Историзмы

2.7. Внимательно прочитайте группу слов. Сформируйте их парами по принципу **антонимии** и запишите, вставив пропущенные буквы. Например: *далёкий – близкий, зарубежье – отечество* и др. Составьте 4-5 предложений с выбранными вами парами слов. Каждое предложение пишите с абзаца, нумеруйте.

- | | |
|-------------------|----------------------|
| 1. белизна - | |
| 2. бодрствовать - | 26. ненавидеть - |
| 3. веселье - | 27. ночь - |
| 4. война - | 28. образованность - |
| 5. восток - | 29. острый - |
| 6. глупый - | 30. порядок - |
| 7. говорить - | 31. правдивый - |
| 8. горячий - | 32. работать - |
| 9. грусть - | 33. разрушитель - |
| 10. день - | 34. светлый - |
| 11. запад - | 35. северный - |
| 12. играть - | 36. смелый - |
| 13. изобилие - | 37. создатель - |
| 14. истина - | 38. спать - |
| 15. истинный - | 39. ссориться - |
| 16. лживый - | 40. тёмный - |
| 17. ложный - | 41. терять - |
| 18. ложь - | 42. трусливый - |
| 19. любить - | 43. тупой - |
| 20. мир - | 44. умный - |
| 21. мириться - | 45. хаос - |
| 22. молчать - | 46. холодный - |
| 23. находить - | 47. чернота - |
| 24. невежество - | 48. южный - |
| 25. недостача - | |

2.8. Внимательно прочитайте приведённые примеры **паронимов**. К данным парам слов подберите из скобок подходящие по смыслу и значению существительные, запишите. При необходимости изменяйте окончания прилагательных с целью согласования с определяемым существительным. Образец: *дипломатический корпус – дипломатичный ответ*.

1. Архаичный – архаический (уклад жизни, выражение)
2. Будний – будничный (день, работа)
3. Веский – весомый (аргумент, вклад)
4. Деловой – деловитый (человек, вид)
5. Дружеский – дружественный (визит, взгляд)
6. Логичный – логический (вывод, изложение)

2.9. Приведите самостоятельно 10-12 примеров «бывших» собственных имён существительных, ставших нарицательными, и запишите их. Например: *дизель, кольт, нарзан* и др.

2.10. Внимательно прочитайте. Запишите фразеологизмы, подбирая из соответствующих словарей их значения (кратко). Например: *длинный язык – болтливость*. Составьте 4-5 предложений с любыми из этих фразеологизмов по вашему выбору. Каждое предложение пишите с абзаца, нумеруйте.

- | | |
|--------------------------------|---|
| 1. брать голыми руками - | 13. искра божья - |
| 2. вверх тормашками - | 14. камень за пазухой - |
| 3. водить за нос - | 15. купить kota в мешке - |
| 4. водой не разольёшь - | 16. куры не клюют - |
| 5. голубая кровь - | 17. ни в городе Богдан, ни в селе Селифан - |
| 6. два сапога пара - | 18. ни на грош - |
| 7. держать камень за пазухой - | 19. отдать богу душу - |
| 8. длинный язык иметь - | 20. переливать из пустого в порожнее - |
| 9. до кончиков пальцев - | 21. рука об руку - |
| 10. душа нараспашку - | 22. стреляный воробей - |
| 11. душа нараспашку - | 23. считать ворон - |
| 12. золотые горы обещать - | 24. чужими руками жар загребать - |

2.11. Творческое задание. Проанализируйте свою речь (или в течение недели послушайте речь друзей, родственников, начальника) и напишите эссе, какие при этом используются:

- А) Архаизмы или историзмы
- Б) Диалектизмы
- В) Жаргонизмы (арго, сленг)
- Г) Неологизмы
- Д) Профессионализмы
- Е) Термины (техницизмы)
- Ж) Варваризмы или экзотизмы
- З) Нейтральная лексика

Какая группа оказалась самой многочисленной?

Как вы оцениваете данный факт:

А) как явление отрицательное, засоряющее литературную составляющую лексики русского языка. Б) как нормальное современное явление. В) как явление положительное, способствующее обогащению языка.

Г) другое мнение _____

3. Художественные тропы и стилистические фигуры речи

3.1. Внимательно прочитайте. Спишите. Определите художественные тропы в приведённом ниже поэтическом отрывке:

На окнах, сплошь заиндевелых,
Февральский выписал мороз
Сплетенье трав молочно-белых
И серебристо-сонных роз. (Д. Кедрин, «Мороз на стёклах»)

- А) Метафоры
- Б) Эпитеты
- В) Сравнения
- Г) Олицетворения

3.2. Определите художественные тропы и стилистические фигуры в приведённом ниже поэтическом отрывке.

О Русь, малиновое поле,
И синь, упавшая в реку!
Люблю до радости и боли
Твою озёрную тоску. (С. Есенин)

- А) Олицетворение
- Б) Эпитет

- В) Сравнение
- Д) Метонимия
- Г) Аллитерация
- Д) Риторические обращения
- Е) Метафора

3.3. Внимательно прочитайте определения. Выберите правильное утверждение (ответ пишите полностью, а не только букву):

- А) Троп – это образное выражение, содержащее преувеличение.
 - Б) Троп – это оборот речи, в котором слово или выражение употреблено в переносном значении.
 - В) Троп – это образное выражение, содержащее преуменьшение.
- Самостоятельно приведите примеры из художественной литературы к той строке, в которой определение дано правильно.

3.4. Внимательно прочитайте. Спишите. Определите художественные тропы и стилистические фигуры в приведённых ниже высказываниях:

«Чем человека меньше знаешь, тем лучше думаешь о нём». «Мудрец - один в поле воин, дураки - народное ополчение». «Когда умирает надежда, рождается философия». «Учиться - вчера было рано, завтра будет поздно, а сегодня некогда».

- А) Эпитеты
- Б) Олицетворения
- В) Метафоры
- Г) Антитеза

4. Стили речи и стилистика

4.1. Внимательно прочитайте перечень жанров: *личная нота, вербальная нота, меморандум, памятная записка, верительная грамота, декларация, протест*. Определите, к какому стилю (подстилю) русского языка они относятся. Ответ пишите полностью, а не только буквы.

- А) Официально-деловому
- Б) Публицистическому
- В) Юридическому
- Г) Дипломатическому
- Д) Учебно-научному

4.2. Из приведённого ниже перечня понятий выберите и запишите только те, которые относятся к официально-деловому стилю. Ответ пишите полностью, а не только буквы.

- А) Распоряжение
- Б) Репортаж
- В) Приказ
- Г) Расписка
- Д) Извещение
- Е) Новелла
- Ж) Инструкция
- З) Справка

4.3. Внимательно прочитайте текст. В книге Я. Турбовского «Русский язык: между неприязнью и любовью» автор рассматривает русский язык так, будто это некое живое существо: как оно живёт, чем питается, как к нему относятся люди. Автор пишет о том, что в процессе обучения надо двигаться от мысли к слову, способному эту мысль выразить.

Вяло, неинтересно, скучно разговаривающий подросток всегда будет выглядеть неумным. Знать язык – это не только знать правила, это умение чётко и желательно образно выражать свои мысли. (А. Максимов, писатель). Определите принадлежность текста к одному из стилей (подстилей) русского языка.

- А) Художественному
- Б) Публицистическому
- В) Учебно-научному
- Г) Официально-деловому
- Д) Эпистолярному

4.4. Среди перечисленных ниже художественно-публицистических жанров найдите тот, который к ним НЕ относится:

- А) Очерк
- Б) Зарисовка
- В) Эссе
- Г) Фельетон
- Д) Пародия
- Е) Памфлет
- Ж) Распоряжение

4.5. Прочитайте выражение «О времена, о нравы!». Определите, что это:

- А) цитата
- Б) фраза
- В) отрывок
- Г) крылатое выражение
- Д) фраза, ставшая крылатым выражением

Вспомните, кому принадлежат эти слова, в связи с чем были сказаны. Кратко изложите.

4.6. Внимательно прочитайте речевые стандарты и клишированные выражения: *как стало известно из информированных источников, индустрия отдыха, политика кнута и пряника, встреча на высшем уровне, криминальные авторитеты, коммерческие организации, фирменные блюда/поезда*. Определите, к какому стилю они относятся:

- А) Художественному
- Б) Публицистическому
- В) Официально-деловому
- Г) Разговорному
- Д) Научному

4.7. Внимательно прочитайте этикетные формы обращения: *Его Превосходительство, Ваше Императорское Величество, Уважаемый Господин Посол, Её Высочайшее Величество Елизавета Вторая, Божьей милостью Королева Великобритании; Елизавета II, Божьей милостью Королева Соединённого королевства, Канады и других королевств и территорий, Глава Содружества, Защитница Веры*. Указание данных титулов и форм титулования характерно для стиля/подстиля – выберите. Ответ пишите полностью, а не только букву:

- А) Художественного
- Б) Публицистического
- В) Официально-делового
- Г) Разговорного
- Д) Научного
- Е) Дипломатического

4.8. Прочитайте внимательно отрывок: «В Российской Федерации охраняются труд и здоровье людей, устанавливается гарантированный минимальный размер оплаты труда, обеспечивается государственная поддержка семьи, материнства, отцовства и детства, инвалидов и пожилых граждан, развивается система социальных служб, устанавливаются государственные пенсии, пособия и иные гарантии социальной защиты». Определите: а) слова употребляются в прямом или в переносном смысле; б) имеются ли образные выражения; в) как называется документ, в котором записаны эти слова; г) к какому стилю/подстилю относится данный отрывок. Ответ пишите полностью, а не только букву.

- А) Научный
- Б) Публицистический
- В) Официально-деловой
- Г) Дипломатический
- Д) Юридический

4.9. Образуйте словосочетания со связью управления. Заключённые в скобки зависимые слова поставьте в нужной падежной форме, где нужно, добавьте подходящий предлог. Обратите внимание на различное управление в приводимых попарно сочетаниях. Образец: Удивляться (талант юного музыканта) - удивляться таланту юного музыканта. Удивлён (гибкость акробата) - удивлён гибкостью акробата.

1. Восхищаться (достигнутые результаты) – восхищён (проделанная работа).
2. Поддержать (трудная минута) – поддержан (общее собрание).
3. Выполняя (важное задание) – выполнен (указанный срок).

4.10. Внимательно прочитайте предложения в левой колонке. Какие ошибки вы заметили? Перестройте предложения правильно и запишите их в правую колонку. Укажите тип допущенной ошибки: логическая; этическая; грамматическая; синтаксическая; стилистическая; фактическая.

Предложения с ошибкой	Правильно построенные предложения
1. Я пил чай с женой и баранками.	1. Мы с женой пили чай с баранками (допущена логическая ошибка).
2. Большая половина игры прошла на поле соперника (футбольный репортаж).	
3. Потерпело кораблекрушение судно с 11 человеками команды и 7 человеками животных (к/ф «День радио»).	
4. У нас в штате нет свободных вакансий (ответ на резюме).	
5. Первый этаж переехал на второй (объявление в организации).	
6. Происходит боренье между двумя державами (из к/р студентов).	
7. В толпе прохожих виделся маленький паренёк (из к/р студентов).	

Вариант № 2

Для успешного выполнения данного варианта контрольной работы необходимо повторить следующие разделы грамматики русского языка, орфографии, орфоэпии, морфологии, синтаксиса, культуры речи и стилистики (по любому учебнику, включая учебники для общеобразовательной школы, техникума, колледжа), а также использовать основную и дополнительную литературу к данному курсу:

- Чередование согласных при словообразовании
- Правописание **Ы/И** в начале корня слова после приставок на согласный
- Правописание суффиксов, приставок, окончаний различных частей речи
- Правописание частицы **НЕ** с разными частями речи
- Правописание **Ъ** и **Ь**
- Правописание большой и маленькой букв
- Правописание слов через дефис
- Правописание приставок **ПРЕ-** и **ПРИ-**
- Правописание предлогов **В** и **ВО**
- Правописание наречий, числительных, сложных слов
- Орфоэпические нормы русского языка
- Состав лексики русского языка
- Синонимы и антонимы
- Что такое фразеологизмы
- Художественные тропы и стилистические фигуры речи
- Стили речи. Стилистика

1. Орфография и орфоэпия

1.1. От данных существительных образуйте прилагательные и/или причастия с помощью подходящих суффиксов. Помните о чередовании некоторых согласных. При необходимости добавляйте приставки. Значение неизвестных вам слов проверяйте по словарям. Задание выполняйте в столбик, нумеруйте. Простым карандашом подчеркните чередующиеся согласные, там, где они есть. Пример: 1. Галич – галицкий, влага – влажный.

- | | |
|---------------|-----------------|
| 1. абхаз - | 21. Брянск - |
| 2. агент - | 22. Буг - |
| 3. азбука - | 23. булка - |
| 4. аптека - | 24. бумага - |
| 5. арка - | 25. бутылка - |
| 6. багаж - | 26. венец - |
| 7. балка - | 27. верблюды - |
| 8. банка - | 28. вилка - |
| 9. барак - | 29. висок - |
| 10. барокко - | 30. Витебск - |
| 11. барсук - | 31. влага - |
| 12. басмач - | 32. Волга - |
| 13. башмак - | 33. волк - |
| 14. бедняк - | 34. восток - |
| 15. белуга - | 35. враг - |
| 16. берег - | 36. вьюга - |
| 17. блок - | 37. Вятка - |
| 18. бог - | 38. Галич - |
| 19. ботаник - | 39. Геленджик - |
| 20. Брест - | 40. говядина - |

41. горемыка -

42. горница -

1.2. Образуйте уменьшительные формы слова от данных существительных, используя суффиксы **-иц-** или **-ец-** (+окончание, если нужно). Запишите. Помните о чередовании некоторых согласных. Простым карандашом выделите суффиксы. Задание выполняйте в столбик, нумеруйте. Пример: 1. Платье – платьеице. 2. Мороз – морозец.

- | | |
|------------------|---------------------|
| 1. варенье - | 16. палка - |
| 2. вода - | 17. пальто - |
| 3. доход - | 18. распутье - |
| 4. забор - | 19. растение - |
| 5. здание - | 20. ревность - |
| 6. здоровье - | 21. рукоделье - |
| 7. имение - | 22. ружьё - |
| 8. капитал - | 23. селение - |
| 9. каша - | 24. сестра - |
| 10. книга - | 25. стихотворение - |
| 11. кресло - | 26. строение - |
| 12. лужа - | 27. счастье - |
| 13. масло - | 28. сюжет - |
| 14. мороз - | 29. урод - |
| 15. настроение - | 30. характер - |

1.3. Спишите. Расставьте **Ъ** и **Ь** в словах, где это необходимо. Обратите внимание на слова, в которых **Ъ** не ставится, запомните их. Пишите в столбик, нумеруйте. Составьте 4-5 предложений с некоторыми из этих слов по вашему выбору. Каждое предложение пишите с абзаца, нумеруйте.

- | | |
|---------------------|--------------------------|
| 1. ад...ютант | 18. об...ятия |
| 2. двух...ярдный | 19. пред...юбилейный |
| 3. двух...ярусный | 20. пред...явить |
| 4. из...ян | 21. раз...ём |
| 5. из...езженный | 22. с...экономить |
| 6. ин...екция | 23. с...ябедничать |
| 7. кон...юнктура | 24. сверх...естественный |
| 8. контр...атака | 25. сверх...экономный |
| 9. контр...удар | 26. сек...юрити |
| 10. контр...ярус | 27. суб...ект |
| 11. меж...областной | 28. супер...экспресс |
| 12. меж...этажный | 29. транс...европейский |
| 13. меж...ярусный | 30. трёх...элементный |
| 14. мыш...як | 31. трёх...язычный |
| 15. об...единение | 32. четырёх...орудийный |
| 16. об...ект | 33. четырёх...палубный |
| 17. об...ём | 34. четырёх...ярусный |

1.4. Спишите словосочетания, расставляя большую или маленькую буквы, где это необходимо, в соответствии со значением. Пишите словосочетания в столбик, нумеруйте. Составьте 4-5 предложений с некоторыми из них по вашему выбору. Каждое предложение пишите с абзаца, нумеруйте.

1. ...вгиевы конюшни
2. ...ушкинская премия
3. ...ашины рисунки (Саша)
4. ...ван-да-...арья (цветок)

5. ...ушкинские рассказы
6. ...нютины глазки (цветок)
7. ...рибоедовская премия
8. ...еховская драматургия
9. станция метро «...еховская»
10. ...ьвиный зев (цветок)
11. «...атрёнин двор» (рассказ ...олженицына)
12. ...анкт...петербургский фестиваль «Белые ночи»
13. ...етроградские рабочие
14. ...иевский вокзал
15. ...иевский торт
16. ...обелевская премия
17. 12 подвигов ...еракла
18. ...улгаковский роман «...астер и ...аргарита»
19. ...рансибирский экспресс
20. трава ...ван-чай

1.5. Спишите, вставьте пропущенные буквы. Устно объясните правописание частицы **НЕ-** с разными частями речи. Пишите в столбик, нумеруйте. Составьте 4-5 предложений с некоторыми из этих словосочетаний по вашему выбору. Каждое предложение пишите с абзаца, нумеруйте.

- | | |
|---------------------------------|---|
| 1. не...большой, но уютный зал | 16. не...домогание наступило |
| 2. не...вдалеке пр...землился | 17. не...дооценка опаснос...ти |
| 3. не...исследован...ая область | 18. не...изведа...ый мир |
| 4. не...нужная никому вещ... | 19. не...истовая вера |
| 5. не...рад оценке | 20. не...милость царская |
| 6. не...трудная вовсе задача | 21. не...мудрёная задачка |
| 7. не...проходной двор | 22. не...наглядная краса |
| 8. не...ведомые дорожки | 23. не...напрасно старались |
| 9. не...видимый враг | 24. не...нароком попался |
| 10. не...во...мутимый взгляд | 25. не...опознан...ый летающий об...ект |
| 11. не...во...наградимый труд | 26. не...початый край работы |
| 12. не...вообразимый шум | 27. не...противление злу насилием |
| 13. не...вредимый и живой | 28. не...пьющий человек |
| 14. не...добрый взгляд | 29. не...пьющий, а сильно п...ющий |
| 15. не...долив пива | 30. не...трудная, но важная работа |

1.6. Запишите данные слова в две колонки. В первую выпишите слова, где происходит чередование букв **И/Ы** в корне после приставки (обратите внимание, после каких согласных это происходит); во вторую – где буква **И** в корне сохраняется (обратите внимание, после каких согласных). Составьте 4-5 предложений с некоторыми из этих слов по вашему выбору. Каждое предложение пишите с абзаца, нумеруйте.

- | | |
|------------------------|------------------------|
| 1. без...звестный | 11. меж...институтский |
| 2. без...мянный | 12. небез...нтересный |
| 3. без...сходный | 13. от...грать |
| 4. вз...мать | 14. от...мать |
| 5. вы...грыш | 15. от...скать |
| 6. дез...нформация | 16. пан...исламизм |
| 7. из...мать | 17. под...грывать |
| 8. контр...гра | 18. под...тожить |
| 9. контр...нформация | 19. пред...дущий |
| 10. меж...издательский | 20. пред...стория |

21. раз...грать
22. раз...мать
23. с...змальства

24. сверх...дейный
25. сверх...зысканный
26. сверх...ntenсивный

1.7. Спишите в столбик. Определите, что нужно писать в приставках - **З** или **С**? Составьте 4-5 предложений с некоторыми из этих слов по вашему выбору. Каждое предложение пишите с абзаца, нумеруйте.

- | | |
|---------------------|---------------------|
| 1. во...глас | 16. прои...вол |
| 2. во...гордиться | 17. ра...жечь |
| 3. во...держание | 18. ра...задорить |
| 4. во...мещение | 19. ра...фасованный |
| 5. во...мжность | 20. ра...чёска |
| 6. во...приятие | 21. ра...бивка |
| 7. во...хождение | 22. ра...ведка |
| 8. во...питание | 23. ра...дача |
| 9. и...коверканный | 24. ра...дор |
| 10. и...вержение | 25. ра...метка |
| 11. ни...вергнуть | 26. ра...писание |
| 12. ни...провергать | 27. ра...краска |
| 13. преи...полнен | 28. ра...чёт |
| 14. прои...шествие | 29. ро...вальни |
| 15. прои...ведение | 30. ро...сказни |

1.8. Различайте по значению следующие слова, запишите их в две колонки: с приставкой **ПРЕ-** и с приставкой **ПРИ-**. Вставьте пропущенные буквы. Нумеруйте записи. Простым карандашом подчеркните слова, в которых **ПРЕ-/ПРИ-** не являются приставками. Составьте 4-5 предложений с некоторыми словосочетаниями по вашему выбору. Каждое предложение пишите с абзаца, нумеруйте.

- | | |
|------------------------------------|--|
| 1. древнее пр...дание | 21. пр...ложить руку |
| 2. испытывать пр...зрение | 22. пр...пират...ся (бранит...ся) |
| 3. левый пр...дел собора | 23. пр...пирать к стенке |
| 4. непр...ложный закон | 24. пр...слонит...ся к колон...е |
| 5. органы пр...зрения (опеки) | 25. пр...ставить к окну |
| 6. пограничный пр...дел | 26. пр...ставит...ся (умереть) |
| 7. пр...бывать в неведении | 27. пр...стиж профес...ии |
| 8. пр...бывать вовремя | 28. пр...ступить закон |
| 9. пр...вратник на воротах | 29. пр...ступить к работе |
| 10. пр...вратности судьбы | 30. пр...творить в жизнь |
| 11. пр...вратный (ложный) | 31. пр...творить дверь |
| 12. пр...давать друга | 32. пр...творное весел...е |
| 13. пр...давать значение | 33. пр...терпет...ся к правилам |
| 14. пр...дан...ое невесты | 34. пр...терпеть испытания |
| 15. пр...емник (приходит на смену) | 35. пр...умен...шить (значительно убавить) |
| 16. пр...зовой фонд | 36. пр...умен...шить (немного убавить) |
| 17. пр...клонить голову | 37. пр...ходящий (временный) |
| 18. пр...клонит...ся к плечу | 38. пр...ходящий во...время |
| 19. пр...клон...ый возраст | 39. радиопр...ёмник |
| 20. пр...клонят...ся перед гением | 40. светопр...ставление |

1.9. Внимательно прочитайте группу существительных. Спишите столбиком, вставляя пропущенные буквы. Сформулируйте правило: правописание (продолжите). Составьте 4-5

предложений с этими словами по вашему выбору. Каждое предложение пишите с абзаца, нумеруйте.

- | | |
|--------------------|---------------------|
| 1. гру...а | 15. дро...и |
| 2. гун...ы | 16. и...играция |
| 3. гут...аперча | 17. и...одром |
| 4. депре...ия | 18. и...унитет |
| 5. ди...еренциация | 19. и...юзия |
| 6. ди...ертация | 20. и...юминатор |
| 7. ди...идент | 21. и...юстрация |
| 8. ди...имияция | 22. иди...ия |
| 9. ди...онанс | 23. избе...а (вино) |
| 10. ди...узия | 24. инка...атор |
| 11. диг...ер | 25. инте...ект |
| 12. диле...а | 26. инте...игент |
| 13. диску...ия | 27. ка...играфия |
| 14. дре...ировка | 28. капе...а |

1.10. Внимательно прочитайте группу существительных. Поставьте их в родительный падеж множественного числа и запишите столбиком. Обратите внимание на употребление мягкого знака. Образец: *деревня – деревни – деревень*.

- | | |
|---------------|---------------|
| 1. барышня - | 9. монахиня - |
| 2. богиня - | 10. погоня - |
| 3. боярышня - | 11. рабыня - |
| 4. героиня - | 12. разиня - |
| 5. деревня - | 13. тихоня – |
| 6. дыня - | 14. туфля - |
| 7. княгиня - | 15. черешня - |
| 8. кухня - | 16. яблоня - |

1.11. Внимательно прочитайте группу существительных. Определите, какого рода и числа каждое из приведённых слов. Запишите вместе с прилагательным, которое вы подберёте. Например: *говорящий какаду, городское такси, высокая леди*. Значение неизвестных вам слов проверяйте по словарю.

- | | |
|-------------|--------------|
| 1. бордо | 10. жюри |
| 2. гофре | 11. икебана |
| 3. гран-при | 12. индиго |
| 4. дефиле | 13. интервью |
| 5. джерси | 14. кабаре |
| 6. домино | 15. какаду |
| 7. досье | 16. какао |
| 8. жалюзи | 17. мачо |
| 9. желе | 18. рефери |

1.12. Запишите правильно существительные-приложения – слитно, отдельно или через дефис. Пишите в столбик, нумеруйте. Составьте 4-5 предложений с некоторыми из этих слов по вашему выбору. Каждое предложение пишите с абзаца, нумеруйте.

- | | |
|---------------------------|---------------------|
| 1. армия...победительница | 7. город...крепость |
| 2. бизнес...вумен | 8. город...курорт |
| 3. бизнес...ланч | 9. город...музей |
| 4. бизнес...мен | 10. город...порт |
| 5. бизнес...план | 11. город...сад |
| 6. город...герой | 12. город...спутник |

- | | |
|-------------------------------|---------------------------|
| 13. девочка...подросток | 23. пионер...герой |
| 14. дом...музей | 24. политик...консерватор |
| 15. дома...новостройки | 25. политик...реформатор |
| 16. женщина...снайпер | 26. рыболов...любитель |
| 17. квартира...музей | 27. сад...огород |
| 18. комсомольцы...добровольцы | 28. солдат...орденоносец |
| 19. корабль...миноносец | 29. старики...разбойники |
| 20. мать...героиня | 30. чиновник...взяточник |
| 21. музей...заповедник | 31. юнга...североморец |
| 22. партизан...разведчик | 32. юноша...призывник |

1.13. Данные словосочетания запишите в две колонки: 1 - в которой после шипящих нужно писать **Б**; 2 – словосочетания, где после шипящих **Б** не пишется. Устно объясните, почему. Вставьте пропущенные буквы. Простым карандашом подчеркните фразеологизмы, устно объясните их значение; составьте с фразеологизмами 4-5 предложений по вашему выбору. Каждое предложение пишите с абзаца, нумеруйте.

- | | |
|------------------------------------|---|
| 1. абордажный палаш... | 37. бореш...ся со сном |
| 2. августовский пугч... | 38. бочковых днищ... |
| 3. автомобиль не роскош... | 39. брагурный марш... |
| 4. агент-стукач... | 40. бродиш... в потёмках |
| 5. аккуратный чертёж... | 41. бросаеш... перчатку |
| 6. актуальный репортаж... | 42. броский макияж... |
| 7. Алёша Попович... | 43. брюки клёш... |
| 8. амулет как фетиш... | 44. бульдож...я хватка |
| 9. архитектурный картуш... | 45. быч...е сердце |
| 10. байбач...я шкурка | 46. бьёш... картеч...ю |
| 11. баклуши бьёш... | 47. в новом облич...е |
| 12. баламутиш... воду | 48. в одни ворота играеш... |
| 13. балансируеш... на грани | 49. в своём глазу бревна не видиш... |
| 14. балетный тренаж... | 50. ва-банк идёш... |
| 15. банальный ажиотаж... | 51. важная мелоч... |
| 16. барсуч...я нора | 52. валиш... с больной головы на здоровую |
| 17. белич...я шубка | 53. вариш...ся в собственном соку |
| 18. белых полотниц... | 54. варфоломеевская ноч... |
| 19. беляш... горяч... | 55. вблизи руч...я |
| 20. бердыш... похож... на топор | 56. везде суёш... свой нос |
| 21. берёзовых рощ... | 57. венгерский чардаш... |
| 22. береч..., как зеницу ока | 58. верблюж...я шерсть |
| 23. берёш... на абордаж... | 59. верный товарищ... |
| 24. бесстраш...е в бою | 60. веселиш...ся по-ребяч...и |
| 25. бестолоч... во всём | 61. весен...ий грач... |
| 26. бизнес-ланч... | 62. ветер свеж... |
| 27. близко от руч...я | 63. вещ... в себе |
| 28. близок локоть, да не укусиш... | 64. вид спорта сквош... |
| 29. Бова Королевич... | 65. видиш... сквозь стену |
| 30. бог в помощ... | 66. виртуозный трюкач... |
| 31. богиня Мокош... | 67. витаеш... в облаках |
| 32. боевой клич... | 68. вкладываеш... душу |
| 33. бож...я коровка | 69. вкладыш... в диплом |
| 34. болотный камыш... | 70. вкусный гуляш... |
| 35. боль в предплеч...е | 71. вкушаеш... от дерева познания |
| 36. большой тираж... | 72. владееш... словом |

- | | |
|------------------------------------|------------------------------------|
| 73. влачиш... жалкое существование | 93. волк в овеч...ей шкуре |
| 74. влетаеш... в копеечку | 94. волосач.../космач.../лохмач... |
| 75. влипаеш... в историю | 95. волочиш...ся еле-еле |
| 76. вложиш... меч... в ножны | 96. волч...и ягоды |
| 77. внедорожник додж... | 97. вооружён...ый басмач... |
| 78. во всю мощь | 98. Воронеж... |
| 79. во главу угла ставишь | 99. воротиш... нос |
| 80. водой не разольёш... | 100. воротник апаш... |
| 81. водопад Кивач... | 101. восстаёш... из руин |
| 82. воен...ый френч... | 102. впадаеш... в крайность |
| 83. воеш... по-волч...и | 103. вправляеш... мозги |
| 84. возводиш... на п...едестал | 104. вражеских полчищ... |
| 85. возвращаеш...ся на круги своя | 105. враж...я сила |
| 86. воздаёш... должное | 106. времен...ое безденеж...е |
| 87. воздух горяч... | 107. врёш..., как сивый мерин |
| 88. возлагаеш... надежды | 108. вручаеш... на память |
| 89. возле училищ... | 109. встаёш... не с той ноги |
| 90. возносиш... до небес | 110. втираеш...ся в доверие |
| 91. возмёш... на чай | 111. вулкан Шивелуч... |
| 92. вокруг туловищ... | |

1.14. Внимательно прочитайте. Выпишите в две колонки данные слова и словосочетания: в первую – перед которыми следует употребить предлог **В**, во вторую – те, перед которыми необходимо ставить предлог **ВО**. Слова и словосочетания пишите вместе с выбранным предлогом. Простым карандашом подчеркните фразеологизмы; устно объясните их значение. Составьте 4-5 предложений с любыми из этих словосочетаний. Каждое предложение пишите с абзаца, нумеруйте.

- | | |
|-----------------------------|----------------------------|
| 1. ...введении сказано | 26. ...избежание ошибок |
| 2. ...веки веков | 27. ...искушение ввести |
| 3. ...веки вечные | 28. ...исполнение приказа |
| 4. ...вклеенной странице | 29. ...конце концов |
| 5. ...Владивостоке бывал | 30. ...меру возможностей |
| 6. ...Владимире учился | 31. ...младенчестве |
| 7. ...властных структурах | 32. ...множестве случаев |
| 8. ...внимание принять | 33. ...насмешку сказать |
| 9. ...внутреннем сообщении | 34. ...обнимку сидеть |
| 10. ...Волгодонск поеду | 35. ...обтяжку носить |
| 11. ...Вологде родился | 36. ...обхват измерить |
| 12. ...восьмой класс | 37. ...одинокку гулять |
| 13. ...вражеском тылу | 38. ...отдалении жить |
| 14. ...времена предков | 39. ...открытую выразить |
| 15. ...все лопатки бежать | 40. ...отличие от кого-то |
| 16. ...всём нужна мера | 41. ...отместку сделать |
| 17. ...всенощной службе | 42. ...охапку сгрести |
| 18. ...всеоружии быть | 43. ...охотку съест |
| 19. ...всеуслышание заявить | 44. ...Приднестровье |
| 20. ...всех случаях | 45. ...пример ставить |
| 21. ...вспененной волне | 46. ...Пскове быть |
| 22. ...второй раз | 47. ...рту слаще не станет |
| 23. ...главе колонны | 48. ...славу оружия |
| 24. ...Греции всё есть | 49. ...сто крат лучше |
| 25. ...дни сомнений | 50. ...трудный момент |

1.15. Прочитайте внимательно. Спишите абзацами, по возможности группируя данные словосочетания в соответствии с заданием. Определите с помощью вопросов, какой частью речи являются выделенные курсивом слова: числительные (порядковые, количественные, собирательные, дробные), прилагательные, существительные, наречия. Так и запишите в каждой строке через запятую:

Словосочетания с порядковыми числительными: ...

Словосочетания с количественными числительными: ...

Словосочетания с собирательными числительными: ...

Словосочетания с прилагательными: ...

Словосочетания с существительными:

Словосочетания с наречиями: ...

Простым карандашом подчеркните фразеологизмы. Какое значение имеет каждое из этих выражений? Составьте 4-5 предложений с любыми их этих словосочетаний по вашему выбору. Каждое предложение пишите с абзаца, нумеруйте.

- | | |
|---|--|
| 1. бабушка <i>надвое</i> сказала | 27. как свои <i>пять</i> пальцев знать |
| 2. без <i>пяти</i> минут | 28. купил <i>втридёшева</i> |
| 3. быть на <i>первых</i> ролях | 29. <i>миллионер</i> из трущоб |
| 4. в <i>сто сорок</i> солнц закат пылал | 30. на <i>седьмом</i> небе быть |
| 5. великолепная <i>семёрка</i> | 31. на <i>семи</i> ветрах |
| 6. <i>во-первых</i> , он невиновен | 32. на <i>трёх</i> китах |
| 7. <i>восемьтысячная</i> высота | 33. не пропасть <i>поодиночке</i> |
| 8. <i>восьмое</i> чудо света | 34. ни <i>два</i> , ни <i>полтора</i> |
| 9. встреча в <i>полпервого</i> | 35. <i>один</i> с сошкой, а <i>семеро</i> с ложкой |
| 10. всякой твари по <i>паре</i> | 36. около <i>двенадцати</i> |
| 11. <i>второе</i> дыхание | 37. <i>первая</i> ласточка весны не делает |
| 12. выстрел в <i>десятку</i> | 38. <i>первородный</i> грех |
| 13. <i>двоеженец</i> поневоле | 39. <i>первый</i> блин комом |
| 14. <i>двойственное</i> чувство | 40. <i>первый</i> парень на деревне |
| 15. <i>двуличный</i> человек | 41. <i>первый</i> среди равных |
| 16. <i>двухметровый</i> рост | 42. <i>первым</i> делом/долгом |
| 17. день <i>восемнадцатилетия</i> | 43. победа в <i>двоеборье</i> |
| 18. до <i>седьмого</i> колена | 44. победить <i>впервые</i> |
| 19. доска- <i>сороковка</i> | 45. птица- <i>тройка</i> |
| 20. ест и пьёт за <i>троих</i> | 46. <i>пятидесятилетний</i> юбилей |
| 21. за <i>двумя</i> зайцами гоняться – ни <i>одного</i>
не поймать | 47. с <i>пятого</i> на <i>десятое</i> скакать |
| 22. за <i>тридцать</i> сребреников | 48. сёстры- <i>двойняшки</i> |
| 23. заблудится в <i>трёх</i> соснах | 49. <i>сотня</i> юных бойцов |
| 24. заплатил <i>втридорога</i> | 50. <i>столетний</i> мудрец |
| 25. играть <i>первую</i> скрипку | 51. <i>третьего</i> не дано |
| 26. иду красивый, <i>двадцатидвухлетний</i> | 52. <i>четвёртая</i> власть |

1.16. Спишите. Вставьте в суффиксах, где это необходимо, буквы **-Н-**, **-НН-**. Слова расположите абзацами: 1 – слова с суффиксом **-Н-**, в том числе на стыке с корнем; 2 – слова с суффиксами **-ИН-/-ЯН-/-АН-/-ЁН-**, 3 – слова с суффиксами **-АНН-/-ЯНН-/-ИНН-/-ЁНН-**. Простым карандашом соответствующим надстрочным знаком обозначьте суффиксы и корни слов, если необходимо. В каких словах нет суффиксов? Выпишите их отдельным, четвёртым, абзацем. Составьте 4-5 предложений с любыми их этих словосочетаний по вашему выбору. Каждое предложение пишите с абзаца, нумеруйте.

- | | |
|--------------------------|--------------------------------|
| 1. авиацио(н,нн)ый завод | 2. арестова(н,нн)ый преступник |
|--------------------------|--------------------------------|

- | | |
|---------------------------------|-------------------------------|
| 3. багря(н,нн)ый закат | 38. обме(н,нн)ый пункт |
| 4. балова(н,нн)ый ребёнок | 39. оборо(н,нн)ый заказ |
| 5. баше(н,нн)ый кран | 40. обществе(н,нн)ый строй |
| 6. була(н,нн)ый конь | 41. овся(н,нн)ая каша |
| 7. величестве(н,нн)ая походка | 42. организова(н,нн)ый отъезд |
| 8. ветря(н,нн)ая мельница | 43. палё(н,нн)ый товар |
| 9. ветря(н,нн)ая оспа | 44. пе(н,нн)ый гребень |
| 10. ветре(н,нн)ая погода | 45. поддержа(н,нн)ые книги |
| 11. вяле(н,нн)ая рыба | 46. поноше(н,нн)ый костюм |
| 12. гашё(н,нн)ая известь | 47. посажё(н,нн)ый отец |
| 13. глиня(н,нн)ый горшок | 48. прида(н,нн)ое невесты |
| 14. дела(н,нн)ое упрямство | 49. прочита(н,нн)ый роман |
| 15. дикови(н,нн)ое происшествие | 50. пря(н,нн)ый вкус |
| 16. жема(н,нн)ая кокетка | 51. решё(н,нн)ая задача |
| 17. жестя(н,нн)ая коробка | 52. рискова(н,нн)ый шаг |
| 18. жизне(н,нн)ая драма | 53. родстве(н,нн)ый обмен |
| 19. закруче(н,нн)ая нитка | 54. серебря(н,нн)ый рубль |
| 20. засвата(н,нн)ая сестра | 55. сессио(н,нн)ый период |
| 21. застеклё(н,нн)ое окно | 56. скоше(н,нн)ая трава |
| 22. зва(н,нн)ый ужин | 57. сморще(н,нн)ый нос |
| 23. земля(н,нн)ой пол | 58. смышлё(н,нн)ый мальш |
| 24. исти(н,нн)ый друг | 59. соля(н,нн)ой склад |
| 25. карма(н,нн)ые деньги | 60. торфя(н,нн)ой склад |
| 26. косве(н,нн)ый налог | 61. умере(н,нн)ый климат |
| 27. костя(н,нн)ая нога | 62. ускоре(н,нн)ый шаг |
| 28. коше(н,нн)ая трава | 63. утре(н,нн)ий туман |
| 29. купле(н,нн)ый товар | 64. холё(н,нн)ый вид |
| 30. лишё(н,нн)ый прав | 65. чека(н,нн)ый шаг |
| 31. масле(н,нн)ый блин | 66. чёр(н,нн)ый кофе |
| 32. масля(н,нн)ая каша | 67. чи(н,нн)ый порядок |
| 33. медле(н,нн)ый вальс | 68. чугу(н,нн)ая решётка |
| 34. назва(н,нн)ый брат | 69. шерстя(н,нн)ой платок |
| 35. накача(н,нн)ые мышцы | 70. экскурсио(н,нн)ый автобус |
| 36. невида(н,нн)ый пейзаж | 71. ю(н,нн)ый талант |
| 37. обеде(н,нн)ый перерыв | 72. язве(н,нн)ая болезнь |

1.17. Спишите. Вставьте необходимые буквы **Е\Ё**, **А\О** в суффиксах кратких прилагательных и причастий. Над буквой **Ё** ставьте точки. Составьте 4-5 предложений с этими словами по вашему выбору. Каждое предложение пишите с абзаца, нумеруйте.

- | | |
|--------------------|------------------|
| 1. безбреж...н | 14. блаж...н |
| 2. безгранич...н | 15. брош...н |
| 3. безгреш...н | 16. взбеш...н |
| 4. бездуш...н | 17. взвеш...н |
| 5. безмятеж...н | 18. взвинч...н |
| 6. безудерж...н | 19. взлохмач...н |
| 7. безупреч...н | 20. взъерош...н |
| 8. безупреч...н | 21. включ...н |
| 9. безуспеш...н | 22. возвращ...н |
| 10. беспеч...н | 23. возвыш...н |
| 11. бессердеч...н | 24. возмож...н |
| 12. благозвуч...н | 25. выслуш...н |
| 13. благонадёж...н | 26. запряж...н |

27. заряж...н
28. навороч...н
29. нагруж...н
30. напомаж...н
31. напряж...н
32. наточ...н
33. натруж...н
34. науч...н

35. низлож...н
36. обвеш...н (плакатами зал)
37. обвеш...н продавцом (покупатель)
38. обворож...н
39. обездуш...н
40. облач...н (в мантию)
41. облегч...н
42. облеч...н (властью)

1.18. Правописание наречий. Спишите, вставляя пропущенные буквы. Расставьте ударения в словах. Устно объясните правописание. Составьте 4-5 предложений с этими словами по вашему выбору. Каждое предложение пишите с абзаца, нумеруйте.

- | | |
|--------------------|---------------------|
| 1. где()то | 16. и...стари |
| 2. де()факто | 17. когда()нибудь |
| 3. де()юре | 18. когда()то |
| 4. едва()едва | 19. кое()где |
| 5. еле()еле | 20. кое()куда |
| 6. и...вне | 21. конца()краю нет |
| 7. и...далека | 22. криво()накриво |
| 8. и...далёка | 23. куда()нибудь |
| 9. и...дали | 24. любо()дорого |
| 10. и...коса | 25. мало()мальски |
| 11. и...подволь | 26. мало()помалу |
| 12. и...подлоб...я | 27. молодо()зелено |
| 13. и...поднизу | 28. откуда()нибудь |
| 14. и...подтишка | 29. перво()наперво |
| 15. и...покон | 30. тишком()нишком |

1.19. Внимательно прочитайте группу слов, которые начинаются с *пол-/полу-*. Запишите их в две колонки: первая – сложные слова, которые пишутся слитно, вторая – сложные слова, которые пишутся через дефис. Отдельным абзацем выпишите слова, которые являются «лишними» в этом списке.

- | | |
|----------------------|------------------------|
| 1. пол...алтына | 21. пол...овецкий |
| 2. пол...оманный | 22. пол...одинадцатого |
| 3. пол...арбуза | 23. пол...отенце |
| 4. пол...аршина | 24. пол...тонны |
| 5. пол...века | 25. пол...тораста |
| 6. пол...дник | 26. пол...часа |
| 7. пол...дороги | 27. пол...четвёртого |
| 8. пол...дюжины | 28. пол...чища |
| 9. пол...игры | 29. полу...вагон |
| 10. пол...имени | 30. полу...вековой |
| 11. пол...итический | 31. полу...военный |
| 12. пол...килограмма | 32. полу...гласный |
| 13. пол...лимона | 33. полу...мера |
| 14. пол...листа | 34. полу...тёмный |
| 15. пол...литра | 35. полу...часовой |
| 16. пол...литровка | 36. полу...чатель |
| 17. пол...миллиона | 37. полу...чка |
| 18. пол...нота | 38. полу...шаг |
| 19. пол...нотелый | 39. полу...шалок |
| 20. пол...области | 40. полу...шёлк |

41. полу...шерстяной
42. полу...экипаж

43. полу...эскадрон
44. с полу...слова

1.20. Прочитайте. Определите и выпишите строку, в которой абсолютно все слова являются **однокоренными** (ответ пишите полностью, а не только букву):

- А) суд, судно, судья, судьба, рассудок
Б) опера, операция, оператор, оперативность, оперативка, оперение
В) речь, речевой, зареченский, речитатив, речной
Г) сад, садик, садовник, садовод, садизм, посадка, Садко
Д) дорога, придорожный, подорожная, подорожник, Задорожный
Е) дом, домино, домовый, домашний, доминировать, домна, домкрат, домыслы

1.21. Внимательно прочитайте. Спишите, вставляя пропущенные буквы. Запишите двумя абзацами: 1 - словосочетания с глаголами повелительного наклонения, 2 – с глаголами будущего или настоящего времени. Расставьте ударения в глаголах. Составьте 3-4 предложения с этими глаголами по вашему выбору. Каждое предложение пишите с абзаца, нумеруйте.

1. выпиш...те мне рецепт, пожалуйста;
2. вы когда выпиш...те мне задание?;
3. спиш...те текст внимательно;
4. вы спиш...те мне график?;
5. напиш...те диктант грамотно;
6. позвоните, когла напиш...те;
7. вышл...те мне деньги немедленно!;
8. когда вы вышл...те мне расписание?;
9. посп...шите к завтраку;
10. спиш...те точь-в-точь;
11. выдел...те мне участок;
12. вы дел...те имущество;
13. срочно кол...те дрова!;
14. вы кол...те меня иголкой.

1.22. Образуйте и запишите названия жителей данных городов (этнохоронимы), используя различные суффиксы – **-Ц-, -АН-, -ЯН-, -ИН-, -ЕН-, -ИЧ-, -ЯК-** и др. Образец: *Омск – омичи, Париж – парижане.*

- | | |
|--------------------|------------------------|
| 1. Анапа - | 12. Борисоглебск - |
| 2. Армавир - | 13. Братск - |
| 3. Архангельск - | 14. Бронницы - |
| 4. Астрахань - | 15. Брянск - |
| 5. Афины - | 16. Варшава - |
| 6. Баку - | 17. Великие Луки - |
| 7. Барнаул - | 18. Великий Новгород - |
| 8. Белгород - | 19. Великий Устюг - |
| 9. Берлин - | 20. Витебск - |
| 10. Благовещенск - | 21. Владивосток - |
| 11. Богородицк - | 22. Владимир - |

1.23. Спишите. Расставьте ударения в приведённых словах. Составьте 4-5 предложений с некоторыми из них по вашему выбору. Каждое предложение пишите с абзаца, нумеруйте.

- | | |
|------------------|----------------|
| 1. августовский | 5. алкоголь |
| 2. автозаводский | 6. аноним |
| 3. агент | 7. апартаменты |
| 4. агрономия | 8. апостроф |

- | | |
|----------------------------------|--------------------|
| 9. атлас (карты) | 28. горнозаводский |
| 10. атлас (ткань) | 29. гусеница |
| 11. баловать | 30. двоюродный |
| 12. бархатка | 31. диспансер |
| 13. безудержный | 32. добыча |
| 14. бомбардировать | 33. донельзя |
| 15. братание | 34. доска |
| 16. бредовый | 35. драматургия |
| 17. бунгало | 36. зимовщик |
| 18. бюрократия | 37. знамение |
| 19. валовой | 38. изобретение |
| 20. ваятель | 39. изредка |
| 21. верба | 40. инструмент |
| 22. вероисповедание | 41. каталог |
| 23. ветеринария | 42. кремь |
| 24. видение (призрак) | 43. кулинария |
| 25. видение (способность видеть) | 44. кухонный |
| 26. во-первых | 45. монолог |
| 27. ворота | 46. некролог |

2. Лексика и фразеология

2.1. Внимательно прочитайте группы слов. Сформируйте цепочки синонимов (по 2-3-4), «разбежавшихся» по трём абзацам, запишите столбиком. Составьте 3-4 предложения с любыми из них по вашему выбору. Каждое предложение пишите с абзаца, нумеруйте.

Дефицит, знамя, благополучие, договор, паритет, паника, канон, капитал, кара, купец, интуиция, инфляция, иск, ипотека, дилетант, прогноз, приоритет, депозит, претензия, стандарт, дивиденд, типология, тест, турне, миф, реклама, рейтинг, киоск, саботаж, рэкет, сослуживец, термометр, корсар, консенсус.

Непрофессионал, вклад, недостаток, наказание, равенство, страх, правило, доход, обесценивание, требование, пират, первенство, лоток, коллега, образец, стяг, оповещение, шантаж, оценка, достаток, классификация, легенда.

Смятение, соглашение, негоциант, ларёк, сотрудник, состояние, предчувствие, залог, предвидение, требование, эталон, градусник, флибустьер, вымогательство, флаг, прибыль, путешествие, согласие, разряд, противодействие, сказание, вопросник.

2.2. Найдите в соответствующих словарях и выпишите не менее 10-12 фразеологизмов, в составе которых имеется противопоставление. Например: *свежо предание, а верится с трудом; не было ни гроша, да вдруг алтын*. Обратите внимание на знаки препинания в выписанных вами фразеологизмах. Что они обозначают? Составьте с ними 4-5 предложений. Каждое предложение пишите с абзаца, нумеруйте.

2.3. Внимательно прочитайте приведённые слова. Спишите, вставляя пропущенные буквы. Определите принадлежность слов к тому или иному пласту лексики с точки зрения происхождения (архаизмы, историзмы, старославянизмы и т.п.). Значение неизвестных вам слов найдите в соответствующих словарях. Подчеркните простым карандашом слова, которые актуализировались в современном русском языке из архаизмов и историзмов и получили новую «прописку».

- | | |
|------------|---------------|
| 1. бойница | 5. вояж... |
| 2. брег | 6. г...мназия |
| 3. вече | 7. городской |
| 4. волость | 8. гошпиталь |

- | | |
|----------------------------------|-------------------|
| 9. град | 23. лицедей |
| 10. губ...рнатор | 24. лицей |
| 11. десница | 25. лучина |
| 12. дружина | 26. оприч...ник |
| 13. Дума | 27. персты |
| 14. земство | 28. персы |
| 15. злато | 29. пицаль |
| 16. инст...тут благородных девиц | 30. пол...цейский |
| 17. кабак | 31. прика...чик |
| 18. казначейство | 32. светец |
| 19. клас...ная дама | 33. уста |
| 20. кол...чуга | 34. чело |
| 21. комед...ант | 35. шуйца |
| 22. ланиты | 36. ямщик |

- А) Архаизмы
- Б) Историзмы
- В) Неологизмы
- Г) Экзотизмы
- Д) Старославянизмы

2.4. Внимательно прочитайте группу слов. Выпишите только те, которые являются неологизмами наших дней. Значение неизвестных вам слов найдите в соответствующих словарях. Составьте 3-4 предложения с некоторыми неологизмами по вашему выбору. Каждое предложение пишите с абзаца, нумеруйте.

- | | |
|------------------|--------------------|
| 1. акциз | 13. государство |
| 2. альпинарий | 14. гражданин |
| 3. андеграунд | 15. девальвация |
| 4. банкомат | 16. землячество |
| 5. бартер | 17. имидж |
| 6. биенале | 18. инвестиции |
| 7. бизнес-ланч | 19. комсомольцы |
| 8. бонус | 20. коммунизм |
| 9. брифинг | 21. ксерокс |
| 10. ваучер | 22. культура |
| 11. верификация | 23. нанотехнологии |
| 12. гастарбайтер | 24. целинники |

К какому пласту лексики относятся выписанные вами слова (ответ пишите полностью, а не только букву):

- А) Исконно русские слова
- Б) Заимствования из славянских языков
- В) Заимствования из неславянских языков
- Г) Архаизмы, переходящие в активный запас современного языка

2.5. Внимательно прочитайте группу слов. Спишите столбиком, подбирая к каждому слову его литературное значение. Например: *клава* – *клавиатура*, *юзер* – *пользователь*, *емея* – *электронная почта*. К какому пласту лексики относятся данные слова? Ответ пишите полностью, а не только букву.

- | | |
|--------------------|---------------|
| 1. аська - | 6. болванка - |
| 2. баг - | 7. бродилка - |
| 3. батон - | 8. глюк - |
| 4. бесперебойник - | 9. емея - |
| 5. битник - | 10. клава - |

- | | |
|-------------------|-----------------|
| 11. обувь - | 16. пиратка - |
| 12. оператива - | 17. поисковик - |
| 13. операционка - | 18. помойка - |
| 14. откат - | 19. юзер - |
| 15. пингвин - | |

- А) Неологизмы
 Б) Заимствования из неславянских языков
 В) Жаргонизмы (сленг)
 Г) Профессионализмы

2.6. Внимательно прочитайте группу слов. Определите, к какому пласту лексики русского языка можно отнести эти слова с точки зрения человека, живущего в 20-30-е годы XX века. Ответ пишите полностью, а не только букву. Подберите к каждому слову его значение (кратко). Например: *рабфаковец* – *слушатель рабочего факультета*; *комкор* – *командир корпуса*. Составьте с этими словами 3-4 предложения по вашему выбору. Каждое предложение пишите с абзаца, нумеруйте.

- | | |
|-------------------|----------------------|
| 1. большевик - | 9. меньшевик - |
| 2. воскресник - | 10. нарком - |
| 3. колхозник - | 11. нэпман - |
| 4. комдив - | 12. продрозвёрстка - |
| 5. комкор - | 13. рабфак - |
| 6. комсомол - | 14. революция - |
| 7. красноармеец - | 15. субботник - |
| 8. кулак - | 16. чекист - |

- А) Архаизмы
 Б) Профессионализмы
 В) Неологизмы
 Г) Историзмы

2.7. Внимательно прочитайте группу слов. Сформируйте их парами по принципу **антонимии** и запишите столбиком, нумеруя (у вас получится 16 пар слов). Вставьте пропущенные буквы. Например: *далёкий* – *близкий*, *зарубежье* – *отечество* и др. Простым карандашом подчеркните слова, в которых имеются два корня. Составьте 4-5 предложений с выбранными вами парами слов. Каждое предложение пишите с абзаца, нумеруйте.

- | | |
|-----------------------|-----------------------|
| 1. агрес...ивный - | 17. зарубежный - |
| 2. активный - | 18. инер...ный - |
| 3. ар...матный - | 19. искрен...ий - |
| 4. бе...дарный - | 20. кор...ектный - |
| 5. бе...дельничать - | 21. красивый - |
| 6. бе...совес...ный - | 22. лицемерный - |
| 7. бе...тактный - | 23. м...ролюбивый - |
| 8. бе...толковый - | 24. не...удобный - |
| 9. беднос...ть - | 25. отечествен...ый - |
| 10. бедняк - | 26. порядок - |
| 11. безобразный - | 27. смрадный |
| 12. благопр...ятный - | 28. сообразительный - |
| 13. бога...ство - | 29. талантливый – |
| 14. богатей – | 30. тиранья - |
| 15. д...мократия - | 31. трудит...ся - |
| 16. ералаш... - | 32. чес...ный - |

2.8. Внимательно прочитайте приведённые примеры **паронимов**. К данным парам слов подберите из скобок подходящие по смыслу и значению существительные, запишите. При

необходимости изменяйте окончания прилагательных с целью согласования с определяемым существительным. Образец: *дипломатический корпус – дипломатичный ответ.*

1. Старый – старинный (сад, фолиант)
2. Царский – царственный (указ, вид)
3. Цветистый – цветастый (луг, платок)
4. Человечный – человеческий (поступок, рост)
5. Черепаший – черепаховый (панцирь, суп)
6. Чудной – чудаковатый (рассказ, человек)
7. Явный – явственный (промах, шёпот)

2.9. Приведите самостоятельно 10-12 примеров «бывших» собственных имён существительных, ставших нарицательными, и запишите их. Например: *дизель, кольт, нарзан* и др.

2.10. Внимательно прочитайте. Из предложенных словосочетаний выпишите столбиком и пронумеруйте только те, которые являются фразеологизмами. В соответствующих словарях найдите и запишите рядом с фразеологизмами их значения. Например: *длинный язык – болтливость*. Составьте 4-5 предложений с любыми фразеологизмами по вашему выбору. Каждое предложение пишите с абзаца, нумеруйте.

- | | |
|-------------------------|---------------------------|
| 1. белая ворона | 14. длинный путь |
| 2. белая лошадь | 15. длинный язык |
| 3. божья искра | 16. душа нараспашку |
| 4. болеть гриппом | 17. золотые горы |
| 5. болеть душой | 18. золотые серьги |
| 6. брать голыми руками | 19. искра от костра |
| 7. брать чистыми руками | 20. камень за пазухой |
| 8. ветер в голове | 21. камень на дороге |
| 9. ветер на улице | 22. купить кота в мешке |
| 10. водой не отмоешь | 23. купить мешок картошки |
| 11. водой не разольёшь | 24. куртка нараспашку |
| 12. голубая кровь | 25. танцевать от печки |
| 13. голубая лента | 26. танцевать с партнёром |

2.11. Творческое задание. Проанализируйте свою речь (или в течение недели послушайте речь друзей, родственников, начальника) и напишите эссе, какие при этом используются:

- А) Архаизмы или историзмы
- Б) Диалектизмы
- В) Жаргонизмы (арго, сленг)
- Г) Неологизмы
- Д) Профессионализмы
- Е) Термины (техницизмы)
- Ж) Варваризмы или экзотизмы
- З) Нейтральная лексика

Какая группа оказалась самой многочисленной?

Как вы оцениваете данный факт:

А) как явление отрицательное, засоряющее литературную составляющую лексики русского языка. Б) как нормальное современное явление. В) как явление положительное, способствующее обогащению языка.

Г) другое мнение _____

3. Художественные тропы и стилистические фигуры речи

3.1. Спишите. «*Не было души более откровенной, более тонкой и более проникновенной, не было таланта более пленительного, не было сердца более честного и более благородного*». (Ги де Мопассан об И.С. Тургеневе). В данном отрывке определите фигуры речи (ответ пишите полностью, а не только букву):

- А) Умолчание
- Б) Эллипсис
- В) Градация

3.2. Определите художественные тропы и стилистические фигуры в приведённом ниже поэтическом отрывке.

О красном вечере задумалась дорога,
Кусты рябин туманней глубины,
Изба-старуха челюстью порога
Жуёт душистый мякиш тишины. (С. Есенин)

- А) Олицетворение
- Б) Эпитет
- В) Сравнение
- Д) Метонимия
- Г) Аллитерация
- Д) Риторические обращения
- Е) Метафора

3.3. Внимательно прочитайте определения. Укажите строку с неверным утверждением:

А) Оксюморон – создание нового понятия при помощи соединения контрастных по значению слов.

Б) Синекдоха – выявление целого и большего через его часть (т.е. меньшее).

В) Градация – высказывание, в котором каждая последующая часть оказывается более насыщенной, более выразительной или впечатляющей, чем предыдущая.

Г) Плеоназм – речевая недостаточность, вызванная пропуском нужного слова.

Д) Алогизм - нелогическое рассуждение, ход мысли, нарушающий законы и правила логики.

Самостоятельно приведите примеры из художественной литературы к тем строкам, в которых определения даны правильно.

3.4. Внимательно прочитайте. Определите художественные тропы и фигуры речи в приведённом ниже поэтическом отрывке:

За всё, за всё тебя благодарю я:
За тайные мучения страстей,
За горечь слёз, отраву поцелуя,
За месть врагов и клевету друзей;
За жар души, растраченный в пустыне. (М.Ю. Лермонтов)

- А) Метафора
- Б) Эпитет
- В) Сравнение
- Г) Олицетворение
- Д) Анафора

Можно ли считать термины *анафора* и *метафора* - а) синонимами; б) антонимами.

4. Стили речи и стилистика

4.1. Внимательно прочитайте текст и определите его принадлежность к одному из стилей (подстилей) русского языка. Сравним два жанра - запрос и рекламное объявление. Запрос - диалогический жанр, он является иницирующей репликой диалога - в отличие от рекламного объявления. При запросе в общении участвуют двое: организация-покупатель и организация-продавец; по нормам делового общения на письменный запрос давать ответ обязательно. А вот заказчик рекламы (именно он является инициатором общения) ориентируется на неопределённое множество абстрактных покупателей, он отслеживает эффективность рекламы, а не ответную реакцию какого бы то ни было конкретного человека: реклама условно монологична. Ответ пишите полностью, а не только букву.

- А) Учебному
- Б) Учебно-научному
- В) Официально-деловому
- Г) Научно-популярному

4.2. Из приведённого ниже перечня понятий выберите только те, которые относятся к официально-деловому стилю. Ответ пишите полностью, а не только букву.

- А) Распоряжение
- Б) Интервью
- В) Приказ
- Г) Расписка
- Д) Извещение
- Е) Очерк
- Ж) Инструкция

4.3. Прочитайте приведённый текст. Определите по синтаксическим особенностям, какой это стиль. Ответ пишите полностью, а не только букву.

В этом стиле часто используются существительные в родительном падеже в роли несогласованного определения. В предложениях в роли сказуемого часто выступают глаголы в форме повелительного наклонения. Для синтаксиса этого стиля характерно использование однородных членов предложения, вводных слов и предложений, причастных и деепричастных оборотов, сложных синтаксических конструкций.

- А) Публицистический
- Б) Учебно-научный
- В) Официально-деловой
- Г) Художественный

4.4. Внимательно прочитайте текст. Определите, к какому пласту речи относятся выделенные слова в приведённом ниже отрывке (ответ пишите полностью, а не только букву):

«Какое ещё там *электричество!* Ну как же ты *не разбойник!* *Гроза-то* нам в наказание посылается, чтобы мы чувствовали, а ты хочешь *шестами да рожками* какими-то, *прости господи*, обороняться». (А.Н. Островский, «Гроза»).

- А) Общеупотребительные
- Б) Разговорно-просторечные
- В) Диалектные
- Г) Профессиональные

4.5. Прочитайте выражение «Пришёл, увидел, победил». Определите, что это:

- А) цитата
- Б) фраза
- В) отрывок

Г) крылатое выражение

Д) фраза, ставшая крылатым выражением

Вспомните, кому принадлежат эти слова, в связи с чем были сказаны. Кратко изложите.

4.6. Внимательно прочитайте речевые стандарты и клишированные выражения: *работники бюджетной сферы, гуманитарная помощь, коммерческие структуры, правоохранительные органы, силовые ведомства, криминальные авторитеты, ветви российской власти*. Определите, к какому стилю они относятся (ответ пишите полностью, а не только букву):

А) Художественному

Б) Публицистическому

В) Официально-деловому

Г) Разговорному

Д) Научному

4.7. Внимательно прочитайте этикетные формы обращения: *Его Превосходительство, Ваше Императорское Величество, Уважаемый Господин Посол, Её Высочайшее Величество Елизавета Вторая, Божьей милостью Королева Великобритании; Елизавета II, Божьей милостью Королева Соединённого королевства, Канады и других королевств и территорий, Глава Содружества, Защитница Веры*. Указание данных титулов и форм титулования характерно для стиля (подстиля) - ответ пишите полностью, а не только букву:

А) Художественного

Б) Публицистического

В) Официально-делового

Г) Разговорного

Д) Научного

Е) Дипломатического

4.8. Прочитайте внимательно отрывок: *«Мы, многонациональный народ Российской Федерации, соединённые общей судьбой на своей земле, утверждая права и свободы человека, гражданский мир и согласие, сохраняя исторически сложившееся государственное единство, ... сознавая себя частью мирового сообщества – принимаем Конституцию Российской Федерации»*. Определите: а) слова употребляются в прямом или в переносном смысле; б) имеются ли образные выражения; в) о чём говорит многоточие в середине фразы; г) как называется документ, начинающийся этими словами; д) к какому стилю относится данный отрывок. Ответ пишите полностью, а не только букву.

А) Научному

Б) Публицистическому

В) Официально-деловому

Г) Дипломатическому

Д) Юридическому

4.9. Образуйте словосочетания со связью управления. Заключённые в скобки зависимые слова поставьте в нужной падежной форме, где нужно, добавьте подходящий предлог. Обратите внимание на различное управление в приводимых попарно сочетаниях. Образец: *Удивляться (талант юного музыканта) - удивляться таланту юного музыканта. Удивлён (гибкость акробата) - удивлён гибкостью акробата*.

1. Беспokoиться (маленький ребёнок) - тревожиться (исход дела).

2. Вера (благополучный исход экспедиции) - уверенность (победа хоккеистов).

3. Обидеться (сказанные слова) - обижен (оказанный приём).

4.10. Внимательно прочитайте предложения в левой колонке. Какие ошибки вы заметили? Перестройте предложения правильно и запишите их в правую колонку. Укажите тип допущенной ошибки: логическая; этическая; грамматическая; синтаксическая; стилистическая; фактическая.

Предложения с ошибкой	Правильно построенные предложения
1. Я пил чай с женой и баранками.	1. Мы с женой пили чай с баранками (допущена логическая ошибка).
2. Книга очень много для меня значит, ведь ещё Ленин сказал: «Век живи – век учись!» (из школьного сочинения).	
3. Базаров был нигилист, поэтому убил старуху топором (из школьного сочинения).	
4. Нужно быть полностью сумасшедшим, чтобы читать книги сегодня (из школьного сочинения).	
5. Разрушаются памятники культуры, которыми нужно гордиться, а не разрушать (из школьного сочинения).	
6. Какую надо иметь мужественность, чтобы так петь перед смертью! (из школьного сочинения).	
7. В январе месяце лучшее время для отдыха на горнолыжных курортах (из рекламы).	

Вариант № 3

Для успешного выполнения данного варианта контрольной работы необходимо повторить следующие разделы грамматики русского языка, орфографии, орфоэпии, морфологии, синтаксиса, культуры речи и стилистики (по любому учебнику, включая учебники для общеобразовательной школы, техникума, колледжа), а также использовать основную и дополнительную литературу к данному курсу:

- Чередование согласных при словообразовании
- Правописание **Ы/И** в начале корня слова после приставок на согласный
- Правописание суффиксов, приставок, окончаний различных частей речи
- Правописание гласных в корне слова
- Правописание частицы **НЕ** с разными частями речи
- Правописание **Ъ** и **Ь**
- Правописание большой и маленькой букв
- Правописание слов через дефис
- Правописание предлогов **В** и **ВО**
- Правописание наречий, числительных, сложных слов
- Орфоэпические нормы русского языка
- Состав лексики русского языка
- Синонимы, антонимы и омонимы
- Что такое фразеологизмы
- Художественные тропы и фигуры речи
- Стили речи. Стилистика

1. Орфография и орфоэпия

1.1. От данных существительных и глаголов образуйте новые существительные II склонения с помощью суффиксов **-ч-, -ш-, -еств-** (+ окончание). Помните о чередовании некоторых согласных. При необходимости в образованных вами словах используйте приставки. Задание выполняйте в столбик, нумеруйте. Например: *отец – отечество, отчество.*

- | | |
|---------------|-----------------|
| 1. вещь - | 11. огородник - |
| 2. глава - | 12. пир - |
| 3. дурак - | 13. полевод - |
| 4. духовник - | 14. пророк - |
| 5. иметь - | 15. садовод - |
| 6. казак - | 16. старик - |
| 7. кулак - | 17. студент - |
| 8. монах - | 18. счетовод - |
| 9. муж - | 19. творить - |
| 10. новизна - | 20. ткач - |

1.2. Образуйте глаголы неопределённой формы от данных слов с помощью суффиксов **-ова-/-ева-, -ива-/-ыва-**. При необходимости в образованных вами словах используйте приставки. Задание выполняйте в столбик, нумеруйте. Например: *танцевать – пританцовывать.*

- | | |
|----------------|------------------|
| 1. вышивка - | 7. крыша - |
| 2. глядеть - | 8. малевать - |
| 3. делать - | 9. образование - |
| 4. испытание - | 10. пересказ - |
| 5. команда - | 11. пилить - |
| 6. корчевать - | 12. писать - |

- | | |
|-------------------|-----------------|
| 13. платить - | 23. совет - |
| 14. подсказка - | 24. торговать - |
| 15. преодоление - | 25. увеличить - |
| 16. препятствие - | 26. укоротить - |
| 17. равновесие - | 27. чванство - |
| 18. расчёт - | 28. чертить - |
| 19. рисовать - | 29. чтение - |
| 20. сказать - | 30. шагать - |
| 21. слушать - | 31. шептать - |
| 22. смотреть - | 32. шествие - |

1.3. Спишите. Вставьте **Ь** или **Ъ**, где это нужно, а также другие пропущенные буквы. Составьте 3-4 предложения с некоторыми из этих словосочетаний по вашему выбору. Каждое предложение пишите с абзаца, нумеруйте.

- | | |
|--------------------------------|--------------------------------|
| 1. армянский кон...як | 12. п...есы Мол...ера |
| 2. без...языкий глупец | 13. пр...одолеть бар...ер |
| 3. воен...ый фел...д...егерь | 14. прян...ость тим...ян |
| 4. возможность вар...ировать | 15. путевой об...ездчик |
| 5. вырвать бур...ян | 16. работать кур...ером |
| 6. грозный ман...як | 17. сверх...естествен...ый вид |
| 7. двух...ярусная кровать | 18. смена сек...юрити |
| 8. курин...ый бул...он | 19. солда...ский медал...он |
| 9. молодой ад...ютант | 20. старый почтал...он |
| 10. надёжный компан...он | 21. трех...этажный дом |
| 11. от...явлен...ый мошен...ик | 22. ядовитый мыш...як |

1.4. Спишите словосочетания, расставляя большую или маленькую буквы, другие пропущенные буквы, где это необходимо. Составьте 4-5 предложений с некоторыми из этих словосочетаний по вашему выбору. Каждое предложение пишите с абзаца, нумеруйте.

- | | |
|--|---|
| 1. ...омерический хохот | 21. ...ихоокеанский флот |
| 2. ...уриданов осёл | 22. ...ихоокеанская волна |
| 3. ...улгаковский роман | 23. ...ологодское масло |
| 4. ...осковский
университет | 24. ...ологодские кружева |
| 5. ...осковские конфеты | 25. ...ологодская область |
| 6. ...евятое мая | 26. ...окровский собор |
| 7. ...осьмое марта | 27. ...окровский бульвар |
| 8. ...обелевская премия | 28. ...оветская Россия |
| 9. ...язанская область | 29. ...оветские деньги |
| 10. ...язанская мадо...на | 30. ...еликая ...течествен...ая война |
| 11. ...аинова печать | 31. ...ретьяковская галерея |
| 12. ...анькины ботинки (Таня) | 32. ...ушкинская премия |
| 13. ...авилонская башня | 33. ...омсомольская площадь |
| 14. эпоха ...озрождения | 34. ...омсомольская юность |
| 15. ...ульский пряник | 35. ...авказские горы |
| 16. ...ульский кремль | 36. ...авказские традиции |
| 17. ...верской бульвар | 37. ...ранцузский роман |
| 18. часовня ...верской Бож...ей матери | 38. ...еликая ...ранцуз...кая революция |
| 19. ...онской монастырь | 39. ...вропейские страны |
| 20. ...онская степь | 40. ...вропейский союз |
| | 41. ...оловецкий монастырь в ...елом море |

1.5. Спишите. Устно объясните правописание частицы **НЕ-** с разными частями речи. Составьте 4-5 предложений с некоторыми из этих словосочетаний по вашему выбору. Каждое предложение пишите с абзаца, нумеруйте.

- | | |
|-----------------------------------|--|
| 1. мне этим заниматься не...досуг | 16. не...дюжи...ая сила |
| 2. не...изгладимое впечатление | 17. не...забудка (цветок) |
| 3. не...былицы рас...казывать | 18. не...запамятные времена |
| 4. не...гасимый свет | 19. не...затейливый рисунок |
| 5. не...годующий возглас | 20. не...зачем спешить |
| 6. не...долёт снаряда | 21. не...земной лан...шафт |
| 7. не...долив пива | 22. не...зримый враг |
| 8. не...домолвка в речи | 23. не...зрячий старик |
| 9. не...доработка задания | 24. не...изведа...ый край |
| 10. не...доразвитый плод | 25. не...иссякаемый источ...ник |
| 11. не...досолить пищу | 26. не...истовая вера |
| 12. не...достача в кас...е | 27. не...милость царская |
| 13. не...достойный поступок | 28. не...может...ся и не...здоровит...ся |
| 14. не...дотёпа во всём | 29. не...мудрён...ое дело |
| 15. не...доумение выразить | 30. экая ты не...дотрога |

1.6. Запишите данные слова в две колонки. В первую выпишите слова, где происходит чередование букв **И/Ы** в корне или приставке (обратите внимание, после каких согласных это происходит); во вторую – где буква **И** в корне сохраняется (обратите внимание, после каких согласных). Простым карандашом подчеркните слово-исключение. Составьте 4-5 предложений с некоторыми из этих слов по вашему выбору. Каждое предложение пишите с абзаца, нумеруйте.

- | | |
|------------------------|-------------------------|
| 1. без...нвентарный | 19. контр...формация |
| 2. без...дейный | 20. меж...здательский |
| 3. без...звес...ный | 21. меж...нститутский |
| 4. без...мян...ый | 22. небез...нтересный |
| 5. без...ндуccion...ый | 23. от...грать |
| 6. без...ндустриальный | 24. от...мать |
| 7. без...нициативный | 25. от...менный |
| 8. без...нтересный | 26. от...скать |
| 9. без...скровый | 27. пан...сламизм |
| 10. без...скусный | 28. под...грывать |
| 11. без...сходный | 29. под...тожить |
| 12. без...тоговый | 30. пред...дущий |
| 13. вз...мать | 31. пред...стория |
| 14. вы...грыш | 32. раз...грать |
| 15. дез...нфекция | 33. с...змальства |
| 16. дез...нформация | 34. сверх...дейный |
| 17. из...мать | 35. сверх...зыскан...ый |
| 18. контр...гра | 36. сверх...нтенсивный |

1.7. Различайте по значению следующие слова, запишите их в две колонки: с приставкой **ПРЕ-** и с приставкой **ПРИ-**.

- | | |
|-------------------------------|------------------------------|
| 1. древнее пр...дание | 7. пр...бывать в (не)ведении |
| 2. левый пр...дел собора | 8. пр...бывать вовремя |
| 3. непр...ложный закон | 9. пр...вратник на воротах |
| 4. органы пр...зрения (опеки) | 10. пр...вратности судьбы |
| 5. пограничный пр...дел | 11. пр...вратный (ложный) |
| 6. пр...красное далёко | 12. пр...давать друга |

- | | |
|------------------------------------|--|
| 13. пр...давать значение | 27. пр...ставит...ся (умереть) |
| 14. пр...давать новизну | 28. пр...ступить закон |
| 15. пр...дан...ое невесты | 29. пр...ступить к работе |
| 16. пр...емник (приходит на смену) | 30. пр...творить в жизнь |
| 17. пр...зрение к врагу | 31. пр...творить дверь |
| 18. пр...клон...ый возраст | 32. пр...творное весел...е |
| 19. пр...клонить голову | 33. пр...терпет...ся к правилам |
| 20. пр...клонит...ся к плечу | 34. пр...терпеть испытания |
| 21. пр...клонят...ся перед гением | 35. пр...умен...шить (значительно убавить) |
| 22. пр...ложить руку | 36. пр...умен...шить (немного убавить) |
| 23. пр...пират...ся (бранит...ся) | 37. пр...ходящий (во)время |
| 24. пр...пирать к стенке | 38. пр...ходящий (времен...ый) |
| 25. пр...слонит...ся к колон...е | 39. радиопр...ёмник |
| 26. пр...ставить к окну | 40. светопр...ставление |

1.8. Прочитайте существительные. Поставьте их в именительный падеж множ. числа и родительный падеж множ. числа (по приведённому образцу), правильно выбирая окончание (либо обозначая нулевое окончание).

Им.п. един. числа	Им. п. множ. числа	Р.п. множ. числа
1. жатва	жатвы	жатв
2. железа		
3. женитьба		
4. женщина		
5. замужество		
6. западня		
7. звонница		
8. зодчий		
9. икра		
10. империя		
11. имя		
12. искра		
13. капля		
14. карта		
15. кисть		
16. клешня		
17. княгиня		
18. княжич		
19. княжна		
20. койка		
21. колено (сустав)		
22. конёк		
23. копна		
24. корчма		
25. косуля		
26. котлета		
27. кофейня		
28. кочерга		
29. край		
30. круча		
31. кукла		

32. кухня		
33. лагерь военный)	(пионерский	
34. лагерь группировка)	(политическая	
35. ладья		
36. ливень		
37. лимон		
38. льстец		
39. лютя (муз. инструмент)		
40. малёк		
41. малец		
42. межа		
43. мелочь		
44. месяц		
45. мех		
46. микрон		
47. миля		
48. митинг		
49. мишень		
50. мнение		
51. мозг		
52. мойка		
53. молитва		
54. молния		

1.9. Спишите. Вставьте буквы **О** или **Е (Ё)** в корне или в суффиксе, устно объясните правописание. Составьте 4-5 предложений с этими словами по вашему выбору. Каждое предложение пишите с абзаца, нумеруйте.

- | | |
|-----------------------------|--------------------------|
| 1. бельч...нок и барсуч...к | 16. моч...ные яблоки |
| 2. гордый барч...нок | 17. мощ...ные улицы |
| 3. дерзкая девч...нка | 18. над реч...нкой |
| 4. ж...вательная резинка | 19. над ручь...м |
| 5. ж...рло вулкана | 20. накрылся плащ...м |
| 6. ж...сткий диск | 21. неглубокая реч...нка |
| 7. злая собач...нка | 22. никч...мный тип |
| 8. короткая юбч...нка | 23. ож...говый центр |
| 9. лиш...нец | 24. он ож...г руку |
| 10. лиш...нный прав | 25. парч...вый платок |
| 11. маж...рный лад | 26. получ...н ож...г |
| 12. маленькая руч...нка | 27. порч...ная деталь |
| 13. мелкий лягуш...нок | 28. прожж...нные брюки |
| 14. меч...ные купюры | 29. сж...ванный лоскут |
| 15. милая доч...нка | 30. юркий мыш...нок |

1.10. Внимательно прочитайте группу существительных. Спишите столбиком, вставляя пропущенные буквы. Сформулируйте правило: правописание (продолжите). Составьте 4-5 предложений с этими словами по вашему выбору. Каждое предложение пишите с абзаца, нумеруйте.

- | | |
|---------------|----------------|
| 1. ко...ектив | 4. ко...оквиум |
| 2. ко...екция | 5. коло...а |
| 3. ко...изия | 6. коло...ада |

- | | |
|----------------------|----------------|
| 7. коло... (великан) | 18. па...ат |
| 8. коми...ар | 19. па...атижи |
| 9. коми...ия | 20. па...ив |
| 10. ко...ентарий | 21. э...еист |
| 11. ко...ерсант | 22. э...енция |
| 12. ко...ерция | 23. э...ект |
| 13. па...о | 24. ю...ат |
| 14. парабе...ум | 25. ра...и |
| 15. пара...ель | 26. режи...ёр |
| 16. па...аж | 27. рене...анс |
| 17. па...ажир | 28. сава...а |

1.11. Внимательно прочитайте группу существительных. Определите, какого рода и числа каждое из приведённых слов. Запишите вместе с прилагательным, которое вы подберёте. Например: *говорящий какаду, городское такси, высокая леди*. Значение неизвестных вам слов проверяйте по словарю.

- | | |
|-------------|--------------|
| 1. авизо | 9. бюро |
| 2. ателье | 10. варьете |
| 3. бигуди | 11. вече |
| 4. бордо | 12. видео |
| 5. боржоми | 13. визави |
| 6. бра | 14. глясе |
| 7. брокколи | 15. граффити |
| 8. бругто | 16. денди |

1.12. Запишите правильно существительные, обозначающие технические, технологические и научные термины – слитно, раздельно или через дефис. Добавьте своих 5-6 примеров. Составьте с этими словами 3-4 предложения. Каждое предложение пишите с абзаца, нумеруйте.

- | | |
|-----------------------|-----------------------|
| 1. бета...излучение | 8. киловатт...час |
| 2. блок...схема | 9. ниппель...система |
| 3. ватт...секунда | 10. ньютон...секунда |
| 4. гамма...лучи | 11. паскаль...секунда |
| 5. грамм...молекула | 12. программа...вирус |
| 6. интернет...ресурсы | 13. стоп...сигнал |
| 7. кейс...технологии | 14. сход...развал |

1.13. Данные словосочетания запишите в две колонки: 1 - в которой после шипящих нужно писать **Б**; 2 – словосочетания, где после шипящих **Б** не пишется. Устно объясните, почему. Простым карандашом подчеркните фразеологизмы, устно объясните их значение; составьте с фразеологизмами 4-5 предложений по вашему выбору. Каждое предложение пишите с абзаца, нумеруйте.

- | | |
|--------------------------|----------------------------------|
| 1. входиш... в раж... | 11. галоч...я стая |
| 2. выбросиш... из головы | 12. гараж... «ракушка» |
| 3. выделка кож... | 13. глаголом жеч... сердца людей |
| 4. вынь да полож... | 14. глазами еш... |
| 5. выпьеш... до дна | 15. глубокий свищ... |
| 6. высеч... море | 16. говяж...я печень |
| 7. высший арбитраж... | 17. голову себе забиваеш... |
| 8. вытянеш... за уши | 18. гоняеш... лодыря |
| 9. выходиш... из игры | 19. гора Гиндукуш... (Азия) |
| 10. вьёш... своё гнездо | 20. гора Карагош... (Саяны) |

21. гора родила мыш...
22. гордиш...ся молодёж...ю
23. гореч... поражения
24. гориш... на работе
25. горный кряж...
26. города Галич..., Киржач... и Керч...
27. горячий беляш...
28. Государствен...ый Эрмитаж...
29. готических ратуш...
30. готовый коттедж...
31. грибы гладыш... и чельш...
32. грозовых туч...
33. громкий плач...
34. грош... цена
35. грубый шантаж...
36. гуляеш... напропалую
37. гуманитарный коллеж...
38. даёш... дёру
39. даёш... дрозда
40. дай стеч... воде
41. дательный падеж...
42. двойной форсаж...
43. девич...я память
44. делаеш... ноги
45. день погож...
46. дерево карагач...
47. деревянный стеллаж...
48. дерёш..., как Сидорову козу
49. держиш... в чёрном теле
50. дерзкий хлыщ...
51. детёныш... тюленя
52. детский коклюш...
53. дивный пейзаж...
54. диву даёш...ся
55. дикая пустош...
56. диктуеш... на память
57. днём с огнём не сыщеш...
58. до поросяч...его визга
59. добрый магарыч...
60. дождевых луж...
61. домашний грильяж...
62. доменная печ...
63. домовый сыч...
64. дорожный багаж...
65. достиг... вершины
66. древних городищ...
67. дренаж... участка
68. дружеский шарж...
69. дружный экипаж...
70. дуба даёш...
71. дубляж... фильмов
72. дуеш...ся, как сыч... на погоду
73. думаеш... не тем местом
74. дурью маеш...ся
75. душистый ландыш...
76. дым пожарищ...
77. едеш... за рубеж...
78. ёж... колюч...
79. еле языком ворочаеш...
80. ёрш... речной
81. еш... и пьёш... за троих
82. жаждеш... власти
83. жалящий клещ...
84. ждёш... у моря погоды
85. жёлтый саквояж...
86. жёсткий корсаж...
87. живёш... одним днём
88. животное мохнач...
89. живых душ...
90. жребий тянеш...
91. жуеш... тщательно
92. жук рогач...
93. журнал «Смехач...»
94. за здорово живёш...
95. за уши тянеш...
96. за чужой спиной прячеш...ся
97. забавный хохмач...
98. забиваеш... баки
99. заблудиш...ся в трёх соснах
100. забрасываеш... удочку
101. забываеш... напроч...
102. завлеч... в западню
103. заводиш... речь
104. Заволж...е
105. задираеш... нос
106. закатываеш... глаза
107. залеч... на дно
108. залив Сиваш...
109. заливаеш...ся соловьём
110. залиvisto смеёш...ся
111. замечательных тещ...

1.14. Внимательно прочитайте. Выпишите в две колонки данные слова и словосочетания: в первую – перед которыми следует употребить предлог **В**, во вторую – те, перед которыми необходимо ставить предлог **ВО**. Слова и словосочетания пишите вместе с выбранным предлогом. В данных примерах простым карандашом подчеркните фразеологизмы;

устно объясните их значение. Составьте 4-5 предложений с любыми из этих словосочетаний. Каждое предложение пишите с абзаца, нумеруйте.

- | | |
|-------------------------------------|------------------------------------|
| 1. ...бегах | 24. ...связи с чем |
| 2. ...владениях князя | 25. ...сторону вильнуть |
| 3. ...власти снов | 26. ...струнку натянуть |
| 4. ...внешних связях | 27. ...течение дня |
| 5. ...внутренних делах | 28. ...точности выучить |
| 6. ...вражеском тылу | 29. ...три погибели согнуть |
| 7. ...всяком случае | 30. ...три шеи гнать |
| 8. ...главу угла поставить | 31. ...тупик поставить |
| 9. ...дикувинку показалось | 32. ...частности |
| 10. ...добавление ко всему | 33. ...что бы то ни стало |
| 11. ...ежовых рукавицах | 34. ангел ... плоти |
| 12. ...зените славы | 35. бить ... все колокола |
| 13. ...избежание ошибок | 36. как ... сне |
| 14. ...имя твоё | 37. кричать ... всю Ивановскую |
| 15. ...кошки-мышки играть | 38. ложь ... спасение |
| 16. ...ладу с самим собой | 39. нестись ... весь опор |
| 17. ...мгновение ока | 40. певец ... стане русских воинов |
| 18. ...многих случаях | 41. подняться ... весь рост |
| 19. ...многой мудрости много печали | 42. принять ... внимание |
| 20. ...отсутствие шефа | 43. притча ... языцех |
| 21. ...охотничьих угодьях | 44. пуститься ... все тяжкия |
| 22. ...плачевном состоянии | 45. слушать ... все уши |
| 23. ...поте лица своего | 46. уехать ... Внуково |

1.15. Прочитайте внимательно. Спишите абзацами, по возможности группируя данные словосочетания в соответствии с заданием. Определите с помощью вопросов, какой частью речи являются выделенные курсивом слова: числительные (порядковые, количественные, собирательные, дробные), прилагательные, существительные, наречия. Так и запишите в каждой строке через запятую:

Словосочетания с порядковыми числительными: ...

Словосочетания с количественными числительными: ...

Словосочетания с собирательными числительными: ...

Словосочетания с прилагательными: ...

Словосочетания с существительными:

Словосочетания с наречиями: ...

Простым карандашом подчеркните фразеологизмы. Какое значение имеет каждое из этих выражений? Составьте 4-5 предложений с любыми из этих словосочетаний по вашему выбору. Каждое предложение пишите с абзаца, нумеруйте.

- | | |
|------------------------------------|--|
| 1. алгебраический <i>двучлен</i> | 13. <i>двугривенная</i> купюра |
| 2. быть в <i>первой десятке</i> | 14. <i>двуликий</i> Янус |
| 3. в <i>три</i> погибели согнуться | 15. <i>дванадцатые</i> праздники |
| 4. в <i>тридесятом</i> царстве | 16. <i>девятый</i> вал |
| 5. во <i>сто</i> крат | 17. до <i>третьих</i> петухов |
| 6. <i>второе</i> пришествие | 18. ему не <i>впервой</i> |
| 7. <i>втридёшева</i> купить | 19. за <i>одного</i> битого <i>двух</i> небитых дают |
| 8. <i>втридорога</i> продать | 20. за <i>тридевять</i> земель |
| 9. <i>вшестером</i> работать | 21. и <i>один</i> в поле воин |
| 10. гнать в <i>три</i> шеи | 22. играть <i>первую</i> скрипку |
| 11. <i>два</i> сапога <i>пара</i> | 23. из <i>одной</i> крайности в другую |
| 12. <i>двубортный</i> пиджак | 24. из <i>первых</i> рук |

25. как собаке *пятая* нога
26. конь о *четырёх* ногах, да спотыкается
27. между *двух* огней
28. мысль понимается *двойко*
29. на все *сто* выглядеть
30. на *одном* дыхании
31. наврать с *три* короба
32. написал *двустиишие*
33. не *первой* молодости
34. не *первой* свежести
35. не *первый* год замужем
36. не пропасть *поодиночке*
37. ни *два* ни *полтора*

38. ни *один* волос не упадёт с головы
39. ни *одной* живой души
40. *ноль* без палочки
41. *одним* миром мазаны
42. *одного* поля ягоды
43. он не робкого *десятка*
44. он твой *двойник*
45. опять *двадцать пять*
46. палка о *двух* концах
47. *пару* ласковых сказать
48. старый друг лучше новых *двух*
49. *третий* Рим
50. *шестое* чувство

1.16. Спишите. Вставьте в суффиксах, где это необходимо, буквы **-Н-, -НН-**. Слова расположите абзацами: 1 – слова с суффиксом **-Н-**, в том числе на стыке с корнем; 2 – слова с суффиксами с **-ИИ-/-ЯИ-/-АИ-/-ЁИ-**, 3 – слова с суффиксами **-АИИ-/-ЯИИ-/-ИИИ-/-ЁИИ-**. Простым карандашом соответствующим надстрочным знаком обозначьте суффиксы и корни слов, если необходимо. В каких словах нет суффиксов? Выпишите их отдельным, четвёртым, абзацем. Составьте 4-5 предложений с любыми из этих словосочетаний по вашему выбору. Каждое предложение пишите с абзаца, нумеруйте.

- | | |
|-------------------------------|-----------------------------|
| 1. ба(н,нн)ый лист | 32. кручё(н,нн)ая нитка |
| 2. баклажа(н,нн)ая икра | 33. ледя(н,нн)ая корка |
| 3. балко(н,нн)ая дверь | 34. лекцио(н,нн)ый зал |
| 4. бессмысле(н,нн)ый взгляд | 35. листве(н,нн)ый лес |
| 5. беше(н,нн)ая собака | 36. лома(н,нн)ая линия |
| 6. болезни(н,нн)ый вид | 37. лошади(н,нн)ая фамилия |
| 7. бре(н,нн)ые пожитки | 38. ма(н,нн)ая крупа |
| 8. бритве(н,нн)ый прибор | 39. масля(н,нн)ая краска |
| 9. ва(н,нн)ая комната | 40. мочё(н,нн)ые яблоки |
| 10. ветре(н,нн)ая погода | 41. обеде(н,нн)ый стол |
| 11. ветря(н,нн)ая мельница | 42. орли(н,нн)ое гнездо |
| 12. ви(н,нн)ый завод | 43. перо(н,нн)ая площадка |
| 13. вяза(н,нн)ая шапочка | 44. пламе(н,нн)ый привет |
| 14. голуби(н,нн)ое яйцо | 45. пле(н,нн)ый солдат |
| 15. гости(н,нн)ый двор | 46. пога(н,нн)ые болота |
| 16. государстве(н,нн)ый заказ | 47. посторо(н,нн)ий человек |
| 17. до(н,нн)ый ил | 48. почве(н,нн)ые удобрения |
| 18. ды(н,нн)ая мякоть | 49. пуга(н,нн)ая ворона |
| 19. желя(н,нн)ый приз | 50. пья(н,нн)ый сторож |
| 20. зелё(н,нн)ый сад | 51. ране(н,нн)ый боец |
| 21. знамё(н,нн)ая группа | 52. ржа(н,нн)ой хлеб |
| 22. измуче(н,нн)ый взгляд | 53. са(н,нн)ый след |
| 23. изране(н,нн)ое сердце | 54. сезо(н,нн)ый товар |
| 24. калё(н,нн)ое железо | 55. слоё(н,нн)ый пирог |
| 25. каме(н,нн)ый утёс | 56. соболи(н,нн)ая шубка |
| 26. карти(н,нн)ая галерея | 57. соколи(н,нн)ая охота |
| 27. кваше(н,нн)ая капуста | 58. солё(н,нн)ые огурцы |
| 28. ко(н,нн)ый спорт | 59. солومه(н,нн)ая шляпка |
| 29. кожа(н,нн)ый пояс | 60. спи(н,нн)ой мозг |
| 30. копчё(н,нн)ый окорок | 61. стари(н,нн)ый приятель |
| 31. краше(н,нн)ая прядь | 62. стра(н,нн)ый посетитель |

63. страш(н,нн)ая месть
64. учё(н,нн)ый совет

65. чугу(н,нн)ые рельсы
66. ю(н,нн)ый техник

1.17. Спишите. Вставьте необходимые буквы **Е\Ё, А\О** в суффиксах кратких прилагательных и причастий. Над буквой **Ё** ставьте точки. Составьте 4-5 предложений с этими словами по вашему выбору. Каждое предложение пишите с абзаца, нумеруйте.

- | | |
|----------------------------|-----------------|
| 1. возмещ...н | 31. задуш...н |
| 2. возмущ...н | 32. зажж...н |
| 3. вооруж...н | 33. закваш...н |
| 4. воплощ...н | 34. заключ...н |
| 5. воспрещ...н | 35. заколоч...н |
| 6. восхищ...н | 36. законч...н |
| 7. всклокоч...н | 37. закопч...н |
| 8. выброш...н | 38. закруч...н |
| 9. выкач...н (на середину) | 39. залож...н |
| 10. выкач...н (до дна) | 40. замеч...н |
| 11. вылеч...н | 41. замороз...н |
| 12. выпроваж...н | 42. замороч...н |
| 13. выпрош...н | 43. замоч...н |
| 14. выпущ...н | 44. замощ...н |
| 15. выпяч...н | 45. замуч...н |
| 16. выслуш...н | 46. занавеш...н |
| 17. высуш...н | 47. заниж...н |
| 18. греш...н | 48. запеч...н |
| 19. двулич...н | 49. заплач...н |
| 20. допущ...н | 50. заполуч...н |
| 21. душ...н | 51. запорош...н |
| 22. заболоч...н | 52. запрещ...н |
| 23. заброш...н | 53. запряж...н |
| 24. заверш...н | 54. запусч...н |
| 25. завещ...н | 55. заряж...н |
| 26. заволоч...н | 56. засвеч...н |
| 27. заворож...н | 57. заслуж...н |
| 28. завыш...н | 58. заслуш...н |
| 29. загорож...н | 59. заснеж...н |
| 30. загруж...н | 60. застуж...н |

1.18. Правописание наречий и наречных выражений. Спишите, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки. Расставьте ударения в словах. Устно объясните правописание. Составьте 4-5 предложений с этими словосочетаниями по вашему выбору. Каждое предложение пишите с абзаца, нумеруйте.

- | | |
|-------------------------------|--------------------------|
| 1. бежать (на)прямки | 12. выйти (на)перерез |
| 2. бить (на)отмаш... | 13. говорить (на)перебой |
| 3. больше (на)много | 14. готовить (на)показ |
| 4. брести (на)угад | 15. гулять (на)пропалую |
| 5. бросит...ся (на)утёк | 16. делать (на)перекор |
| 6. быть (на)чеку | 17. дорога (на)лево |
| 7. в поход (на)легке | 18. драт...ся (на)смерть |
| 8. взять (на)прокат | 19. дружить (на)крепко |
| 9. видеть (на)яву | 20. забыть (на)чисто |
| 10. всегда (на)стороже | 21. задание (на)половину |
| 11. встретит...ся (на)коротке | 22. знать (на)перёд |

- | | |
|-----------------------------|---------------------------|
| 23. идти (на)право | 33. разговор (на)чистоту |
| 24. лезть (на)пролом | 34. сделать (на)черно |
| 25. мчат...ся (на)перегонки | 35. сидеть тишком(нишком) |
| 26. (на)перехват противника | 36. сказать (на)пример |
| 27. отдать (на)совсем | 37. сплести (на)крест |
| 28. отказат...ся (на)отрез | 38. схватить (на)мертво |
| 29. открыть (на)стеж... | 39. таблетки (на)тощак |
| 30. писать (на)бело | 40. убить (на)повал |
| 31. помнить (на)перечёт | 41. упасть (на)взнич... |
| 32. работа (на)смарку | 42. факты (на)лицо |

1.19. Спишите данные слова, вставив дефис, где это необходимо. Обратите особое внимание на правописание слов с **ПОЛ-/ПОЛУ**. Составьте 4-5 предложений с некоторыми из них по вашему выбору. Каждое предложение пишите с абзаца, нумеруйте.

- | | |
|--------------------------|--|
| 1. бело...голубой | 26. пол...первого |
| 2. более...менее | 27. пол...часа |
| 3. велико...возрастной | 28. полу...истлевший |
| 4. волго...вятский | 29. полу...образованный |
| 5. вперёд...смотрящий | 30. полу...остров |
| 6. впол...оборота | 31. полу...согнувшись |
| 7. вундер...кинд | 32. полу...шалок |
| 8. город Сергиев...Посад | 33. рыже...подобный |
| 9. гран...при | 34. Саввино...Сторожевский монастырь |
| 10. древне...русский | 35. Садово...Самотечная улица |
| 11. древне...египетский | 36. светло...розовый |
| 12. зюйд...зюйд...ост | 37. северо...западный |
| 13. киловатт...час | 38. Сергиево...Посадские храмы |
| 14. крупно...калиберный | 39. Славяно...греко...латинская академия |
| 15. лилово...сиреневый | 40. станция Петровско...Разумовская |
| 16. любо...дорого | 41. старо...славянский (язык) |
| 17. ниже...городский | 42. старо...обрядческий |
| 18. ниже...подписавшийся | 43. супер...маркет |
| 19. официально...деловой | 44. супер...обложка |
| 20. перво...наперво | 45. телефон...автомат |
| 21. печки...лавочки | 46. тёмно...вишнёвый |
| 22. пол...лимона | 47. Царь...колокол |
| 23. пол...кило | 48. Царь...пушка |
| 24. пол...листа | 49. шалтай...болтай |
| 25. пол...метра | 50. юго...юго...восток |

1.20. Прочитайте. Определите и выпишите строку, в которой абсолютно все слова являются **однокоренными** (ответ пишите полностью, а не только букву):

- А) свет, светлица, светлый, просветление, засветло, светёлка
 Б) опера, операция, оператор, оперативность, оперативка, оперение
 В) перёд, переделать, переделывание, переделка, впереди, передняя, передник
 Г) президиум, президент, по-президентски, презентация, презумпция
 Д) дорога, придорожный, подорожная, подорожник, Задорожный, дорогой, дороже
 Е) гора, горячий, гороскоп, гордиться, загорбок, гортань, городище, горчица, горе

1.21. Внимательно прочитайте примеры. Пишите слитно или раздельно, раскройте скобки, добавьте нужное окончание. Устно объясните правописание. После слова с орфограммой запишите в скобках часть речи (имя сущ. с предл., предлог, предлож. сочетание,

наречие и т.д.). Составьте 4-5 предложений с этими словосочетаниями по вашему выбору. Каждое предложение пишите с абзаца, нумеруйте.

- | | |
|-----------------------------------|------------------------------------|
| 1. в...продолжени... недели (...) | 10. находит...ся в...заклучени... |
| 2. в...следстви... болезни | 11. не вмешиват...ся в...следствие |
| 3. в...заклучени... занятия | 12. пуля прошла на...вылет |
| 4. в...продолжени... фильма | 13. разрешение на...вылет рейса |
| 5. верю в...продолжени... романа | 14. сделать в...течени... месяца |
| 6. взять палатку на...прокат | 15. смотреть в...течени... реки |
| 7. вы то...же приедете | 16. ты сделаеш... то...же самое |
| 8. иметь в...виду | 17. что(то) в...виде шара |
| 9. на...прокат лодки (не)надейся | 18. я тут ни...при...чём |

1.22. Образуйте и запишите названия жителей данных городов (этнохоронимы), используя различные суффиксы – **-Ц-, -АН-, -ЯН-, -ИН-, -ЕН-, -ИЧ-, -ЯК-** и др. Помните о чередовании согласных. Образец: *Омск – омичи, Париж – парижане.*

- | | |
|----------------|--------------------|
| 1. Вологда - | 12. Евпатория - |
| 2. Воркута - | 13. Екатеринбург - |
| 3. Воронеж - | 14. Елабуга - |
| 4. Выборг - | 15. Ереван - |
| 5. Галич - | 16. Эссенуки - |
| 6. Геленджик - | 17. Звенигород - |
| 7. Гомель - | 18. Зеленоград - |
| 8. Горловка - | 19. Иваново - |
| 9. Грозный - | 20. Ижевск - |
| 10. Дмитров - | 21. Йошкар-Ола - |
| 11. Донецк - | 22. Иркутск - |

1.23. Спишите. Расставьте ударения в следующих словах. Ставьте точки над **Ё**. Составьте с этими словами 4-5 предложений по вашему выбору. Каждое предложение пишите с абзаца, нумеруйте.

- | | |
|------------------|--------------------------------|
| 1. агентство | 19. берестяной |
| 2. авизо | 20. броня (закрепление льготы) |
| 3. акрополь | 21. броня (прочное покрытие) |
| 4. акварель | 22. осужденный |
| 5. акушер | 23. километр |
| 6. алфавит | 24. сантиметр |
| 7. анатом | 25. некролог |
| 8. аноним | 26. каталог |
| 9. арбуз | 27. квартал |
| 10. аргумент | 28. каталог |
| 11. аристократия | 29. петля |
| 12. асимметрия | 30. тефтели |
| 13. астроном | 31. кухонный |
| 14. бензопровод | 32. иконописание |
| 15. бархотка | 33. иконопись |
| 16. балованный | 34. факсимиле |
| 17. безудержный | 35. феномен |
| 18. береста | 36. свекла |

2. Лексика и фразеология

2.1. Внимательно прочитайте группы слов. Сформируйте цепочки синонимов (по 2-3-4), «разбежавшихся» по трём абзацам, запишите столбиком. Составьте 4-5 предложений с любыми из них по вашему выбору. Каждое предложение пишите с абзаца, нумеруйте.

Иго, офсайд, лад, художник, дом, неволя, бастион, беседа, гримаса, наряд, мзда, торшер, торба, оберег, острог, логотип, игра, чулан, барыш, бунтарь, стиль, тын, честь, судьба, идеал, доносчик, вести, разум, палец, нападение, рефери, дитя, планета, отпрыск, азбука, отрок, рамка, вздор, бестолочь, блюдолиз, капер, превосходство, преграда, проволочка, рецидив, реформа, зародыш, введение, дантист.

Гармония, аут, союз, достоинство, лизоблюд, рабство, мина, одеяние, амулет, тюрьма, нажива, кладовка, затея, доля, образец, забор, стукач, судья, подросток, чадо, багет, корсар, подхалим, преимущество, препятствие, стоматолог, марка, манера, рассудок, новости, алфавит, тупица, кабала, здание, диалог, светильник, сума, забава, перст, атака.

Флибустьер, укрепление, препона, живописец, одежда, талисман, крепость, ограда, фискал, арбитр, тинэйджер, ребёнок, оправа, пират, лизоблюд, преткновение, задержка, повторение, преобразование, светило, постройка, наследник, эмбрион, преамбула, зубник, бренд, информация, абетка, бессмыслица, заточение, взятка, бра, мятежник, натиск.

2.2. Найдите в соответствующих словарях и выпишите не менее 10-12 фразеологизмов, которые имеют историческое происхождение. Например: *ганнибалова клятва; филькина грамота; отложить в долгий ящик; охота за ведьмами* и др. Обратите внимание на знаки препинания и правописание. Что обозначают выписанные вами фразеологизмы? Кратко запишите. Составьте с ними 4-5 предложений. Каждое предложение пишите с абзаца, нумеруйте.

2.3. Внимательно прочитайте приведённые слова. Определите их происхождение: с точки зрения современного читателя; затем с точки зрения читателя 20-30-х годов XX века. Ответ пишите полностью, а не только букву.

1. Продналог, чекист, нарком, революционер, большевик, коммунизм, социализм, продрозвёрстка, коллективизация, колхоз, кулачество.

2. Вече, опричнина, городской, ямщик, земство, волость, стряпчий, жандармерия, негоциант, аршин, гривенник, алтын.

- А) Архаизмы
- Б) Неологизмы
- В) Историзмы
- Г) Диалектизмы

2.4. Внимательно прочитайте группу слов. Выпишите только те, которые являются неологизмами наших дней. Значение неизвестных вам слов найдите в соответствующих словарях. Составьте 4-5 предложений с некоторыми неологизмами по вашему выбору. Каждое предложение пишите с абзаца, нумеруйте.

- | | |
|-----------------|----------------------|
| 1. деградация | 11. инвестиции |
| 2. демпинг | 12. индустриализация |
| 3. дефолт | 13. коллективизация |
| 4. джихад | 14. коммунизм |
| 5. дилер | 15. консенсус |
| 6. дистрибьютор | 16. космос |
| 7. икебана | 17. лоббизм |
| 8. имидж | 18. маклер |
| 9. импичмент | 19. маргинал |
| 10. инаугурация | 20. электрификация |

К какому пласту лексики относятся данные слова? Ответ пишите полностью, а не только букву.

- А) Исконно русские
- Б) Заимствования из славянских языков
- В) Заимствования из неславянских языков
- Г) Архаизмы, переходящие в активный запас современного языка

2.5. Внимательно прочитайте группу слов. Спишите столбиком, подбирая к каждому слову его литературное значение. Например: *клава – клавиатура, юзер – пользователь, емеля – электронная почта*. К какому пласту лексики относятся данные слова? Ответ пишите полностью, а не только букву.

- | | |
|--------------|----------------|
| 1. видюшка - | 10. реплэй - |
| 2. геймер - | 11. рояль - |
| 3. двойка - | 12. рулез - |
| 4. демка - | 13. сервак - |
| 5. домен - | 14. сидюк - |
| 6. дрова - | 15. сисадмин - |
| 7. ёжик - | 16. слить - |
| 8. емеля - | 17. смайлик - |
| 9. железо - | 18. тройка - |

- А) Неологизмы
- Б) Заимствования из неславянских языков
- В) Жаргонизмы (сленг)
- Г) Профессионализмы

2.6. Внимательно прочитайте группу слов. Выпишите только те, которые являются диалектизмами, запишите рядом литературную норму. Например: *губы – грибы всех разновидностей, кроме белых; буряк – свёкла*. Значение неизвестных вам слов найдите в соответствующих словарях.

- | | |
|---------------|----------------|
| 1. губы - | 14. драники - |
| 2. паспорт - | 15. нардек - |
| 3. певень - | 16. буряк - |
| 4. всегда - | 17. кушак - |
| 5. туточки - | 18. баской - |
| 6. тама - | 19. малахай - |
| 7. телок - | 20. гуторить - |
| 8. покеда - | 21. чеботарь - |
| 9. надоть - | 22. казак - |
| 10. жисть - | 23. карман - |
| 11. корогод - | 24. караул - |
| 12. понёва - | 25. конница - |
| 13. шанежки - | 26. кишлак - |

2.7. Внимательно прочитайте группу слов. Сформируйте их парами по принципу **антонимии** и запишите, вставив пропущенные буквы. Например: *далёкий – близкий, зарубежье – отечество* и др. Составьте 4-5 предложений с выбранными вами парами слов. Каждое предложение пишите с абзаца, нумеруйте.

- | | |
|--------------------------|-----------------------|
| 1. бе...полезный - | 6. бес...мертный - |
| 2. бе...пристрас...ный - | 7. бес...ознательно - |
| 3. бе...чест...е - | 8. бесчувствен...ый - |
| 4. бес...илие - | 9. благоразумие - |
| 5. бес...лавный - | 10. благородный - |

- | | |
|--------------------|-----------------------------|
| 11. большой - | 22. наступающий - |
| 12. боязливый - | 23. не...великодушный - |
| 13. буднич...ный - | 24. не...обходимый - |
| 14. будущий - | 25. не...объективный - |
| 15. важный - | 26. не...целесообразность - |
| 16. душевный - | 27. осмыслен...о - |
| 17. извес...ный - | 28. отважный - |
| 18. мизерный - | 29. почёт - |
| 19. минувший - | 30. праз...ничный - |
| 20. мощ... - | 31. прошедший - |
| 21. н...чтожный - | 32. тлен...ый - |

2.8. Внимательно прочитайте приведённые примеры **паронимов**. К данным парам слов подберите из скобок подходящие по смыслу и значению существительные, запишите. При необходимости изменяйте окончания прилагательных с целью согласования с определяемым существительным. Образец: *дипломатический корпус – дипломатичный ответ*.

1. Блестящий – блистательный – блистающий (ответ, показ, мир)
2. Ближний – близкий (Восток, родственник)
3. Божий – божественный (дар, напиток)
4. Болотистый – болотный (местность, газ)
5. Большой – болезненный (человек, вид)
6. Бостонный – бостоновый (материал, костюм)
7. Главный – заглавный (путь, буква)

2.9. Приведите самостоятельно 10-12 примеров «бывших» собственных имён существительных, ставших нарицательными, и запишите их. Например: *дизель, кольт, нарзан* и др.

2.10. Внимательно прочитайте. Из предложенных словосочетаний выпишите столбиком и пронумеруйте только те, которые являются фразеологизмами. В соответствующих словарях найдите и запишите рядом с фразеологизмами их значения. Например: *длинный язык – болтливость*. Составьте 4-5 предложений с любыми фразеологизмами по вашему выбору. Каждое предложение пишите с абзаца, нумеруйте.

- | | |
|----------------------------|----------------------------------|
| 1. ариаднина нить - | 15. передавать привет - |
| 2. бросить жребий - | 16. перейти Рубикон - |
| 3. быть или не быть? - | 17. попасть впросак - |
| 4. дамоклов меч - | 18. попасть на карнавал – |
| 5. дружить накрепко - | 19. попасть пальцем в небо – |
| 6. душевное спокойствие - | 20. принимать за чистую монету - |
| 7. души не чаять - | 21. рада бы душа в рай - |
| 8. за душой нет ни гроша - | 22. разделить под орех - |
| 9. идти на свидание - | 23. с жиру беситься - |
| 10. квасной патриотизм - | 24. с пылу с жару - |
| 11. неопалимая купина - | 25. спорить по пустякам - |
| 12. нести свой крест - | 26. тянуть билет - |
| 13. о вкусах не спорят - | 27. тянуть лямку - |
| 14. перевести дух - | 28. тянуть одеяло на себя – |

2.11. Творческое задание. Проанализируйте свою речь (или в течение недели послушайте речь друзей, родственников, начальника) и напишите эссе, указав, какие при этом используются:

А) Архаизмы

- Б) Диалектизмы
- В) Жаргонизмы (арго, сленг)
- Г) Неологизмы
- Д) Профессионализмы
- Е) Термины (техницизмы)
- Ж) Варваризмы или экзотизмы
- З) Нейтральная лексика

Какая группа оказалась самой многочисленной?

Почему, на ваш взгляд?

Как вы оцениваете данный факт: А) как явление отрицательное, засоряющее литературную составляющую лексики русского языка. Б) как нормальное современное явление. В) как явление положительное, способствующее обогащению языка

Г) другое мнение _____

3. Художественные тропы и стилистические фигуры речи

3.1. Определите художественные тропы и стилистические фигуры речи в приведённом ниже поэтическом отрывке:

О милый мой! Не утаю,
 Что я тебя люблю,
 Люблю, как вольную струю,
 Люблю, как жизнь мою. (М.Ю. Лермонтов).

- А) Олицетворение
- Б) Эпитет
- В) Сравнение
- Д) Метонимия
- Г) Анафора
- Д) Риторические обращения

3.2. Определите художественные тропы и стилистические фигуры речи в приведённом ниже поэтическом отрывке. Ответы пишите полностью, а не только буквы.

Мой верный друг! Мой враг коварный!
 Мой царь! Мой раб! Родной язык!
 Мои стихи – как дым алтарный!
 Как вызов яростный – мой крик! (В. Брюсов)

- А) Олицетворение
- Б) Эпитет
- В) Сравнение
- Д) Метонимия
- Г) Аллитерация
- Д) Риторические обращения
- Е) Метафора
- Ж) Антонимы

3.3. Внимательно прочитайте определения фигур речи. Укажите неверное утверждение. Приведите примеры из литературы к тем определениям, которые правильны.

А) **Многосоюзи́е** (полисиндетон) — **стилистическая** фигура, состоящая в намеренном увеличении количества союзов в предложении, обычно для связи однородных членов.

Б) **Асиндетон** - опущение союзов, связывающих грамматически однородные слова или предложения; стилистический приём, усиливающий выразительность речи, придающий ей сжатость, насыщенность.

В) **Параллелизм** - поэтическая связь между отдельными образами, мотивами, выражающаяся в их одинаковом, параллельном расположении в двух или нескольких смежных предложениях.

Г) **Анафора** - повторение одного и того же слова в конце смежных отрезков речи.

3.4. Прочитайте выражения: «*Лошадь величиной с кошку*», «*Гора родила мышь*», «*Жизнь человека — один миг*», «*Черепахи темпы*», «*Рукой подать*», «*Денег кот заплакал*», «*Небо показалось с овчинку*». Определите, какая фигура – главная в этих выражениях (ответ пишите полностью, а не только букву):

- А) Гипербола
- Б) Литота
- В) Сравнение
- Г) Олицетворение

4. Стили речи и стилистика

4.1. Внимательно прочитайте отрывок. Спишите. Кратко (сжато) определите главную мысль, суть высказывания. Подчеркните однородные члены предложения соответствующими чертами. Отдельно выпишите фразеологизм, определите, что он обозначает.

«Слова могут (в)водить в заблуждение, смущать, причинять боль. Они способны, наоборот, исцелять, ободрять, помогать и учить. Но, к сожалению, если Дух Святой не руководит нами, когда мы говорим, наши слова скорее могут ранить, чем исцелять».

Определите, к какому стилю можно отнести данный текст. Ответ пишите полностью, а не только букву.

- А) Художественному
- Б) Публицистическому
- В) Разговорному
- Г) Научному

4.2. Прочитайте выражение «А ларчик просто открывался». Определите, что это:

- А) цитата
- Б) фраза
- В) отрывок
- Г) крылатое выражение
- Д) цитата, ставшая крылатым выражением

Вспомните, кому принадлежат эти слова, в связи с чем были сказаны. Кратко изложите.

4.3. Внимательно прочитайте приведённые слова: *меморандум, саммит на высшем уровне, пакт о ненападении, временный поверенный в делах, нота протеста, конвенция, верительная грамота, атташе, консульство, международные соглашения*. Определите, к какому стилю/подстилю они относятся:

- А) Официально-деловому
- Б) Дипломатическому
- В) Художественному
- Г) Научному
- Д) Юридическому

4.4. Прочитайте внимательно отрывок: «*1. Российская Федерация – светское государство. Никакая религия не может устанавливаться в качестве государственной или обязательной. 2. Религиозные объединения отделены от государства и равны перед законом*». Определите: а) слова употребляются в прямом или в переносном смысле; б) имеются ли

образные выражения; в) как называется документ, в котором записаны эти слова; г) к какому стилю/подстилю относится данный отрывок.

- А) Научному
- Б) Публицистическому
- В) Официально-деловому
- Г) Дипломатическому
- Д) Юридическому

4.5. Внимательно прочитайте отрывок. Определите его принадлежность к одному из стилей русского языка. Вспомните и напишите, откуда этот отрывок, назовите произведение и автора.

«Чуден Днепр при тихой погоде, когда вольно и плавно несёт сквозь леса и горы полные воды свои. Ни зашелхнёт, ни прогремит. Глядишь и не знаешь – идёт или не идёт его величаяя ширина, и чудится, будто весь вылит он из стекла, и будто голубая зеркальная дорога, без меры в ширину и без конца в длину, реет и вьётся по зелёному миру».

- А) Публицистическому
- Б) Научному
- В) Художественному
- Г) Разговорному

4.6. Внимательно прочитайте приведённые слова и словосочетания. Определите их принадлежность к одному из стилей русского языка. Ответ пишите полностью, а не только букву. Добавьте своих 5-6 примеров. Составьте 4-5 предложений с данными словами или словосочетаниями. Каждое предложение пишите с абзаца, нумеруйте.

Истец, ответчик, заявитель, свидетель; приказывать, приобретать, причинить вред, заключить договор; в порядке обмена опытом, в соответствии с предварительной договорённостью, в целях дальнейшего сотрудничества; нижеследующий, приоритетный, настоятельный, вышеперечисленное, нижеподписавшиеся.

- А) Художественному
- Б) Публицистическому
- В) Официально-деловому
- Г) Научному
- Д) Разговорному

4.7. Внимательно прочитайте речевые стандарты и клишированные выражения: *работники умственного труда, своевременная помощь, силовые структуры, органы внутренних дел, финансовые ведомства, непререкаемые авторитеты, представители российской власти.* Определите, к какому стилю они относятся. Ответ пишите полностью, а не только букву:

- А) Художественному
- Б) Публицистическому
- В) Официально-деловому
- Г) Разговорному
- Д) Научному

4.8. Прочитайте внимательно отрывок: *«Государственный язык Российской Федерации подлежит обязательному использованию: 1) в деятельности федеральных органов государственной власти, органов государственной власти субъектов Российской Федерации, иных государственных органов, органов местного самоуправления, организаций всех форм собственности, в том числе в деятельности по ведению делопроизводства; 2) в наименованиях федеральных органов государственной власти, органов государственной власти субъектов Российской Федерации, иных государственных органов, органов местного самоуправления, организаций всех форм собственности; 3) при подготовке и проведении выборов и*

референдумов; 4) в конституционном, гражданском, уголовном, административном судопроизводстве, судопроизводстве в арбитражных судах, делопроизводстве в федеральных судах, судопроизводстве и делопроизводстве у мировых судей и в других судах субъектов Российской Федерации; 5) при официальном опубликовании международных договоров Российской Федерации, а также законов и иных нормативных правовых актов». Определите: а) слова употребляются в прямом или в переносном смысле; б) имеются ли образные выражения; в) как называется документ, в котором записаны эти слова; г) к какому стилю/подстилю относится данный отрывок. Ответ пишите полностью, а не только букву.

- А) Научный
- Б) Публицистический
- В) Официально-деловой
- Г) Дипломатический
- Д) Юридический

4.9. Образуйте словосочетания со связью управления. Заключённые в скобки зависимые слова поставьте в нужной падежной форме, где нужно, добавьте подходящий предлог. Обратите внимание на различное управление в приводимых попарно сочетаниях. Образец: *Удивляться (талант юного музыканта) - удивляться таланту юного музыканта. Удивлён (гибкость акробата) - удивлён гибкостью акробата.*

1. Обращать внимание (имеющиеся недостатки) - уделять внимание (каждая мелочь).
2. Обрадоваться (приезд друга) - обрадован (полученные известия).
3. Опирается (научные данные) - базироваться (результаты опыта).

4.10. Внимательно прочитайте предложения в левой колонке. Какие ошибки вы заметили? Перестройте предложения правильно и запишите их в правую колонку. Укажите тип допущенной ошибки: логическая; этическая; грамматическая; синтаксическая; стилистическая; фактическая.

Предложения с ошибкой	Правильно построенные предложения
1. Я пил чай с женой и баранками.	1. Мы с женой пили чай с баранками (логическая ошибка).
2. Надоели эти пенсионеры: все они плачутся; а не нравится – пусть отправляются на тот свет (из телевизионного ток-шоу).	
3. Добро побеждает над злом – в этом убеждают даже сказки (из школьных сочинений).	
4. Я маленько не согласна с точкой зрения автора (из школьных сочинений).	
5. Можно рассказать о судьбе обеих сестёр (из школьных сочинений).	
6. Армейцы играют в синих трусах с длинными рукавами (футбольный репортаж).	
7. Солдаты, победившие фашизм, возвращались к мирной жизни и продолжали писать: «Москва, как много в этом звуке для сердца русского слилось!»	

Вариант № 4

Для успешного выполнения данного варианта контрольной работы необходимо повторить следующие разделы грамматики русского языка, орфографии, орфоэпии, морфологии, синтаксиса, культуры речи и стилистики (по любому учебнику, включая учебники для общеобразовательной школы, техникума, колледжа), а также использовать основную и дополнительную литературу к данному курсу:

- Чередование согласных при словообразовании
- Правописание **Ы/И** в корнях слов после приставок
- Правописание непроизносимых согласных
- Правописание суффиксов, приставок, окончаний различных частей речи
- Правописание гласных в корне слова
- Правописание частицы **НЕ** с разными частями речи
- Правописание **Ъ** и **Ь**
- Правописание предлогов **С** и **СО**
- Правописание наречий, числительных, сложных слов
- Правописание слов через дефис
- Орфоэпические нормы русского языка
- Состав лексики русского языка
- Синонимы, антонимы и омонимы
- Что такое фразеологизмы
- Художественные тропы и фигуры речи
- Стили речи. Стилистика

1. Орфография и орфоэпия

1.1. От данных существительных образуйте прилагательные и/или причастия с помощью подходящих суффиксов. Помните о чередовании некоторых согласных. При необходимости добавляйте приставки. Значение неизвестных вам слов проверяйте по словарям. Задание выполняйте в столбик, нумеруйте. Простым карандашом подчеркните чередующиеся согласные, там, где они есть. Пример: 1. Галич – галицкий, влага – влажный.

- | | |
|------------------|-----------------|
| 1. городок - | 21. замша - |
| 2. горчица - | 22. Запорожье - |
| 3. горшок - | 23. засека - |
| 4. грек - | 24. затылок - |
| 5. грех - | 25. известие - |
| 6. груз - | 26. ингуш - |
| 7. Дамаск - | 27. Иртыш - |
| 8. дворник - | 28. кабак - |
| 9. девица - | 29. Кавказ - |
| 10. деньги - | 30. казак - |
| 11. дерюга - | 31. казах - |
| 12. дети - | 32. калмык - |
| 13. Донецк - | 33. Калуга - |
| 14. дорога - | 34. катушка - |
| 15. досуг - | 35. клетка - |
| 16. друг - | 36. клубника - |
| 17. дурак - | 37. ключ - |
| 18. Елец - | 38. князь - |
| 19. заговорщик - | 39. коллега - |
| 20. закуска - | 40. конец - |

41. коньяк -

42. коряк -

1.2. Различайте чередование **О/А** в корнях *зар/зор, кос/кас, рост/раст, клон/клан, гор/гар*. Образуйте новые слова по предложенному образцу. Задание выполняйте в столбик, нумеруйте. Образец: 1. Расположить – располоагать. 2. Прикоснуться – прикасаться.

1. выращенный -
2. выскочить -
3. загореть -
4. косвенный -
5. озарение -
6. отросток -
7. подскочить -
8. поклониться -
9. приложить -
10. разгораться -
11. растение -
12. уклониться -

Определите правило:

- А) чередование **О/А** в корне слова зависит от ударения
- Б) чередование **О/А** в корне слова зависит от состава корня слова
- В) чередование **О/А** в корне слова зависит от следующего за ним суффикса.

1.3. Спишите. Вставьте пропущенные буквы, где это необходимо (в том числе **Ь** и **Ъ**), и подчеркните их. Составьте 4-5 предложений с некоторыми из этих слов по вашему выбору. Каждое предложение пишите с абзаца, нумеруйте.

- | | |
|--------------------------|-------------------------------|
| 1. без...языкий | 17. сверх...магистрал...ный |
| 2. меж...американский | 18. сверх...скорос...ной |
| 3. меж...институтский | 19. сверх...срочник |
| 4. меж...облас...ной | 20. сверх...срочно...служащий |
| 5. меж...сессии...ный | 21. сверх...тяж...лый |
| 6. меж...языковой | 22. сверх...урочный |
| 7. меж...ярус...ный | 23. сверх...человеческий |
| 8. межд...усобицы | 24. супер...арбитр |
| 9. между...ряд...е | 25. супер...генератор |
| 10. об...ездчик | 26. супер...обложка |
| 11. п...яный | 27. супер...фосфат |
| 12. пред...юбилейный | 28. транс...альпийский |
| 13. р...яный | 29. транс...атлантический |
| 14. с...ябедничать | 30. транс...европейский |
| 15. с...язвить | 31. транс...континентал...ный |
| 16. сверх...изыскан...ый | 32. транс...сибирский |

1.4. Спишите. Вставьте большую или маленькую буквы в следующих словосочетаниях. Составьте 4-5 предложений с некоторыми из них по вашему выбору. Каждое предложение пишите с абзаца, нумеруйте.

- | | |
|------------------------------------|--|
| 1. «...оссийская газета» | 8. ...ахчисарайский фонтан |
| 2. ...айкало-...мурская магистраль | 9. ...вгиевы конюшни |
| 3. ...айкальский баргузин | 10. ...вгустовский путч |
| 4. ...алканские страны | 11. ...встралийский ...оюз |
| 5. ...алтийский берег | 12. ...дамово яблоко |
| 6. ...алтийский флот | 13. ...дмирал ...лота ...оссийской |
| 7. ...альзаковский возраст | ...едерации |

- | | |
|--------------------------------------|--------------------------------------|
| 14. ...дмиралтейство | 28. ...рсенальная башня ...ремля |
| 15. ...еловежская ...уша | 29. ...рхимедов рычаг |
| 16. ...елорусский фронт | 30. ...страханская картинная галерея |
| 17. ...зиатские страны | 31. ...тлантида |
| 18. ...зовское море | 32. ...тлантический океан |
| 19. ...лександр ...акедонский | 33. ...фина ...аллада |
| 20. ...мурские волны | 34. ...хиллесова пята |
| 21. ...ндриков монастырь | 35. ансамбль «...урановские бабушки» |
| 22. ...ннибалова клятва | 36. аэропорт ...ереметьево |
| 23. ...нтарктида | 37. балет «...ахчисарайский фонтан» |
| 24. ...нтичный мир | 38. басни ...зопа или ...рылова |
| 25. ...поллон ...ельведерский | 39. басня «...иж и ...олубь» |
| 26. ...рабская ...еспублика ...гипет | 40. башни ...осковского ...ремля |
| 27. ...риаднина нить | 41. вальс «...унайские волны» |

1.5. Спишите, вставляя пропущенные буквы. Устно объясните правописание частицы **НЕ-** с разными частями речи – запишите слитно или раздельно. Простым карандашом подчеркните фразеологизмы. Составьте 4-5 предложений с любыми из этих словосочетаний по вашему выбору. Каждое предложение пишите с абзаца, нумеруйте.

- | | |
|------------------------------------|-------------------------------------|
| 1. выбросили за не...надобност...ю | 21. не...меркнувший свет |
| 2. выразить не...одобрение | 22. не...молчный говор |
| 3. за не...имением средств | 23. не...мыслимый наглец |
| 4. наказание за не...платёж... | 24. не...насытная жажда |
| 5. находиться не...подалёку | 25. не...обуздан...ый нрав |
| 6. не...ахти какой | 26. не...оглядные просторы |
| 7. не...бей лежачего | 27. не...опалимая купина |
| 8. не...ближний свет | 28. не...опознан...ый объект |
| 9. не...видать ни зги | 29. не...оспоримый аргумент |
| 10. не...всякое лыко в строку | 30. не...писанный закон |
| 11. не...мудрствуя лукаво | 31. не...под...ельный интерес |
| 12. не...откуда взять | 32. не...порочное зачатие |
| 13. не...оценимый вклад | 33. не...порочное, а нужное занятие |
| 14. не...поворотливый человек | 34. отлучиться не...надолго |
| 15. не...дооценить врага | 35. пришёл не...кстати |
| 16. не...жданно-не...гаданно | 36. старческая не...мощ... |
| 17. не...имущие сословия | 37. стоять не...подвижно |
| 18. не...исправимый лжец | 38. таблица не...метал...ов |
| 19. не...казистый вид | 39. уму не...постижимо |
| 20. не...ликвидный фонд | 40. чтоб не...повадно было |

1.6. Запишите слова с приставками **БЕЗ-, ПРЕД-, ПОД-, ОТ-**, правильно выбирая букву **И** или **Ы** в начале корня слова. Пишите в столбик, нумеруйте.

- | | |
|--------------------|------------------------|
| 1. без...нтересный | 9. под...грать |
| 2. от...гранный | 10. под...маться |
| 3. от...граться | 11. под...нтегральный |
| 4. от...мать | 12. под...сканный |
| 5. от...мённый | 13. под...скивается |
| 6. от...сканный | 14. под...тожить |
| 7. от...скать | 15. пред...юньский |
| 8. под...гранный | 16. пред...сторический |

1.7. Запишите слова в две колонки: первая – с приставкой **БЕЗ-**, вторая – с приставкой **БЕС-**. Устно объясните правописание. Вставьте другие пропущенные буквы. Составьте 4-5 предложений с этими словами по вашему выбору. Каждое предложение пишите с абзаца, нумеруйте.

- | | |
|----------------------|-------------------------|
| 1. бе...языкий | 21. бе...порочный |
| 2. бе...билетный | 22. бе...предметный |
| 3. бе...визовый | 23. бе...приютный |
| 4. бе...гласый | 24. бе...пробудный |
| 5. бе...деятельный | 25. бе...ропотный |
| 6. бе...домный | 26. бе...сердечный |
| 7. бе...доходный | 27. бе...словесный |
| 8. бе...душный | 28. бе...смен...ый |
| 9. бе...заветный | 29. бе...смертный |
| 10. бе...контактный | 30. бе...срочный |
| 11. бе...корыс...ный | 31. бе...страс...ный |
| 12. бе...лимитный | 32. бе...толковый |
| 13. бе...лиственный | 33. бе...удержный |
| 14. бе...мятежный | 34. бе...укоризнен...ый |
| 15. бе...облачный | 35. бе...умолчный |
| 16. бе...образный | 36. бе...хвостый |
| 17. бе...отказный | 37. бе...хитростный |
| 18. бе...памятный | 38. бе...хлебный |
| 19. бе...подобный | 39. бе...хребетный |
| 20. бе...покойный | 40. бе...ядерный |

1.8. Запишите данные словосочетания в 2 колонки: с приставками **ПРЕ-** и **ПРИ-**. Устно объясните правило. Вставьте другие пропущенные буквы. Подчеркните слова, в которых **ПРЕ-** и **ПРИ-** не являются приставками, а относятся к корню слова. Составьте 4-5 предложений с этими словосочетаниями по вашему выбору. Каждое предложение пишите с абзаца, нумеруйте.

- | | |
|-------------------------------------|---------------------------------|
| 1. органы пр...зрения (опеки) | 16. пр...бить картину |
| 2. пр...бавка к пенсии | 17. пр...бывание за границей |
| 3. пр...бывать в тоске | 18. пр...двинут...ся к краю |
| 4. пр...бытие поезда | 19. пр...дупредить (во)время |
| 5. пр...ватный разговор | 20. пр...зидетский штандарт |
| 6. пр...вередливый клиент | 21. пр...красный концерт |
| 7. пр...вратно понимать | 22. пр...лес...ный ребёнок |
| 8. пр...зумпция невиновности | 23. пр...ливная волна |
| 9. пр...имущество сильного | 24. пр...липчивый суб...ект |
| 10. пр...клонят...ся перед красотой | 25. пр...нижать значение |
| 11. пр...кратить пр...ния | 26. пр...рогатива правительства |
| 12. пр...обрести товар | 27. пр...стиж профес...ии |
| 13. пр...стран...ый посетитель | 28. пр...успеть во всём |
| 14. пр...возной товар | 29. пр...цеп к машине |
| 15. пр...амбула документа | 30. пр...ютить старца |

1.9. Внимательно прочитайте группу существительных. Спишите столбиком, вставляя пропущенные буквы. Сформулируйте правило: правописание (продолжите). Составьте 4-5 предложений с этими словами по вашему выбору. Каждое предложение пишите с абзаца, нумеруйте.

- | | |
|-----------------|-------------|
| 1. мета...ургия | 4. ми...ион |
| 2. ми...иард | 5. ми...ия |
| 3. ми...играмм | 6. му...он |

- | | |
|-----------------|-----------------------|
| 7. нарци... | 22. патроне...а |
| 8. несе...ер | 23. пе...он |
| 9. ни...ель | 24. пе...имизм |
| 10. нове...а | 25. пи...уар |
| 11. опере...а | 26. пластма...а |
| 12. о...озиция | 27. попу...и |
| 13. пала...о | 28. поэте...а |
| 14. па...о | 29. пре...а |
| 15. парабе...ум | 30. примадо...а |
| 16. парал...ель | 31. програ...а |
| 17. па...аж | 32. пропе...ер |
| 18. па...ажир | 33. профе...ия |
| 19. па...атижи | 34. профе...ор |
| 20. па...ив | 35. пру...аки (немцы) |
| 21. пати...он | 36. ра...и |

1.10. Внимательно прочитайте группу существительных. Поставьте их в родительный падеж множественного числа и запишите. Обратите внимание на употребление или отсутствие мягкого знака. Образец: *деревня – деревни – деревень*.

- | | |
|-------------------|------------------|
| 1. барыня - | 12. колокольня - |
| 2. башня - | 13. конюшня - |
| 3. бойня - | 14. купальня - |
| 4. винокурня - | 15. наковальня - |
| 5. вишня - | 16. пашня - |
| 6. героиня - | 17. простыня - |
| 7. гордыня - | 18. скворечня - |
| 8. готовальня - | 19. спальня - |
| 9. гусыня - | 20. ставня - |
| 10. каменоломня - | 21. твердыня - |
| 11. княжна - | 22. черешня - |

1.11. Внимательно прочитайте группу существительных. Определите, какого рода и числа каждое из приведённых слов, запишите вместе с прилагательным, которое вы подберёте. Например: *говорящий какаду, городское такси, высокая леди*. Значение неизвестных вам слов проверяйте по словарю. Каждое словосочетание пишите с абзаца, нумеруйте.

- | | |
|------------|--------------|
| 1. алиби | 10. мачо |
| 2. атташе | 11. пике |
| 3. зомби | 12. пончо |
| 4. иваси | 13. портмоне |
| 5. идальго | 14. протезе |
| 6. ландо | 15. рефери |
| 7. леди | 16. эскимо |
| 8. лечо | 17. эссе |
| 9. лобби | 18. янки |

1.12. Запишите правильно существительные, обозначающие современные термины из области экономики, информационных технологий, развлекательных мероприятий и т.п. - слитно, отдельно или через дефис. Добавьте своих 5-6 примеров. Составьте с этими словами 4-5 предложений. Каждое предложение пишите с абзаца, нумеруйте.

- | | |
|-------------------|------------------|
| 1. ай...кью | 4. бизнес...ланч |
| 2. бизнес...вумен | 5. бизнес...мен |
| 3. бизнес...класс | 6. бизнес...план |

- | | |
|----------------------------|---------------------------|
| 7. бизнес...центр | 26. маркет...мейкер |
| 8. блок...схема | 27. маски...шоу |
| 9. брейк...данс | 28. масс...медиа |
| 10. брейн...ринг | 29. нано...технологии |
| 11. веб...дизайнер | 30. ноу...хау |
| 12. веб...райтер | 31. план...прогноз |
| 13. выставка...ярмарка | 32. прайс...лист |
| 14. выставка...презентация | 33. пресс...бюро |
| 15. выставка...продажа | 34. пресс...конференция |
| 16. гоф...маклер | 35. пресс...релиз |
| 17. дизайн...студия | 36. программа...вирус |
| 18. диск...жокей | 37. рейтинг...шкала |
| 19. дресс...код | 38. топ...менеджер |
| 20. журнал...комикс | 39. фирма...конкурент |
| 21. Интернет...кафе | 40. фирма...партнёр |
| 22. Интернет...ресурс | 41. человек...реклама |
| 23. кейс...технологии | 42. шоу...бизнес |
| 24. курс...ступень | 43. эконом...класс |
| 25. кэш...память | 44. экспресс...информация |

1.13. Данные словосочетания запишите в две колонки: 1 - в которой после шипящих нужно писать **Б**; 2 – словосочетания, где после шипящих **Б** не пишется. Устно объясните, почему. Простым карандашом подчеркните фразеологизмы, устно объясните их значение; составьте с фразеологизмами 4-5 предложений по вашему выбору. Каждое предложение пишите с абзаца, нумеруйте.

- | | |
|---------------------------------------|------------------------------------|
| 1. замки на песке строиш... | 28. искра бож... |
| 2. замолвиш... словечко | 29. искусный ткач... |
| 3. Заонеж...е | 30. испеч... кулич... |
| 4. Запорожская Сеч... | 31. испытываеш... жажду |
| 5. Запорож...е | 32. иссеч... рубец |
| 6. зародыш... растения | 33. исцеляеш... больных |
| 7. заяч...я губа | 34. июльская суш... |
| 8. зверь злющ... | 35. каеш...ся да маеш...ся |
| 9. звонкий мяч... | 36. казач...я удаль |
| 10. звук тягуч... | 37. как белка в колесе крутиш...ся |
| 11. зерновой фураж... | 38. как гора с плеч... |
| 12. зимних стуж... | 39. как кот с мыш...ю играеш... |
| 13. зимой снега не выпросиш... | 40. как на иголках сидиш... |
| 14. знаеш... себе цену | 41. калач...м не заманиш... |
| 15. знакомый персонаж... | 42. камень за пазухой держиш... |
| 16. золотая молодёж... | 43. каталог пряж... |
| 17. зона для стрельбищ... | 44. катиш...ся по наклон...ой |
| 18. зря сердиш...ся | 45. кашу из топора вариш... |
| 19. и кудри чёрные до плеч... | 46. кедр могуч... |
| 20. и ухом не ведёш... | 47. кеш...ю в шоколаде |
| 21. Иван царевич... | 48. кислый фиксаж... |
| 22. игра стоит свеч... | 49. кит горбач... |
| 23. играеш... в бридж... | 50. кичиш...ся заслугами |
| 24. идёш... - как пишеш... | 51. кладёш... под сукно |
| 25. Ильич..., Кузьмич..., Петрович... | 52. кланяеш...ся в ноги |
| 26. индюч...и перья | 53. клещами не вытащиш... |
| 27. индюшач...е филе | 54. клин клином вышибаеш... |

- | | |
|-----------------------------------|--|
| 55. клюёш... носом | 84. куриный фарш... |
| 56. Княж...и озёра | 85. кусаеш... локти |
| 57. ковш... Большой Медведицы | 86. куст колюч.... |
| 58. кожаный патронташ... | 87. кэш...-память |
| 59. колдуеш... над печ...ю | 88. лаваш... свеж... и горяч... |
| 60. комар кусач... | 89. лазерный луч... |
| 61. ком...унальный платёж... | 90. Лебяж...е озеро |
| 62. конская упряж... | 91. лёгкий шалаш... |
| 63. концы с концами еле сводиш... | 92. лес дремуч... |
| 64. корж свеж... | 93. лесная глуш... и дич... |
| 65. кормовой сенаж... | 94. лесных чащ... и пущ... |
| 66. короткий вояж... | 95. летучая мыш... |
| 67. косиш... траву | 96. леч... плаш...мя |
| 68. костьюми леч... | 97. литраж... двигателя |
| 69. кота за хвост тянеш... | 98. ловкач... хоть плач... |
| 70. кошач...я походка | 99. лож... во спасение |
| 71. красивый пейзаж... | 100. локомотив-толкач... |
| 72. красный кумач... | 101. ломиш...ся в открытую дверь |
| 73. кричиш... во всю Ивановскую | 102. лопнеш... со смеху |
| 74. крич...мя кричать | 103. луговых пастбищ... |
| 75. кролич...я клетка | 104. льёш... воду на ч...ю-то мельницу |
| 76. крупный барыш... | 105. лягушач...я лапка |
| 77. крутиш...ся под ногами | 106. майский хрущ... |
| 78. крутой вираж... | 107. маленький Гаврош... |
| 79. крытый манеж... | 108. малый каботаж... |
| 80. кукушеч...е гнездо | 109. малыш...-крепыш... |
| 81. кулакам воли даёш... | 110. Мальчиш...-Кибальчиш... |
| 82. кулич... пахуч... | 111. хребет Карагач... |
| 83. купаж... кофе | |

1.14. Внимательно прочитайте. Спишите столбиком слова и словосочетания вместе с выбранным вами предлогом – *С* или *СО*. Вставьте другие пропущенные буквы. В приведённых примерах подчеркните фразеологизмы, устно объясните их значение. Составьте 4-5 предложений с любыми их этих словосочетаний. Каждое предложение пишите с абзаца, нумеруйте.

- | | |
|-------------------------------|---------------------------------|
| 1. ...взведён...ым курком | 18. ...стола смахнуть |
| 2. ...всеми вместе | 19. ...столич...ным размахом |
| 3. ...вспоротой раной | 20. ...страданием в глазах |
| 4. ...встреч...ным поездом | 21. ...страху умереть |
| 5. ...свежими силами | 22. ...страшной силой |
| 6. ...свершениями и победами | 23. ...струн...ым оркестром |
| 7. ...своими товарами | 24. баба-яга ...ступой |
| 8. ...скручен...ой верёвкой | 25. блинчики ...сгущёнкой |
| 9. ...скрючен...ыми корнями | 26. бороться ...сном |
| 10. ...словами благодарности | 27. брюки ...стрелками |
| 11. ...смехом в глазах | 28. в кармане ...ста рублями |
| 12. ...смущён...ой улыбкой | 29. вернут...ся ...свадьбы |
| 13. ...состраданием в глазах | 30. взять ...стола |
| 14. ...состраданием в сердце | 31. встреча ...сказкой |
| 15. ...сплетён...ыми пальцами | 32. гель ...скрабом |
| 16. ...спортивным азартом | 33. девочка ...скакалкой |
| 17. ...старшим братом | 34. девушка ...стройной фигурой |

- | | |
|--------------------------------------|------------------------------------|
| 35. женщина ...стран...остями | 47. повариха ...скалкой |
| 36. индеец ... стрелой | 48. поход ...спальным мешком |
| 37. компот ...спелыми ягодами | 49. снять ...стула |
| 38. кофе ...сливками | 50. справит...ся ...сколиозом |
| 39. матч «Зенита» ... «Спартаком» | 51. старик ...старухой |
| 40. неизвес...ный ...стволом | 52. тест ...спорным вопросом |
| 41. очная ставка ...свидетелем | 53. томик ...стихами |
| 42. парашют ...стропилами | 54. умереть ...скуки |
| 43. парень ...скутером | 55. упал ...ступенек |
| 44. парк ...спилен...ыми дерев...ями | 56. фильм ...страшилками |
| 45. пироги ...сливами | 57. шёл ...вступительных экзаменов |
| 46. по соседству ...свалкой | 58. юноша ...стрижкой |

Прочитайте внимательно. Спишите абзацами, вставив пропущенные буквы, по возможности группируя данные словосочетания в соответствии с заданием. Определите с помощью вопросов, какой частью речи являются выделенные курсивом слова: числительные (порядковые, количественные, собирательные, дробные), прилагательные, существительные, наречия. Так и запишите в каждой строке через запятую:

Словосочетания с порядковыми числительными: ...

Словосочетания с количественными числительными: ...

Словосочетания с собирательными числительными: ...

Словосочетания с прилагательными: ...

Словосочетания с существительными:

Словосочетания с наречиями: ...

Простым карандашом подчеркните фразеологизмы. Какое значение имеет каждое из этих выражений? Составьте 4-5 предложений с любыми из этих словосочетаний по вашему выбору. Каждое предложение пишите с абзаца, нумеруйте.

- | | |
|--|---|
| 1. бабушка <i>надвое</i> ворожила | 26. <i>семью семь</i> |
| 2. в <i>тридесят</i> ом царстве | 27. смотреть в <i>оба</i> |
| 3. <i>дважды</i> герой | 28. совещание- <i>пятиминутка</i> |
| 4. <i>двое</i> против <i>троих</i> | 29. совещание- <i>пятиминутка</i> |
| 5. <i>двоечник</i> отпетый | 30. <i>сорок</i> бочек арестантов |
| 6. за <i>тридевять</i> земель | 31. <i>сорокадневный</i> пост |
| 7. куплен...ый <i>втридорога</i> | 32. <i>сотня</i> юн...ых бойцов |
| 8. получить <i>единицу</i> | 33. <i>стометровый</i> участок |
| 9. попасть в <i>десятку</i> | 34. тайна за <i>сем...ю</i> печатями |
| 10. преодолеть <i>стометровку</i> | 35. твёрдый <i>троеч...ник</i> |
| 11. <i>пятая</i> колон...а | 36. <i>третий</i> лишний |
| 12. <i>пятилетний</i> план | 37. <i>трёхлетний</i> малыш... |
| 13. <i>пятиминутный</i> перерыв | 38. <i>трёх...ярусная</i> этажерка |
| 14. <i>пятый</i> угол искать | 39. <i>трое</i> вышли из леса |
| 15. работали <i>впятером</i> | 40. <i>тройка</i> мчит...ся, <i>тройка</i> скачет |
| 16. растение- <i>трилистник</i> | 41. <i>тысяча</i> и <i>одна</i> ноч... |
| 17. <i>седьмая</i> вода на киселе | 42. у <i>семи</i> нянек дитя без глазу |
| 18. <i>семеро</i> одного не ждут | 43. удар в <i>девятку</i> |
| 19. <i>семи</i> пядей во лбу | 44. учиться на <i>пятёрки</i> |
| 20. <i>семимильные</i> шаги | 45. <i>четвёрка</i> лошадей |
| 21. <i>семь</i> бед – один ответ | 46. <i>шестёрка</i> сильнейших |
| 22. <i>семь</i> вёрст до небес и всё лесом | 47. <i>шестеро</i> рабочих |
| 23. <i>семь</i> пятниц на неделе | 48. <i>шесть</i> соток |
| 24. <i>семь</i> раз отмерь, а <i>один</i> отреж... | 49. <i>шест...ю</i> <i>шесть</i> |
| 25. <i>семь</i> смертных грехов | 50. школьники- <i>шестилетки</i> |

1.16. Спишите. Вставьте, где это необходимо, **-Н-, -НН-** в суффиксах полных причастий и сложных прилагательных, а также другие пропущенные буквы. Составьте 4-5 предложений с этими словосочетаниями по вашему выбору. Каждое предложение пишите с абзаца, нумеруйте.

- | | |
|-------------------------------|------------------------------------|
| 1. арестова...ый пр...ступник | 20. отмороже...ые руки |
| 2. балова...ый ребёнок | 21. подмороже...ые яблоки |
| 3. вчера мороже...ое масло | 22. растеря...ый вид |
| 4. вяле...ая рыба | 23. решё...ая задача |
| 5. гашё...ая известь | 24. рискована...ый шаг |
| 6. закруче...ая нитка | 25. свежевскопа...ый огород |
| 7. застеклё...ое окно | 26. свежевыбеле...ый лоскут |
| 8. златоверх...ый собор | 27. свежевыкраше...ый забор |
| 9. златовлас...ый старец | 28. свежевыловле...ый судак |
| 10. златокова...ый сундук | 29. свежевыструга...ый налич...ник |
| 11. златолист...ый наряд леса | 30. свежезаморож...ый продукт |
| 12. златору...ый свиток | 31. свежеиспечё...ый пирог |
| 13. златостру...ый инструмент | 32. свежемороже...ый карп |
| 14. златотка...ый узор | 33. свеженадое...ое молоко |
| 15. клубнич...ное мороже...ое | 34. свежеокраше...ый дом |
| 16. купле...ый товар | 35. свежеприготовле...ый сок |
| 17. мороже...ое мясо | 36. свежескоше...ый луг |
| 18. околостанцио...ый участок | 37. умере...ый климат |
| 19. организова...ый от...езд | 38. ускоре...ый шаг |

1.17. Спишите. Вставьте необходимые буквы **Е\Ё, А\О** в суффиксах кратких прилагательных и причастий. Над буквой **Ё** ставьте точки. Составьте 4-5 предложений с этими словами по вашему выбору. Каждое предложение пишите с абзаца, нумеруйте.

- | | |
|------------------|-----------------|
| 1. засуж...н | 26. искалеч...н |
| 2. засуш...н | 27. исключ...н |
| 3. затормож...н | 28. исколоч...н |
| 4. заточ...н | 29. искорёж...н |
| 5. затуш...н | 30. искуш...н |
| 6. зауж...н | 31. испеч...н |
| 7. защищ...н | 32. испорч...н |
| 8. изверж...н | 33. иссеч...н |
| 9. извещ...н | 34. иссуш...н |
| 10. извлеч...н | 35. истощ...н |
| 11. извращ...н | 36. истрач...н |
| 12. излож...н | 37. исхож...н |
| 13. измельч...н | 38. исчерч...н |
| 14. измолоч...н | 39. крещ...н |
| 15. измуч...н | 40. критич...н |
| 16. изнеж...н | 41. лиш...н |
| 17. изнемож...н | 42. мрач...н |
| 18. изничтож...н | 43. наброш...н |
| 19. изнош...н | 44. навинч...н |
| 20. изоблич...н | 45. навороч...н |
| 21. изобраз...н | 46. навощ...н |
| 22. изреч...н | 47. навьюч...н |
| 23. изуве...н | 48. наглаж...н |
| 24. изъезж...н | 49. нагорож...н |
| 25. изящ...н | 50. нагруж...н |

1.18. Правописание наречий. Спишите, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки. Расставьте ударения в словах. Устно объясните правописание. Составьте 4-5 предложений с этими словами по вашему выбору. Каждое предложение пишите с абзаца, нумеруйте.

- | | |
|----------------------|------------------------------|
| 1. (на)бекрень | 22. (на)голову разбить врага |
| 2. (на)бело | 23. (на)готове быть |
| 3. (на)бок | 24. (на)двое гадать |
| 4. (на)валом | 25. (на)добно |
| 5. (на)веки | 26. (на)долго |
| 6. (на)верное | 27. (на)едине |
| 7. (на)верняка | 28. (на)ездом |
| 8. (на)веселе | 29. (на)завтра |
| 9. (на)веч...но | 30. (на)земь |
| 10. (на)взнич... | 31. (на)зубок |
| 11. (на)взрыд | 32. (на)иболее |
| 12. (на)всегда | 33. (на)изготовку |
| 13. (на)вскидку | 34. (на)изнанку |
| 14. (на)встречу | 35. (на)и...кось |
| 15. (на)выворот | 36. (на)кануне |
| 16. (на)выкате | 37. (на)кладно |
| 17. (на)выпуск брюки | 38. (на)конец |
| 18. (на)вытя...ку | 39. (на)отмаш... |
| 19. (на)гиш...м | 40. (на)отрез отказат...ся |
| 20. (на)глухо | 41. (на)перекор |
| 21. (на)голо | 42. (на)стеж... |

1.19. Правописание сложных слов с *ПОЛ-/ПОЛУ-*. От данных существительных и прилагательных образуйте новые слова, добавляя суффиксы и изменяя окончания по необходимости. Образец: *пол-листа, полчашики, полуоборот, пол-Европы*. Составьте 4-5 предложений с новыми словами по вашему выбору. Каждое предложение пишите с абзаца, нумеруйте.

- | | |
|-----------------|----------------|
| 1. автомат | 20. обезьяна |
| 2. Африка | 21. обморок |
| 3. богиня | 22. освещённый |
| 4. вековой | 23. остров |
| 5. годичный | 24. открытый |
| 6. годовалый | 25. пустыня |
| 7. голодный | 26. смерть |
| 8. грамотный | 27. согнутый |
| 9. денный | 28. станок |
| 10. дикарь | 29. сухой |
| 11. драгоценный | 30. тёмный |
| 12. забытый | 31. тень |
| 13. защитник | 32. тяжёлый |
| 14. Земля | 33. фабрикат |
| 15. кочевой | 34. финал |
| 16. круглый | 35. шаль |
| 17. литровый | 36. шар |
| 18. месяц | 37. шёлковый |
| 19. ночной | 38. шуточный |

Мерная чашка, мерный стакан, столовая ложка, чайная ложка.

1.20. Прочитайте. Определите и выпишите строку, в которой абсолютно все слова являются **однокоренными** (ответ пишите полностью, а не только букву):

- А) колос, колосок, колосс, колоссальный, колоситься, колосник
- Б) задача, задержка, задолженность, задорный, задний, задаром, задавака
- В) пресс, престиж, преступление, престариум, пресса
- Г) город, граждане, городской, пригород, загорожен, ограда
- Д) падуб, падучая, падчерица, падишах, падкий, падение, распадок
- Е) газ, газель, загазованный, газават, газировка, газгольдер, газета, газон

1.21. Спишите. В окончаниях глаголов настоящего и будущего времени, а также повелительного наклонения вставьте необходимые буквы, подчеркните их. Составьте 4-5 предложений с некоторыми из этих словосочетаний по вашему выбору. Каждое предложение пишите с абзаца, нумеруйте.

- 1. возьм...те лодку на...прокат
- 2. вы возьм...те меня с собой?
- 3. вы выйд...те мне навстречу?
- 4. вы дел...те имущество
- 5. вы пиш...те письмо
- 6. выдел...те мне участок!
- 7. немедленно вышл...те деньги!
- 8. вы сп...шите на поезд?
- 9. спиш...те текст внимательно!
- 10. пиш...те побыстрее, пожалуйста!
- 11. приеду, если вышл...те деньги
- 12. приказываю: выйд...те на связь!
- 13. у меня прос...ба: выпиш...те мне рецепт!

1.22. Образуйте и запишите названия жителей данных городов (этнохоронимы), используя различные суффиксы – **-Ц-, -АН-, -ЯН-, -ИН-, -ЕН-, -ИЧ-, -ЯК-** и др. Образец: *Омск – омичи, Париж – парижане.*

- | | |
|------------------|----------------------------|
| 1. Истра - | 12. Коломенское - |
| 2. Казань - | 13. Комсомольск-на-Амуре - |
| 3. Калуга - | 14. Кострома - |
| 4. Караганда - | 15. Краснодар - |
| 5. Каргополь - | 16. Краснодар - |
| 6. Кемерово - | 17. Кривой Рог - |
| 7. Керчь - | 18. Курган - |
| 8. Киев - | 19. Курск - |
| 9. Киров - | 20. Липецк - |
| 10. Кисловодск - | 21. Лодейное Поле - |
| 11. Кишинёв - | 22. Лондон - |

1.23. Спишите. Расставьте ударения в словах. Ставьте точки над буквой **Ё**. Составьте 4-5 предложений с некоторыми словами по вашему выбору. Каждое предложение пишите с абзаца, нумеруйте.

- | | |
|-------------------------|--------------|
| 1. бытие | 6. жалюзи |
| 2. дремота | 7. живописец |
| 3. духовник | 8. живопись |
| 4. еретик | 9. житие |
| 5. эссенуки (мин. вода) | 10. житие |

- | | |
|-------------------------------|---------------------|
| 11. завидно | 33. иконопись |
| 12. завсегда | 34. имярек |
| 13. заговор | 35. иначе |
| 14. задолго | 36. иноплеменный |
| 15. закупорить | 37. инструмент |
| 16. занят | 38. исковой/исковое |
| 17. занята | 39. искра |
| 18. занято | 40. исповедание |
| 19. заостренный | 41. исподволь |
| 20. запанибрата | 42. исстари |
| 21. застить | 43. истекший |
| 22. звонит, звонишь, позвонит | 44. каллиграфия |
| 23. зимородок | 45. камбала |
| 24. знамение | 46. каталог |
| 25. зубчатый | 47. квартал |
| 26. избалованный | 48. километр |
| 27. избаловать | 49. километр |
| 28. издавна | 50. киноварь |
| 29. издревле | 51. новорожденный |
| 30. изредка | 52. позвонишь |
| 31. иконописание | 53. свекла |
| 32. иконописец | 54. творог |

2. Лексика и фразеология

2.1. Внимательно прочитайте группы слов. Сформируйте цепочки синонимов (по 2-3-4), «разбежавшихся» по трём абзацам, запишите столбиком. Составьте 4-5 предложений с любыми из них по вашему выбору. Каждое предложение пишите с абзаца, нумеруйте.

Монах, чудовище, кража, овал, древность, самолёт, арсенал, итог, огород, софистика, сундук, офис, консенсус, турне, танец, укор, виток, крепость, кротость, бартер, щит, эхо, батарея, невольница, акын, антракт, ярмо, имидж, спидометр, мир, капитал, космос, консенсус, контракт, дефолт, маскарад, речь, контракт, инвестиции.

Инок, монстр, соглашение, любомудрие, старина, ларь, рабыня, аэроплан, путешествие, обмен, лад, договор, ошейник, перерыв, баян, отзвук, доклад, радиатор, грядка, карнавал, запас, согласие, состояние, согласие, эгида.

Отшельник, архаичность, хищение, философия, эллипс, вложения, обесценивание, мудрость, порицание, оборот, укрепление, круиз, вселенная, вояж, договор, согласие, сообщение, скоростемер, сказитель, соглашение, покорность, хранилище, результат, контора, образ, пляска.

2.2. Найдите в соответствующих словарях и выпишите не менее 10-12 фразеологизмов, в которых имеются однородные члены предложения. Например: *пройти огонь, воду и медные трубы; сплошь и рядом; с бору да с сосенки; ни холодно ни жарко* и др. Что они обозначают? Обратите внимание на знаки препинания в выписанных вами фразеологизмах. Составьте с ними 4-5 предложений. Каждое предложение пишите с абзаца, нумеруйте.

2.3. Внимательно прочитайте группы слов. Классифицируйте их по группам и запишите. К каждой группе слов добавьте своих 5-6 примеров. Найдите в соответствующих словарях значение тех слов, которые вам неизвестны. Подбирая ответ из А), Б), В), Г), Д) – пишите его полностью, а не только букву.

1. Стрельцы, опричники, тризна, гридни, бояре, дворянство, князь, граф, барин, помещик, фрейлины, целовальник, стряпчий, окольниковый, дьяк, пристав, волость, жандарм, окольниковый, стряпчий, городской, губернатор, земство.
2. Намеднись, загорбок, баз, кочет, курень, хутор, гуторить, баять, бахорить, дюжий, сдюжить, лоншак, силеток.
3. Лопать, хряпать, трескать, дербалызнуть, чекалдыкнуть, втюриться, харя, ряха, морда.
4. Шпора, плавать, хвост, пара, ботаник, сачок, чайник, клёвый, приколот.
 - А) Диалектизмы
 - Б) Варваризмы
 - В) Историзмы
 - Г) Жаргонизмы (или сленг)
 - Д) Профессионализмы
 - Е) Просторечие

2.4. Внимательно прочитайте группу слов. Выпишите только те, которые являются неологизмами наших дней. Значение неизвестных вам слов найдите в соответствующих словарях. Составьте 4-5 предложений с некоторыми неологизмами по вашему выбору. Каждое предложение пишите с абзаца, нумеруйте.

- | | |
|-----------------|--------------|
| 1. маркетинг | 10. ротация |
| 2. менеджмент | 11. рэкет |
| 3. мерчендайзер | 12. саммит |
| 4. масс-медиа | 13. комиссар |
| 5. мафия | 14. комдив |
| 6. мониторинг | 15. нарком |
| 7. паблисити | 16. комиссия |
| 8. плюрализм | 17. комкор |
| 9. рейтинг | 18. атаман |

К какому пласту лексики относятся данные слова:

- А) Исконно русские
- Б) Заимствования из славянских языков
- В) Заимствования из неславянских языков
- Г) Архаизмы, переходящие в активный запас современного языка

2.5. Внимательно прочитайте группу слов. Спишите столбиком, подбирая к каждому слову его литературное значение. Например: *клава* – *клавиатура*, *юзер* – *пользователь*, *емеля* – *электронная почта*. К какому пласту лексики относятся данные слова? Ответ пишите полностью, а не только букву.

- | | |
|----------------|---|
| 1. зависон - | 9. семнашка - |
| 2. закачать - | 10. серийник - |
| 3. звуковуха - | 11. смайлик - |
| 4. игралка - | 12. собака (кошечка, обезьянка, альфочка) - |
| 5. качалка - | 13. соляра - |
| 6. квакер - | 14. спам - |
| 7. кило - | 15. троян - |
| 8. пиратка - | 16. трэш - |

- А) Неологизмы
- Б) Заимствования из неславянских языков
- В) Жаргонизмы (сленг)
- Г) Профессионализмы

2.6. Внимательно прочитайте группу слов. Выпишите только те, которые являются старославянизмами. Вставьте пропущенные буквы. Составьте 4-5 предложений с некоторыми старославянизмами по вашему выбору. Каждое предложение пишите с абзаца, нумеруйте.

- | | |
|------------------|------------------|
| 1. благовещение | 24. лоб |
| 2. благочестие | 25. надежда |
| 3. брада | 26. ни...послать |
| 4. бразды | 27. ночь |
| 5. ведущий | 28. одежда |
| 6. влага | 29. око |
| 7. власть | 30. пальцы |
| 8. во...глас | 31. перси |
| 9. во...даяние | 32. перст |
| 10. во...мездие | 33. плен |
| 11. во...петь | 34. пр...ступить |
| 12. врата | 35. пр...шествие |
| 13. глава | 36. предсказать |
| 14. глаза | 37. сладкий |
| 15. град | 38. станица |
| 16. деревня | 39. страна |
| 17. дочь | 40. терзание |
| 18. злоумышление | 41. уста |
| 19. и...гнание | 42. чадо |
| 20. казнь | 43. чело |
| 21. кормчий | 44. чревоугодие |
| 22. лад...я | 45. шлем |
| 23. ланиты | 46. щёки |

2.7. Внимательно прочитайте группу слов. Сформируйте их парами по принципу **антонимии** и запишите, вставив пропущенные буквы. Например: *далёкий – близкий, зарубежье – отечество* и др. Составьте 4-5 предложений с выбранными вами парами слов. Каждое предложение пишите с абзаца, нумеруйте.

- | | |
|-----------------------|-------------------------|
| 1. атеист - | 21. карлик - |
| 2. в...ликан - | 22. малый - |
| 3. в...месте - | 23. не...верие - |
| 4. великий - | 24. не...значительный - |
| 5. величествен...ый - | 25. не...зримый - |
| 6. вера - | 26. не...виновный - |
| 7. верить - | 27. ни...чтожный - |
| 8. верность - | 28. нижний - |
| 9. верный - | 29. опускат...ся - |
| 10. верующий - | 30. отвращение - |
| 11. верхний - | 31. ошибоч...ный - |
| 12. весёлый - | 32. порознь - |
| 13. веч...ный - | 33. пр...дательство - |
| 14. вздымат...ся - | 34. пр...ходящий - |
| 15. видимый - | 35. правый - |
| 16. виноватый - | 36. предан...ость - |
| 17. виновный - | 37. сомневат...ся - |
| 18. во...хищение - | 38. унылый - |
| 19. жалкий - | |
| 20. измена - | |

2.8. Внимательно прочитайте приведённые примеры паронимов. К данным парам слов подберите из скобок подходящие по смыслу и значению существительные, запишите. При необходимости изменяйте окончания прилагательных с целью согласования с определяемым существительным. Образец: *дипломатический корпус – дипломатичный ответ.*

1. Авторитетный – авторитарный (человек, режим)
2. Апельсинный – апельсиновый (дерево, сок)
3. Аристократичный – аристократический (стиль, салон)
4. Барсучий – барсуковый (жир, след)
5. Бедный – бедственный (человек, положение)
6. Обидный – обидчивый (человек, результат)
7. Понятный – понятливый (ответ, студент)

2.9. Приведите самостоятельно 10-12 примеров «бывших» собственных имён существительных, ставших нарицательными, и запишите их. Например: *дизель, кольт, нарзан* и др.

2.10. Подберите к следующим словам и словосочетаниям как можно больше фразеологизмов-синонимов и запишите столбиком. Например: *близко – рукой подать; далеко – за тридевять земель.* Составьте 4-5 предложений с выбранными вами фразеологизмами. Каждое предложение пишите с абзаца, нумеруйте.

- | | |
|------------------------|-------------------------|
| 1. бездельничать - | 9. далеко - |
| 2. близко - | 10. мало - |
| 3. богато - | 11. много - |
| 4. вместе - | 12. обмануть - |
| 5. врать - | 13. потерпеть неудачу - |
| 6. говорить глупости - | 14. темно - |
| 7. голодать - | 15. умереть - |
| 8. грустить - | 16. умный - |

2.11. Творческое задание. Проанализируйте свою речь (или в течение недели послушайте речь друзей, родственников, начальника) и напишите эссе, какие при этом используются:

- А) Архаизмы
- Б) Диалектизмы
- В) Жаргонизмы (арго, сленг)
- Г) Неологизмы
- Д) Профессионализмы
- Е) Термины (техницизмы)
- Ж) Варваризмы или экзотизмы
- З) Нейтральная лексика

Какая группа оказалась самой многочисленной? Почему, на ваш взгляд?

Как вы оцениваете данный факт:

А) как явление отрицательное, засоряющее литературную составляющую лексики русского языка. Б) как нормальное современное явление. В) как явление положительное, способствующее обогащению языка

Г) другое мнение _____

3. Художественные тропы и стилистические фигуры речи

3.1. Спишите. Определите художественные тропы и стилистические фигуры в приведённом ниже поэтическом отрывке (ответ пишите полностью, а не только букву):

Унылая пора! Очей очарованье!

Приятна мне твоя прощальная краса,
Люблю я пышное природы увяданье,
В багрец и золото одетые леса. (А.С. Пушкин)

- А) Олицетворение
- Б) Эпитет
- В) Сравнение
- Д) Метонимия
- Г) Анафора
- Д) Риторические обращения

3.2. Спишите. Определите художественные тропы и стилистические фигуры в приведённом ниже поэтическом отрывке (ответ пишите полностью, а не только букву):

Я - изысканность русской медлительной речи,

Предо мною другие поэты - предтечи,
Я впервые открыл в этой речи уклоны,
Перепевные, гневные, нежные звоны.

Я - внезапный излом,

Я - играющий гром,

Я - прозрачный ручей,

Я - для всех и ничей. (К. Бальмонт)

- А) Олицетворение
- Б) Эпитет
- В) Сравнение
- Д) Метонимия
- Г) Аллитерация
- Д) Риторические обращения
- Е) Метафора
- Ж) Анафора

3.3. Спишите. Определите художественные тропы и фигуры речи в приведённом ниже отрывке (ответы пишите полностью, а не только буквы):

Орлу подобно он летает

И, не спросясь ни у кого,

Как Дездемона, избирает

Кумир для сердца своего. (А.С. Пушкин)

- А) Антитеза
- Б) Метафора
- В) Литота
- Г) Сравнение
- Д) Инверсия
- Е) Анафора

3.4. Внимательно прочитайте определения. Укажите строку с неверным утверждением:

А) **Оксюморон** – создание нового понятия при помощи соединения контрастных по значению слов.

Б) **Синекдоха** – выявление целого и большего через его часть (т.е. меньшее).

В) **Градация** – высказывание, в котором каждая последующая часть оказывается более насыщенной, более выразительной или впечатляющей, чем предыдущая.

Г) **Плеоназм** – речевая недостаточность, вызванная пропуском нужного слова.

Д) **Алогизм** - нелогическое рассуждение, ход мысли, нарушающий законы и правила логики.

Приведите примеры из художественной литературы к тем строкам, в которых определения даны правильно.

4. Стили речи и стилистика

4.1. Прочитайте внимательно отрывок: *«Культура речи – неотъемлемая часть общей культуры, так как речь человека – его визитная карточка. От того, насколько хорошо человек владеет речью, зависят и его достижения в профессиональной деятельности, и его успехи в повседневном общении с людьми».* Определите: а) слова употребляются в прямом или в переносном смысле; б) имеются ли образные выражения; в) к какому стилю/подстилю относится данный отрывок. Ответ пишите полностью, а не только букву.

- А) Учебно-научный
- Б) Публицистический
- В) Официально-деловой
- Г) Дипломатический
- Д) Юридический

4.2. Внимательно прочитайте. Определите, к какому стилю относится приведённый ниже отрывок (ответ пишите полностью, а не только букву):

- А) Художественному
- Б) Научному
- В) Публицистическому
- Г) Официально-деловому
- Д) Разговорному

Гоголь умер!... Какую русскую душу не потрясут эти два слова? Да, он умер, этот человек, которого мы теперь имеем право, горькое право, данное нам смертью, назвать великим. Человек, который своим именем означал эпоху в истории нашей литературы; человек, которым мы гордимся, как одной из слав наших! Он умер, поражённый в самом цвете лет, в разгар сил своих, не окончив начатого дела, подобно благороднейшим из его предшественников. (И.С. Тургенев)

4.3. Определите, какие из перечисленных жанров НЕ относятся к публицистическому стилю (ответ пишите полностью, а не только букву):

- А) Интервью
- Б) Устные выступления
- В) Юмористические рассказы
- Г) Репортажи
- Д) Очерки
- Е) Повести
- Ж) Заметки

4.4. Внимательно прочитайте. Выберите и запишите правильный ответ (пишите полностью, а не только букву):

- А) Стилистика – это наука, изучающая различные стили языка, а также нормы и способы их употребления в условиях языкового общения.
- Б) Стилистика – это наука, изучающая словарный состав языка.
- В) Стилистика – это наука о текстах произведений художественной литературы, устанавливающая подлинность того или иного текста.

4.5. Прочитайте выражение «За чечевичную похлёбку». Определите, что это:

- А) цитата
- Б) фраза
- В) отрывок
- Г) крылатое выражение
- Д) цитата, ставшая крылатым выражением

Вспомните, кому принадлежат эти слова, в связи с чем были сказаны. Кратко изложите.

4.6. Внимательно прочитайте приведённые слова: *мировые соглашения, презумпция невиновности, арбитражный суд, суды общей юрисдикции, неотвратимость наказания, мера и степень ответственности, состязательность сторон, римское право, адвокатская практика, нормативно-правовые акты, основной закон государства, судебные инстанции, уголовно-процессуальное законодательство*. Определите, к какому стилю/подстилю они относятся. Ответ пишите полностью, а не только букву:

- А) Официально-деловому
- Б) Дипломатическому
- В) Художественному
- Г) Научному
- Д) Юридическому

4.7. Прочитайте внимательно отрывок: *«1. Государственным языком Российской Федерации на всей её территории является русский язык. 2. Республики вправе устанавливать свои государственные языки. В органах государственной власти, органах местного самоуправления, государственных учреждениях республик они употребляются наряду с государственным языком Российской Федерации. 3. Российская Федерация гарантирует всем её народам право на сохранение родного языка, создание условий для его изучения и развития»*. Определите: а) слова употребляются в прямом или в переносном смысле; б) имеются ли образные выражения; в) как называется документ, в котором записаны эти слова; г) к какому стилю/подстилю относится данный отрывок. Ответ пишите полностью, а не только букву:

- А) Научному
- Б) Публицистическому
- В) Официально-деловому
- Г) Дипломатическому
- Д) Юридическому

4.8. Внимательно прочитайте речевые стандарты и клишированные выражения: *на данном этапе развития, процессы глобализации, постиндустриальное общество, информационные потоки, многополярный мир, политические интересы, саммит на высшем уровне, экологические проблемы современности, гражданское общество, системная и несистемная оппозиция, сокращение ядерного потенциала*. Определите, к какому стилю они относятся:

- А) Художественному
- Б) Публицистическому
- В) Официально-деловому
- Г) Разговорному
- Д) Научному

4.9. Образуйте словосочетания со связью управления. Заключённые в скобки зависимые слова поставьте в нужной падежной форме, где нужно, добавьте подходящий предлог. Обратите внимание на различное управление в приводимых попарно сочетаниях. Образец: *Удивляться (талант юного музыканта) - удивляться таланту юного музыканта. Удивлён (гибкость акробата) - удивлён гибкостью акробата*.

1. Основываться (проверенные факты) - обосновывать (полученные данные).
2. Отзыв (дипломная работа) - рецензия (рукопись статьи).
3. Отчитаться (истраченные деньги) - сделать отчёт (проделанная работа).

4.10. Внимательно прочитайте предложения в левой колонке. Какие ошибки вы заметили? Перестройте предложения так, чтобы избежать допущенных здесь ошибок, и запишите свой вариант в правую колонку. Укажите тип допущенной ошибки: логическая; этическая; грамматическая; синтаксическая; стилистическая; фактическая.

Предложения с ошибкой	Правильно построенные предложения
1. Я пил чай с женой и баранками.	1. Мы с женой пили чай с баранками (допущена логическая ошибка).
2. В повести Тургенева «Преступление и наказание» автор вывел целый ряд образов «тургеневских женщин» (из школьного сочинения).	
3. Но нельзя быть слишком добрым, потому что сам останешься без штанов (из школьного сочинения).	
4. Екатерина II стремилась к тому, чтобы философы и писатели ославили её имя во всём мире (из школьного сочинения).	
5. В новостях по телевидению постоянно передаётся о насильстве над людьми (из школьного сочинения).	
6. Мы постоянно узнаём об ихних планах (из школьного сочинения).	
7. Это был самый прекраснейший выход из ситуации (из школьного сочинения).	

Вариант № 5

Для успешного выполнения данного варианта контрольной работы необходимо повторить следующие разделы грамматики русского языка, орфографии, орфоэпии, морфологии, синтаксиса, культуры речи и стилистики (по любому учебнику, включая учебники для общеобразовательной школы, техникума, колледжа), а также использовать основную и дополнительную литературу к данному курсу:

- Чередование согласных при словообразовании
- Правописание **Ы/И** в корнях слов после приставок
- Правописание непроизносимых согласных
- Правописание суффиксов, приставок, окончаний различных частей речи
- Правописание частицы **НЕ** с разными частями речи
- Правописание слов через дефис
- Правописание приставок **ПРЕ-** и **ПРИ-**
- Правописание **Ъ** и **Ь**
- Правописание большой и маленькой букв
- Правописание предлогов **К** и **КО**
- Правописание наречий, числительных, сложных слов
- Орфоэпические нормы русского языка
- Синонимы, антонимы
- Состав лексики русского языка
- Что такое фразеологизмы
- Художественные тропы и фигуры речи
- Стили речи. Стилистика

1. Орфография и орфоэпия

1.1. От данных существительных образуйте прилагательные и/или причастия с помощью подходящих суффиксов. Помните о чередовании некоторых согласных. При необходимости добавляйте приставки. Значение неизвестных вам слов проверяйте по словарям. Задание выполняйте в столбик, нумеруйте. Простым карандашом подчеркните чередующиеся согласные, там, где они есть. Пример: 1. Галич – галищкий, влага – влажный.

- | | |
|---------------|---------------|
| 1. Калуга - | 20. лямка - |
| 2. котик - | 21. марка - |
| 3. краска - | 22. месяц - |
| 4. крик - | 23. Миасс - |
| 5. криница - | 24. митинг - |
| 6. кролик - | 25. мозаика - |
| 7. кроха - | 26. мойка - |
| 8. крышка - | 27. молодец - |
| 9. кузнец - | 28. молоко - |
| 10. кукушка - | 29. монарх - |
| 11. кулак - | 30. монах - |
| 12. купец - | 31. морока - |
| 13. курдюк - | 32. моряк - |
| 14. Ладога - | 33. мотыга - |
| 15. латыш - | 34. мох - |
| 16. Лиски - | 35. мрак - |
| 17. лодка - | 36. мужик - |
| 18. лоток - | 37. мука - |
| 19. лубок - | 38. мука - |

39. наборщик -
40. награда -

41. наждак -
42. немец -

1.2. Запишите примеры слов, содержащих следующие буквосочетания: **-вств-, -здн-, -лнц-, -ндск-, -зск-, -нтск-, -рдц-, -стн-, -стб-, -стл-, -ндж-**. Задание выполните в виде таблицы.

Непроизносимые согласные в буквосочетаниях	Примеры слов из разных частей речи с данными буквосочетаниями
-вств-	Здравствуй, чувство и т.д.
-здн-	Праздный, уездный и т.д.
-лнц-	Солнце и т.д.
-зск-	Французский, кавказский и т.д.
-нтск-	Гигантский, ташкентский и т.д.
-ндск-	Нидерландский, шотландский и т.д.
-рдц-	Сердце и т.д.
-стн-	Постный, известный и т.д.
-стл-	Стлать, костлявый и т.д.
-стк-	Горстка, развёрстка и т.д.
-ств-	Свинство, празднество и т.д.
-ндж-	Геленджик, банджо и т.д.
-нтств-	Агентство, педантство и т.д.

1.3. Расставьте **Ъ** и **Ь** в словах, где это необходимо. Обратите внимание на слова, в которых **Ь** не ставится, запомните их. Составьте 4-5 предложений с некоторыми из этих слов по вашему выбору. Каждое предложение пишите с абзаца, нумеруйте.

- | | |
|-----------------------|----------------------------|
| 1. ад...ютант | 21. об...ятия |
| 2. ад...юнктура | 22. пред...юбилейный |
| 3. батал...он | 23. раз...езд |
| 4. вз...ерошен...ый | 24. с...ёмный |
| 5. двух...ярдový | 25. с...экономить |
| 6. из...ян | 26. с...ябедничать |
| 7. из...езженный | 27. с...язвить |
| 8. ин...екция | 28. сверх...естествен...ый |
| 9. кон...юнктура | 29. сверх...экономный |
| 10. контр...атака | 30. сек...юрита |
| 11. контр...удар | 31. сер...ёзный |
| 12. контр...ярус | 32. суб...ект |
| 13. Лук...ян | 33. супер...экспресс... |
| 14. меж...облас...ной | 34. транс...европейский |
| 15. меж...этажный | 35. трёх...элементный |
| 16. меж...ярус...ный | 36. трёх...язычный |
| 17. об...единение | 37. фел...д...егерь |
| 18. об...ездчик | 38. четырёх...орудийный |
| 19. об...ект | 39. четырёх...палубный |
| 20. об...ём | 40. четырёх...ярусный |

1.4. Спишите слова, расставляя большую или маленькую буквы, а также кавычки, где это необходимо. Составьте 4-5 предложений с некоторыми из этих словосочетаний по вашему выбору. Каждое предложение пишите с абзаца, нумеруйте.

- | | |
|-------------------------|-----------------------------|
| 1. ...ерингов пролив | 3. ...ермудский треугольник |
| 2. ...ермудские острова | 4. ...ертолетова соль |

- | | |
|--|---|
| 5. ...иблейский Голиаф | 28. вальс ...ендельсона |
| 6. ...иблия | 29. ...арфоломеевская ночь |
| 7. битва под ...арвой | 30. ...аршавский Договор |
| 8. ...лижний ...осток | 31. ...атикан |
| 9. богиня ...фродита | 32. ...еликая Французская революция |
| 10. ...ольшая ...едведица | 33. ...еликие географические открытия |
| 11. ...ольшой зал ...олитехнического музея | 34. ...еликое Герцогство Люксембург |
| 12. ...ольшой ...анамский канал | 35. ...енера Милосская |
| 13. ...ольшой театр | 36. ...ерховная Рада Украины |
| 14. ...ородинское сражение | 37. ...ерховный главнокомандующий ВС РФ |
| 15. ...ританская империя | 38. ветер ...орнадо |
| 16. бронзовый век | 39. ...етхий завет |
| 17. ...ульвар ...окоссовского | 40. Владимир ...расное ...олнышко |
| 18. ...ульварное кольцо | 41. еженедельник ...ргументы и факты |
| 19. ...уриданов осёл | 42. кондитерская фабрика ...ктябрь |
| 20. бухта ...олотой ...ог | 43. летопись ...овесть временных лет |
| 21. ...авилонская башня | 44. музей-заповедник ...коломенское |
| 22. ...авилонское столпотворение | 45. первая русская печатная книга ...постол |
| 23. ...авилонское царство | 46. самолёт-биплан ...лья ...уромец |
| 24. ...алаамова ослица | 47. план ...арбаросса |
| 25. ...алдайская возвышенность | 48. роман ...олстого ...ойна и мир |
| 26. ...алдаиские колокольцы | 49. соната ...унная ...етховена |
| 27. вальс «...мурские волны» | 50. ...ретьяковская галерея |

1.5. Спишите. Устно объясните правописание частицы **НЕ-** с разными частями речи. Составьте 4-5 предложений с некоторыми из этих словосочетаний по вашему выбору. Каждое предложение пишите с абзаца, нумеруйте.

- | | |
|----------------------------------|-------------------------------------|
| 1. не...кто в сером плаще | 22. не...понятый гений |
| 2. не...кто иной, как я | 23. не...порочное зачатие |
| 3. не...ликвидный фонд | 24. не...порочное, а благое занятие |
| 4. не...меркнувший свет | 25. не...правда, а ложь |
| 5. не...милосер...ная жара | 26. не...приступная крепость |
| 6. не...молчный говор | 27. не...путёвая жизнь |
| 7. не...мудрёное дело | 28. не...пыльная работа |
| 8. не...мыслимый наглец | 29. не...пьющий человек |
| 9. не...насытная жажда | 30. не...пьющий, а сильно пьющий |
| 10. не...обуздан...ый нрав | 31. не...сколько не...брежных слов |
| 11. не...оглядные просторы | 32. не...смешно было |
| 12. не...опалимая купина | 33. не...трудная, но важная работа |
| 13. не...опознан...ый объект | 34. не...умес...но высказался |
| 14. не...оспоримый аргумент | 35. остат...ся не...преклон...ым |
| 15. не...откуда взять | 36. отлучит...ся не...надолго |
| 16. не...оценимый вклад | 37. поступил по не...разумию |
| 17. не...писанный закон | 38. почувствовать не...домогание |
| 18. не...поворотливый человек | 39. пришёл не...кстати |
| 19. не...поддельный интерес | 40. рас...казывать не...былицы |
| 20. не...понятные знаки | 41. ребёнок-не...поседа |
| 21. не...понятный ни...кому язык | 42. санкции за не...платёж... |

1.6. Запишите правильно слова с разными приставками, правильно выбирая букву **И** или **Ы** в начале корня слова. Подчеркните слово-исключение. Составьте 4-5 предложений с некоторыми из этих слов по вашему выбору. Каждое предложение пишите с абзаца, нумеруйте.

- | | |
|----------------------|---------------------------|
| 1. без...дейный | 15. от...скать |
| 2. без...нициативный | 16. под...грать |
| 3. без...нтересный | 17. под...мать |
| 4. вз...грать | 18. под...нтегральный |
| 5. вз...мать | 19. под...скан...ый |
| 6. из...скать | 20. под...скивается |
| 7. меж...нститутский | 21. под...тожить |
| 8. меж...нтегральный | 22. пред...дущий |
| 9. не...муций | 23. пред...нфарктный |
| 10. не...нтересный | 24. пред...стория |
| 11. от...гранный | 25. пред...юльский |
| 12. от...граться | 26. раз...грать |
| 13. от...мать | 27. сверх...сполнительный |
| 14. от...мённый | 28. транс...ранский |

1.7. Спишите. Вставьте буквы **З** или **С** в приставках, другие пропущенные буквы в корне или суффиксе. Устно объясните правописание. Составьте 4-5 предложений с этими словами по вашему выбору. Каждое предложение пишите с абзаца, нумеруйте.

- | | |
|-------------------------|----------------------|
| 1. бе...вкусица | 18. и...бавление |
| 2. бе...во...ме...дный | 19. и...верг |
| 3. бе...водный | 20. и...вестие |
| 4. бе...вольный | 21. и...дали |
| 5. бе...дарь | 22. и...кус |
| 6. бе...компромис...ный | 23. и...подволь |
| 7. бе...примерный | 24. и...подлоб...я |
| 8. бе...рас...удный | 25. и...пуг |
| 9. бе...толковый | 26. и...сеч... |
| 10. бе...хлебный | 27. и...тари |
| 11. бе...числен...ый | 28. и...устный |
| 12. бе...ъядерный | 29. и...ъезжен...ый |
| 13. бе...ъязыкий | 30. и...ыскан...ый |
| 14. бе...ымян...ый | 31. ни...вержение |
| 15. бе...ынтересный | 32. ни...мен...ый |
| 16. бе...ысходный | 33. ни...провержение |
| 17. бе...ытоговый | 34. сни...хождение |

1.8. Запишите и запомните правописание слов иноязычного происхождения, в которых **ПРЕ-** и **ПРИ-** не являются приставками. Вставьте пропущенные буквы, подчеркните их. Найдите и подчеркните слово, которое попало в этот список «случайно». Составьте 4-5 предложений с этими словами по вашему выбору. Каждое предложение пишите с абзаца, нумеруйте.

- | | |
|--------------------------------|----------------------|
| 1. пр...амбула | 12. пр...мьер |
| 2. пр...вилегия | 13. пр...мьера |
| 3. пр...длог | 14. пр...нцесса |
| 4. пр...дмет | 15. пр...нципиальный |
| 5. пр...зидент | 16. пр...оритет |
| 6. пр...зидиум | 17. пр...парат |
| 7. пр...зма | 18. пр...тендент |
| 8. пр...зовой | 19. пр...тензия |
| 9. пр...зумпция (невиновности) | 20. пр...фикс |
| 10. пр...миальный | 21. пр...цедент |
| 11. пр...митив | 22. пр...цеп |

1.9. Спишите столбиком, вставляя пропущенные буквы. Сформулируйте правило: правописание (продолжите). Составьте 4-5 предложений с этими словами по вашему выбору. Каждое предложение пишите с абзаца, нумеруйте.

- | | |
|-----------------|---------------------|
| 1. режи...ёр | 14. телегра...а |
| 2. реми...ия | 15. телефоногра...а |
| 3. рене...анс | 16. те...ис |
| 4. ре...ора | 17. те...аса |
| 5. сава...а | 18. те...ор |
| 6. сате...ит | 19. то...а |
| 7. се...ия | 20. тра...а |
| 8. си...етрия | 21. тру...а |
| 9. стре... | 22. це...юлоза |
| 10. стюарде...а | 23. ци...оз |
| 11. су...а | 24. ша...и |
| 12. су...огат | 25. э...енция |
| 13. гаранте...а | 26. э...ект |

1.10. Внимательно прочитайте группу существительных. Поставьте их в родительный падеж множественного числа и запишите столбиком. Обратите внимание на употребление или отсутствие мягкого знака. Образец: *семья – семьи – семей; туча – тучи – туч.*

- | | |
|------------------|---------------|
| 1. бадья - | 12. пашня - |
| 2. баржа - | 13. полынья - |
| 3. башня - | 14. роща - |
| 4. бойня - | 15. свинья - |
| 5. винокурня - | 16. семья - |
| 6. вишня - | 17. ставня - |
| 7. каменоломня - | 18. статья - |
| 8. кража - | 19. судья - |
| 9. кухня - | 20. туча - |
| 10. ладья - | 21. тысяча - |
| 11. лыжа - | 22. черешня - |

1.11. Внимательно прочитайте группу существительных. Определите, какого рода и числа каждое из приведённых слов. Запишите вместе с прилагательным, которое вы подберёте. Например: *говорящий какаду, городское такси, высокая леди.* Значение неизвестных вам слов проверяйте по словарю.

- | | |
|----------------|-------------|
| 1. канапе | 12. кофе |
| 2. каноэ | 13. кроше |
| 3. каратэ | 14. крупье |
| 4. киви | 15. купе |
| 5. Килиманжаро | 16. ложе |
| 6. кимоно | 17. лото |
| 7. кино | 18. макраме |
| 8. клише | 19. манто |
| 9. колибри | 20. мачете |
| 10. колли | 21. мачо |
| 11. кольцо | 22. Тбилиси |

1.12. Запишите правильно современные и исторические военные термины и звания - слитно, раздельно или через дефис. Добавьте своих 5-6 примеров. Составьте с этими словами 4-5 предложений. Каждое предложение пишите с абзаца, нумеруйте.

- | | |
|------------------------------|-------------------------|
| 1. армия...победительница | 12. лейб...гвардия |
| 2. воин...интернационалист | 13. марш...бросок |
| 3. генерал...аншеф | 14. моряк...североморец |
| 4. генерал...армии | 15. обер...прокурор |
| 5. генерал...майор | 16. плащ...палатка |
| 6. генерал...от...инфантерии | 17. подлодка...малютка |
| 7. кавалерист...девица | 18. ракета...носитель |
| 8. камер...юнкер | 19. самолёт...невидимка |
| 9. капитан...лейтенант | 20. танк...амфибия |
| 10. контр...адмирал | 21. флигель...адъютант |
| 11. корабль...миноносец | 22. штаб...квартира |

1.13. Данные словосочетания запишите в две колонки: 1 - в которой после шипящих нужно писать **Б**; 2 – словосочетания, где после шипящих **Б** не пишется. Устно объясните, почему. Вставьте другие пропущенные буквы, раскройте скобки. Простым карандашом подчеркните фразеологизмы, устно объясните их значение; составьте с фразеологизмами 4-5 предложений по вашему выбору. Каждое предложение пишите с абзаца, нумеруйте.

- | | |
|--------------------------------|---|
| 1. защитный барраж... | 36. на козе не под...едеш... |
| 2. крупный морж... | 37. на мякине не проведёш... |
| 3. Мальчиш...-Кибальчиш... | 38. на произвол судьбы бросаеш... |
| 4. маслом кашу не испортиш... | 39. навесной ковш... |
| 5. матч...-реванш... | 40. навзнич... падаеш... |
| 6. медведь губач... | 41. наврёш... с три короба |
| 7. медведь неуклюж... | 42. наглый грабёж... |
| 8. медвеж...е ушко | 43. надееш...ся на память |
| 9. медицинский бандаж... | 44. надёжный блиндаж... |
| 10. медный грош... | 45. надо помоч... |
| 11. мелкая дрож... | 46. надулся, как мыш... на крупу |
| 12. мелкий заморыш... | 47. (на)зубок выучиш... |
| 13. мелкий хрящ... | 48. наказание за (не)платёж... |
| 14. меняеш..., как перчатки | 49. наливаеш... сок |
| 15. метраж... комнаты | 50. наливка спотыкач... |
| 16. метранпаж... (верстальщик) | 51. намаж... хлеб |
| 17. меховых бекеш... | 52. намекаеш... на что-то |
| 18. мираж... в пустыне | 53. намылиш... шею |
| 19. мнимое равнодуш...е | 54. напряч... силы |
| 20. много убежищ... | 55. насильно мил не будеш... |
| 21. могучий Иртыш... | 56. наточиш... нож... |
| 22. модный татуаж... | 57. натуральная ветош... |
| 23. моё фоторуж...ё | 58. наутюж... свой френч... |
| 24. моеш...ся начисто | 59. не видиш... света бож...его |
| 25. молодой врач... | 60. не дурач... меня |
| 26. молочных каш... | 61. не знаеш..., где найдёш..., где потеряеш... |
| 27. монарш...я власть | 62. не мороч... голову |
| 28. монтаж... потолка | 63. не муч... себя |
| 29. мориш... голодом | 64. не плач... навзрыд |
| 30. морских чудищ... | 65. не по средствам живёш... |
| 31. морской котик секач... | 66. не покалеч... никого |
| 32. мощный тягач... | 67. не пороч... имя своё |
| 33. мылиш...ся обильно | 68. не потянеш... ляжку |
| 34. мягкий плюш... | 69. не с той ноги встаёш... |
| 35. мясной фарш... | |

- | | |
|-------------------------------|--|
| 70. не теш... себя надеждой | 91. обесточ... этаж... |
| 71. не тревож... покой | 92. обж...гшись на молоке, на воду дуеш... |
| 72. не трож... чужое | 93. обжеч... руки |
| 73. не химич... здесь | 94. обильная желч... |
| 74. (не)бывалая роскош... | 95. обожжён...ый кирпич... |
| 75. (не)выносимое удуш...е | 96. обознач...те грань |
| 76. немыслимая блаж... | 97. общий листаж... |
| 77. Нерпич...е озеро | 98. об...ём продаж... |
| 78. несёш... околесицу | 99. овеч...я шерст... |
| 79. несёш...ся вскач... | 100. огородный овощ... |
| 80. (не)скольких святилищ... | 101. одежда кетч... |
| 81. нести чуш... | 102. одеяло тянеш... на себя |
| 82. (не)уклюжий черныш... | 103. озёра Балхаш..., Сенезж... и Нароч... |
| 83. неуч... духом нищ... | 104. окна настезж... открываеш... |
| 84. ни за что не поймаеш... | 105. около дач... |
| 85. нищий дервиш... | 106. околыш... фуражки |
| 86. новый трельяж... | 107. оленьих стойбищ... |
| 87. ноч...ной сторож... | 108. органы «Смерш...» |
| 88. ноч...ю все кошки серы | 109. Оренбурж...е |
| 89. о стену головой бьёш...ся | 110. оркестр сыграл туш... |
| 90. обез...яна носач... | 111. остров Вайгач... |

1.14. Внимательно прочитайте. Выпишите в две колонки данные слова и словосочетания: в первую – перед которыми следует употребить предлог **К**, во вторую – те, перед которыми необходимо ставить предлог **КО**. Слова и словосочетания пишите вместе с выбранным предлогом. В приведённых примерах подчеркните фразеологизмы (6); устно объясните их значение. Составьте 4-5 предложений с любыми из этих словосочетаний. Каждое предложение пишите с абзаца, нумеруйте.

- | | |
|---------------------------------|-----------------------------------|
| 1. ... вражеским позициям | 12. вдобавок ... всему |
| 2. ... всемирной выставке | 13. дорого яичко ... красному дню |
| 3. ... всему прочему | 14. ехать ... брату |
| 4. ... всеобщему удивлению | 15. идти ... всенощной службе |
| 5. ... слову пришлось | 16. не ... двору прийти |
| 6. ... спинке стула | 17. ненависть ... врагам |
| 7. ... шапочному разбору прийти | 18. подарок ... дню рождения |
| 8. ... мне на свадьбу | 19. подойти ... Красной площади |
| 9. ... мнимым заслугам | 20. послать ... всем чертям |
| 10. ближе ... входу | 21. принять ... сведению |
| 11. ближе ... полуночи | 22. столкнуться нос ... носу |

1.15. Прочитайте внимательно. Спишите абзацами, по возможности группируя данные словосочетания в соответствии с заданием. Определите с помощью вопросов, какой частью речи являются выделенные курсивом слова: числительные (порядковые, количественные, собирательные, дробные), прилагательные, существительные, наречия. Так и запишите в каждой строке через запятую:

- Словосочетания с порядковыми числительными: ...
- Словосочетания с количественными числительными: ...
- Словосочетания с собирательными числительными: ...
- Словосочетания с прилагательными: ...
- Словосочетания с существительными:
- Словосочетания с наречиями: ...

Простым карандашом подчеркните фразеологизмы. Какое значение имеет каждое из этих выражений? Составьте 4-5 предложений с любыми из этих словосочетаний по вашему выбору. Каждое предложение пишите с абзаца, нумеруйте.

- | | |
|--|--|
| 1. бабушка <i>надвое</i> гадала | 26. <i>одна</i> кожа да кости |
| 2. в <i>одну</i> реку <i>дважды</i> не войдёшь | 27. <i>одна сотая</i> частица |
| 3. в <i>тридевятом</i> царстве | 28. <i>одним</i> миром мазаны |
| 4. великолепная <i>семёрка</i> | 29. он <i>другой</i> породы |
| 5. видеть на <i>три</i> аршина под землёй | 30. <i>пара</i> пустяков |
| 6. все на <i>одну</i> колодку | 31. <i>первоклассный</i> специалист |
| 7. гармонь- <i>трёхрядка</i> | 32. равнобедренный <i>треугольник</i> |
| 8. глухим молебн <i>дважды</i> не читают | 33. <i>раз</i> плюнуть |
| 9. <i>два</i> сапога <i>пара</i> | 34. <i>раз-два</i> и обчёлся |
| 10. <i>двухсотлетие</i> победы в Отечественной войне 1812 г. | 35. растение- <i>столетник</i> |
| 11. до <i>седьмого</i> пота | 36. роман- <i>трилогия</i> |
| 12. <i>единый</i> госэкзамен | 37. <i>седьмая</i> вода на киселе |
| 13. <i>единица</i> измерения | 38. <i>семи</i> пядей во лбу |
| 14. за <i>тридевять</i> земель | 39. <i>семимильные</i> шаги |
| 15. заблудиться в <i>трёх</i> соснах | 40. ставить на <i>одну</i> доску |
| 16. <i>единожды</i> солгавши, кто тебе поверит | 41. ставьте <i>двоеточие</i> |
| 17. и <i>один</i> в поле воин | 42. <i>сто</i> потов сойдёт |
| 18. из <i>одного</i> и того же теста | 43. стричь под <i>одну</i> гребёнку |
| 19. как собаке <i>пятая</i> нога | 44. <i>трёхкомнатная</i> квартира |
| 20. на все <i>сто</i> выглядеть | 45. <i>тройка</i> лошадей |
| 21. наврать с <i>три</i> короба | 46. у <i>семи</i> нянек дитя без глазу |
| 22. не <i>первой</i> молодости | 47. участок в <i>шесть</i> соток |
| 23. не <i>первый</i> сорт | 48. <i>шестикрылый</i> Серафим |
| 24. ни в <i>одном</i> глазу | 49. <i>шестиместный</i> экипаж |
| 25. ни <i>два</i> , ни <i>полтора</i> | 50. <i>шестисотый</i> «Мерседес» |

1.16. Спишите. Вставьте в суффиксах, где это необходимо, буквы **-Н-, -НН-**. Слова расположите абзацами: 1) – слова с суффиксом **-Н-**, в том числе на стыке с корнем; 2) – слова с суффиксами с **-ИН-/-ЯН-/-АН-/-ЁН-**, 3) – слова с суффиксами **-АНН-/-ЯНН-/-ИНН-/-ЁНН-**. Простым карандашом соответствующим надстрочным знаком обозначьте суффиксы и корни слов, если необходимо. В каких словах нет суффиксов? Выпишите их отдельным, четвёртым, абзацем. Составьте 4-5 предложений с любыми из этих словосочетаний по вашему выбору. Каждое предложение пишите с абзаца, нумеруйте.

- | | |
|--------------------------------|-----------------------------|
| 1. багря(н,нн)ый закат | 16. зва(н,нн)ый ужин |
| 2. баше(н,нн)ый кран | 17. зелё(н,нн)ый луг |
| 3. була(н,нн)ый конь | 18. земля(н,нн)ой пол |
| 4. ветря(н,нн)ая мельница | 19. исти(н,нн)ый друг |
| 5. вяза(н,нн) н,нн)ый жилет | 20. карма(н,нн)ые деньги |
| 6. груже(н,нн)ый вагон | 21. клее(н,нн)ый альбом |
| 7. гуся(н,нн)ый жир | 22. кожа(н,нн)ый берет |
| 8. дерева(н,нн)ый стол | 23. конче(н,нн)ый тип |
| 9. дикови(н,нн)ое происшествие | 24. косве(н,нн)ый налог |
| 10. жела(н,нн)ый гость | 25. коше(н,нн)ая трава |
| 11. жестя(н,нн)ая коробка | 26. краше(н,нн)ый пол |
| 12. завяза(н,нн)ый узлом шарф | 27. кухо(н,нн)ая мебель |
| 13. законче(н,нн)ый роман | 28. лишё(н,нн)ый прав |
| 14. замороже(н,нн)ый счёт | 29. масле(н,нн)ый блин |
| 15. затопле(н,нн)ая долина | 30. мороже(н,нн)ое с вишней |

- | | |
|---------------------------------|--------------------------------|
| 31. обме(н,нн)ый пункт | 42. станцио(н,нн)ый смотритель |
| 32. оборо(н,нн)ый заказ | 43. стари(н,нн)ое предание |
| 33. оловя(н,нн)ый солдатик | 44. стекля(н,нн)ый сосуд |
| 34. палё(н,нн)ый товар | 45. сыгра(н,нн)ый спектакль |
| 35. пе(н,нн)ый гребень | 46. топлё(н,нн)ый жир |
| 36. перегруже(н,нн)ная линия | 47. холё(н,нн)ый вид |
| 37. пря(н,нн)ый вкус | 48. чёр(н,нн)ый кофе |
| 38. расклее(н,нн)ые объявления | 49. чи(н,нн)ый порядок |
| 39. реза(н,нн)ый перец | 50. чугу(н,нн)ая решётка |
| 40. серебря(н,нн)ый колокольчик | 51. ю(н,нн)ый талант |
| 41. соля(н,нн)ой склад | 52. язве(н,нн)ая болезнь |

1.17. Спишите. Вставьте буквы **Е\Ё** в суффиксах кратких прилагательных и причастий. Над буквой **Ё** ставьте точки. Составьте 4-5 предложений с этими словами по вашему выбору. Каждое предложение пишите с абзаца, нумеруйте.

- | | |
|------------------|-----------------|
| 1. засуж...н | 22. изреч...н |
| 2. засуш...н | 23. изувеч...н |
| 3. затормож...н | 24. изъезж...н |
| 4. заточ...н | 25. изящ...н |
| 5. затуш...н | 26. искалеч...н |
| 6. зауж...н | 27. исключ...н |
| 7. защищ...н | 28. исколоч...н |
| 8. изверж...н | 29. искорёж...н |
| 9. извещ...н | 30. искуш...н |
| 10. извлеч...н | 31. испеч...н |
| 11. извращ...н | 32. испорч...н |
| 12. излож...н | 33. иссеч...н |
| 13. измельч...н | 34. иссуш...н |
| 14. измолоч...н | 35. истощ...н |
| 15. измуч...н | 36. истрач...н |
| 16. изнеж...н | 37. исхож...н |
| 17. изнемож...н | 38. исчерч...н |
| 18. изничтож...н | 39. крещ...н |
| 19. изнош...н | 40. критич...н |
| 20. изоблич...н | 41. лиш...н |
| 21. изображ...н | 42. мрач...н |

1.18. Правописание наречий и наречных выражений. Спишите, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки. Расставьте ударения в словах. Устно объясните правописание. Составьте 4-5 предложений с этими словами по вашему выбору. Каждое предложение пишите с абзаца, нумеруйте.

- | | |
|--------------------|---------------------|
| 1. (на)бело | 12. (на)поруки |
| 2. (на)веки | 13. (на)посошок |
| 3. (на)верное | 14. (на)редкость |
| 4. (на)верняка | 15. (на)руку (мне) |
| 5. (на)миг | 16. (на)рысях |
| 6. (на)нет | 17. (на)скаку |
| 7. (на)отлично | 18. (на)славу |
| 8. (на)ощупь | 19. (на)смерть идти |
| 9. (на)перекладных | 20. (на)смех |
| 10. (на)подхвате | 21. (на)ходу |
| 11. (на)полпути | 22. (на)ц...почках |

- | | |
|-------------------------------|-----------------------------|
| 23. (не)вдалеке | 40. (не)медля |
| 24. (не)вдомёк | 41. (не)много |
| 25. (не)ведомо | 42. (не)надолго |
| 26. (не)вида...но | 43. (не)нароком |
| 27. (не)вмоготу | 44. (не)подалёку |
| 28. (не)вмоч... | 45. (не)скоро |
| 29. (не)во...мутимо | 46. (не)слыхан...о |
| 30. (не)возмо...но | 47. (не)спроста |
| 31. (не)вольно | 48. (не)хотя |
| 32. (не)впопад | 49. (не)чисто |
| 33. (не)впроворот | 50. (ни)два (ни)полтора |
| 34. (не)втерпёж... | 51. (ни) с того (ни) с сего |
| 35. (не)ждан...о(не)гадан...о | 52. (ни) с чем |
| 36. (не)задолго | 53. (ни) так (ни) сяк |
| 37. (не)зачем | 54. (ни) туда (ни) сюда |
| 38. (не)лишне | 55. (ни)когда |
| 39. (не)мало | 56. (ни)почём |

1.19. Правописание сложных слов с *ПОЛ-ПОЛУ-*. От данных существительных, причастий и прилагательных образуйте и запишите новые слова по приведённому образцу: *пол-листа, полчашики, полуоборот, пол-Европы*. Вставьте пропущенные буквы. Добавляйте суффиксы и окончания при необходимости. Составьте 4-5 предложений с новыми словами по вашему выбору. Каждое предложение пишите с абзаца, нумеруйте.

- | | |
|-------------------|-------------------|
| 1. автомат | 23. обез...яна |
| 2. Африка | 24. обморок |
| 3. богиня | 25. освещён...ый |
| 4. вагон | 26. остров |
| 5. вековой | 27. открытый |
| 6. верста | 28. пустой |
| 7. вогнутый | 29. пустыня |
| 8. годичный | 30. разрушен...ый |
| 9. годовалый | 31. Рязань |
| 10. голодный | 32. седьмой |
| 11. грамотный | 33. смерть |
| 12. денный | 34. станок |
| 13. дикарь | 35. сухой |
| 14. драгоцен...ый | 36. тёмный |
| 15. забытый | 37. тень |
| 16. защитник | 38. тяж...лый |
| 17. земляной | 39. фабрикат |
| 18. кочевой | 40. финал |
| 19. круглый | 41. шаль |
| 20. литровый | 42. шар |
| 21. месяц | 43. шёлковый |
| 22. ночной | 44. шутливый |

1.20. Прочитайте. Определите и выпишите строку, в которой абсолютно все слова являются **однокоренными** (ответ пишите полностью, а не только букву):

- А) тест, тесть, тесто, тестостерон, тестомес, тестер, тестирование
 Б) трибун, трибуна, трибунал, подтрибунный
 В) масса, массаж, массовка, массовый, массированный
 Г) экскурс, эскурсия, экспансия, эксперт, экспедиция, эксперимент

Д) сила, силовой, сильный, пересилить, насильственный, силач

Е) лень, лента, лентяйка, ленок, ленинец, ленивец, лендлорд.

1.21. Поставьте в творительном падеже и запишите словами следующие **количественные** числительные: 648, 7895, 432, 153, 769.

Тв. п. (вопрос): (записать столбиком).

Составьте 2 предложения с этими числительными в творительном падеже.

1.22. Образуйте и запишите названия жителей данных городов (этнохоронимы), используя различные суффиксы – **-Ц-, -АН-, -ЯН-, -ИН-, -ЕН-, -ИЧ-, -ЯК-** и др. Образец: *Омск – омичи, Париж – парижане.*

- | | |
|------------------------|-----------------------|
| 1. Луга - | 12. Находка - |
| 2. Львов - | 13. Нефтегорск - |
| 3. Малоярославец - | 14. Нижний Новгород - |
| 4. Махачкала - | 15. Нижний Тагил - |
| 5. Минск - | 16. Новокузнецк - |
| 6. Могилёв - | 17. Новочеркасск - |
| 7. Можайск - | 18. Норильск - |
| 8. Москва - | 19. Норильск - |
| 9. Мурманск - | 20. Одесса - |
| 10. Муром - | 21. Одинцово - |
| 11. Набережные Челны - | 22. Омск - |

1.23. Спишите, вставляя пропущенные буквы. Расставьте ударения в словах. Ставьте точки над буквой **Ё**. Составьте 4-5 предложений с некоторыми из них по вашему выбору. Каждое предложение пишите с абзаца, нумеруйте.

- | | |
|---------------------|-------------------|
| 1. мускулистый | 24. обетован...ый |
| 2. мусоропровод | 25. облегчить |
| 3. муштра | 26. ободрить |
| 4. мытарство | 27. обострить |
| 5. навзнич... | 28. обыден...ый |
| 6. наговор | 29. оглушен...ый |
| 7. надолго | 30. одолжить |
| 8. наи...кось | 31. озлоблен...ый |
| 9. намереват...ся | 32. озорничать |
| 10. намерение | 33. омоложен...ый |
| 11. наотмаш... | 34. опека |
| 12. нароч...ный | 35. оперит...ся |
| 13. насмарку | 36. опломбировать |
| 14. наудалую | 37. оптовый |
| 15. начать | 38. орфография |
| 16. некролог | 39. орфоэпия |
| 17. немота | 40. осведомить |
| 18. нефтепровод | 41. оседлый |
| 19. новорожден...ый | 42. осужден...ый |
| 20. нормирован...ый | 43. откупорить |
| 21. нормировать | 44. отрочество |
| 22. обезуметь | 45. отчасти |
| 23. обеспечение | 46. отчим |

2. Лексика и фразеология

2.1. Внимательно прочитайте группы слов. Сформируйте цепочки синонимов (по 2-3-4), «разбежавшихся» по трём абзацам, запишите столбиком. Составьте 4-5 предложений с любыми из них по вашему выбору. Каждое предложение пишите с абзаца, нумеруйте.

Магазин, азарт, набросок, купец, сарай, ловкий, глупец, сито, видение, короб, скала, регенерация, лаконизм, лад, продажа, плакат, лук, труд, фолиант, перл, чан, наряд, традиция, камень, белиберда, лифт, дворец, юмор, кара, дорога, насмешка, затор, вор, драка, аренда, страна, тревога, мэрия, многоэтажка, международный.

Лавка, книга, овин, лодырь, мир, сбыт, наказание, арбалет, туес, утёс, восстановление, мираж, работа, жемчуг, убор, сатира, тать, вилла, схватка, находчивый, держава, небоскрёб, подъёмник, обычай, минерал, ерунда, путь, постер.

2.2. Найдите в соответствующих словарях и выпишите не менее 10-12 фразеологизмов, в которых имеются местоимения. Обратите внимание на их правописание. Например: *каким ветром занесло; не в свои сани не садись; своя рука владыка; нашего полку прибыло; на всякий пожарный случай; мне бы ваши заботы* и др. Что обозначают выписанные вами фразеологизмы? Составьте с ними 4-5 предложений. Каждое предложение пишите с абзаца, нумеруйте.

2.3. Определите, к какому пласту лексики относятся слова: *гимназия, лицей, губерния, губернатор, прапорщик, Государственная Дума, полицейский, казначейство*. Ответ пишите полностью, а не только букву.

- А) Общеупотребительной лексике
- Б) Лексике ограниченной сферы употребления
- В) Лексике устаревшей, но актуализированной в наше время
- Г) Неологизмам
- Д) Архаизмам
- Е) Историзмам

2.4. Внимательно прочитайте группы слов. Спишите. После каждого абзаца выберите и поставьте соответствующую по значению букву и слово-термин. Например, В) экзотизмы. Найдите в соответствующих словарях значение тех слов, которые вам неизвестны.

- 1) Интернет, нанотехнологии, колайдер, бизнес-ланч, инновации, информатизация;
- 2) аккредитация, лицензирование, инновации, семинар, лекция, магистратура, аспирантура, бакалавриат;
- 3) флора, фауна, алиби, презумпция, метро, такси, люстра, кино, лексика, эволюция;
- 4) баурсак, сальса, тако, там-там, вуду, меренге, шаурма, харакири, самурай, томагавк, мачо, мачете, юрта, вигвам, чум, гарем, минарет, медресе.

- А) Профессионализмы
- Б) Неологизмы
- В) Экзотизмы
- Г) Слова иностранного происхождения

2.5. Внимательно прочитайте группу слов. Спишите столбиком, подбирая к каждому слову его литературное значение. Например: *клава – клавиатура, юзер – пользователь, емеля – электронная почта*. К какому пласту лексики относятся данные слова? Ответ пишите полностью, а не только букву.

- 1. ковёр -
- 2. кодер -
- 3. комп -
- 4. ламер -
- 5. струйник -
- 6. топик -
- 7. троян -
- 8. трэш -

- | | |
|--------------|--------------|
| 9. урюк - | 14. хомяк - |
| 10. флэшка - | 15. чайник - |
| 11. фря - | 16. червь - |
| 12. хакер - | |
| 13. хард - | |

- А) Неологизмы
- Б) Заимствования из неславянских языков
- В) Жаргонизмы (сленг)
- Г) Профессионализмы

2.6. Внимательно прочитайте группу слов. Спишите и определите, к какому пласту современной лексики они относятся. Добавьте своих 5-6 примеров. Составьте 4-5 предложений с этими словами. Каждое предложение пишите с абзаца, нумеруйте.

1. андеграунд - подполье
2. апдейт - обновление
3. браузер - обозреватель
4. иконка - значок
5. имидж - образ
6. инсталляция - установка
7. лифтинг - подтяжка
8. отель - гостиница
9. слот - ячейка, гнездо
10. толерантность - терпимость
11. тур - поездка
12. шопинг - хождение по магазинам
13. скраб – отшелушивающий крем
14. юзер - пользователь

- А) Диалектизмы
- Б) Профессионализмы
- В) Варваризмы
- Г) Заимствования из неславянских языков

2.7. Внимательно прочитайте слова-термины. Определите среди них антонимы и выпишите их парами, столбиком. Составьте 2-3 предложения с этими словами. Каждое предложение пишите с абзаца, нумеруйте.

- | | |
|-----------------|--------------------|
| 1. анафора - | 13. ода - |
| 2. антоним - | 14. полисиндетон - |
| 3. архаизм - | 15. пролог - |
| 4. асиндетон - | 16. сарказм - |
| 5. гипербола - | 17. сатира - |
| 6. драма - | 18. синоним - |
| 7. инверсия - | 19. трагедия - |
| 8. ирония - | 20. эпилог - |
| 9. комедия - | 21. эпиграмма - |
| 10. литота - | 22. эпифора - |
| 11. метафора - | 23. юмор - |
| 12. неологизм - | |

2.8. Внимательно прочитайте группу слов. Выпишите только те, которые являются неологизмами наших дней. Значение неизвестных вам слов найдите в соответствующих словарях. Составьте 4-5 предложений с некоторыми неологизмами по вашему выбору. Каждое предложение пишите с абзаца, нумеруйте.

- | | |
|-----------------|------------------|
| 1. аристократия | 10. телекс |
| 2. демократия | 11. терминал |
| 3. деспотия | 12. терроризм |
| 4. олигархия | 13. тинейджер |
| 5. паблисити | 14. токсикомания |
| 6. плутократия | 15. экстрасенс |
| 7. саммит | 16. экстрим |
| 8. спонсор | 17. электорат |
| 9. стагнация | 18. эсперанто |

К какому пласту лексики относятся данные слова (ответ пишите полностью, а не только букву):

- А) Исконно русские слова
- Б) Заимствования из славянских языков
- В) Заимствования из неславянских языков
- Г) Архаизмы, переходящие в активный запас современного языка

2.9. Приведите самостоятельно 10-12 примеров «бывших» собственных имён существительных, ставших нарицательными, и запишите их. Например: *дизель, кольт, нарзан* и др.

2.10. Прочитайте внимательно. К данным фразеологизмам из соответствующих словарей подберите фразеологические синонимы. Например: *поминай как звали – и след простыл; приказал долго жить – ушёл в мир иной*. Каково их значение? Составьте 4-5 предложений с выбранными вами фразеологизмами. Каждое предложение пишите с абзаца, нумеруйте.

- | | |
|--------------------------------|--|
| 1. вверх тормашками - | 8. ни на грош - |
| 2. водить за нос - | 9. отдать богу душу - |
| 3. два сапога пара - | 10. переливать из пустого в порожнее - |
| 4. держать камень за пазухой - | 11. рука об руку - |
| 5. до кончиков пальцев - | 12. стреляный воробей - |
| 6. куры не клюют - | 13. считать ворон - |
| 7. ни рыба ни мясо - | 14. чужими руками жар загребать - |

2.11. Творческое задание. Проанализируйте свою речь (или в течение недели послушайте речь друзей, родственников, начальника) и напишите эссе, какие при этом используются:

- А) Архаизмы или историзмы
- Б) Диалектизмы
- В) Жаргонизмы (арго, сленг)
- Г) Неологизмы
- Д) Профессионализмы
- Е) Термины (техницизмы)
- Ж) Варваризмы или экзотизмы
- З) Нейтральная лексика

Какая группа оказалась самой многочисленной?

Почему, на ваш взгляд?

Как вы оцениваете данный факт: А) как явление отрицательное, засоряющее литературную составляющую лексики русского языка. Б) как нормальное современное явление. В) как явление положительное, способствующее обогащению языка.

Г) другое мнение _____

3. Художественные тропы и стилистические фигуры речи

3.1. Внимательно прочитайте определения. Укажите неверные утверждения:

А) **Ирония** – троп, состоящий в употреблении слова в смысле, обратном буквальному значению.

Б) **Аллегория** – иносказание, намёк, выражение отвлечённого понятия или идеи в конкретном художественном образе.

В) **Олицетворение** – троп, состоящий в замене обычного однословного названия какого-либо предмета описательным выражением.

Г) **Метонимия** – троп, состоящий в том, что вместо названия одного предмета даётся название другого.

Д) **Синекдоха** – троп, состоящий в употреблении собственного имени в значении нарицательного.

Е) **Сравнение** – сопоставление одного предмета с другим с целью создания художественного описания первого.

Подберите из художественной литературы примеры к тем определениям, которые даны правильно.

3.2. Определите фигуры речи и тропы в приведённом ниже отрывке:

Это – круто налившийся свист,

Это – щёлканье сдавленных льдинок,

Это – ночь, леденящая лист,

Это – двух соловьёв поединок. (Б. Пастернак, «Определение поэзии»)

А) Градация

Б) Полисиндетон

В) Умолчание

Г) Эпифора

Д) Анафора

Е) Метафора

3.3. Внимательно прочитайте. Определите, какая стилистическая фигура речи – главная в приведённом отрывке.

Мелькают мимо будки, бабы,

Мальчишки, лавки, фонари,

Дворцы, сады, монастыри,

Бухарцы, сани, огороды,

Купцы, лачужки, мужики,

Бульвары, башни, казаки,

Аптеки, магазины моды,

Балконы, львы на воротах

И стаи галок на крестах. (А.С. Пушкин, «Евгений Онегин»)

А) Анафора

Б) Эпифора

В) Асиндетон

Г) Полисиндетон

Д) Инверсия

3.4. Внимательно прочитайте. Определите и запишите ту строку, в которой перечислены только художественные тропы. Ответ пишите полностью, а не только букву.

А) гипербола, эпифора, олицетворение, перифраза, метонимия

Б) сравнение, олицетворение, ирония, анафора, метафора

В) гипербола, метонимия, эпитет, аллегория, метафора.

4. Стили речи и стилистика

4.1. Внимательно прочитайте приведённый текст. Спишите. Расставьте недостающие знаки препинания, вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Определите, к какому жанру (стилю, подстилю) относится данный текст: *«Художествен...ая литература имеет свои сре...ства художествен...ой выразительности совокупность которых составляет целостную систему ярких и незабываемых образов. У каждого писателя свой список излюблен...ых приёмов и их любимые сочетания. Нельзя не вспомнить уд...вительные гиперболы и (не)подражаемые развёрнутые сравнения у Николая Гоголя (не)ологизмы у Игоря Северянина (много)ступенчатые сплетающ...еся друг с другом метафоры Бориса Пастернака».*

- А) Художественный
- Б) Эпистолярный
- В) Учебно-научный
- Г) Публицистический

4.2. Внимательно прочитайте текст. В книге Я. Турбовского «Русский язык: между неприязнью и любовью» автор рассматривает русский язык так, будто это некое живое существо: как оно живёт, чем питается, как к нему относятся люди. Автор пишет о том, что в процессе обучения надо двигаться от мысли к слову, способному эту мысль выразить. Вяло, неинтересно, скучно разговаривающий подросток всегда будет выглядеть неумным. Знать язык – это не только знать правила, это умение чётко и желательно образно выразить свои мысли. (А. Максимов, писатель). Определите принадлежность текста к одному из стилей (подстилей) русского языка. Ответ пишите полностью, а не только букву.

- А) Художественному
- Б) Публицистическому
- В) Учебно-научному
- Г) Официально-деловому
- Д) Эпистолярному

4.3. Внимательно прочитайте текст. Спишите, расставляя необходимые буквы и знаки препинания. Определите, к какому стилю речи, жанру литературы можно отнести данный текст. Ответ пишите полностью, а не только букву.

Включиш... т...левизор – там один язык (чаще всего ра...влекательный; редок сер...ёзный ра...говор со зрителем); войдёш... в храм – и там услышиш... современ...ый молитвен...ый язык (молитвословие); выйдеш... в парк – и услышиш... от симпатичных и хорошо одетых молодых людей обоого пола мирно звучащее (скверно)словие. И всё это – современ...ый нам рус...кий язык. Язык это прежде всего тексты словесная действител...ность средство общения и взаимодействия организации жизни во всех её сферах. Так давайте(же) береч... это (не)исчерпаемое бога...ство переда...ое нам нашими предшестве...иками!

- А) Публицистический
- Б) Научный
- В) Официально-деловой
- Г) Художественный
- Д) Разговорный
- Е) Репортаж
- Ж) Интервью

4.4. Прочитайте выражение «Карфаген должен быть разрушен». Определите, что это:

- А) цитата
- Б) фраза
- В) отрывок

- Г) крылатое выражение
- Д) цитата, ставшая крылатым выражением

Вспомните, кому принадлежат эти слова, в связи с чем были сказаны. Кратко изложите.

4.5. Внимательно прочитайте приведённые слова: *мировые соглашения, презумпция невиновности, арбитражный суд, суды общей юрисдикции, неотвратимость наказания, мера и степень ответственности, состязательность сторон, римское право, адвокатская практика, нормативно-правовые акты, основной закон государства, судебные инстанции, уголовно-процессуальное законодательство*. Определите, к какому стилю (подстилю) они относятся. Ответ пишите полностью, а не только букву.

- А) Официально-деловому
- Б) Дипломатическому
- В) Художественному
- Г) Научному
- Д) Юридическому

4.6. Прочитайте внимательно отрывок: *«Государственный язык Российской Федерации является языком, способствующим взаимопониманию, укреплению межнациональных связей народов Российской Федерации в едином многонациональном государстве. Защита и поддержка русского языка как государственного языка Российской Федерации способствуют приумножению и взаимообогащению духовной культуры народов Российской Федерации»*. Определите: а) слова употребляются в прямом или в переносном смысле; б) имеются ли образные выражения; в) как называется документ, в котором записаны эти слова; г) к какому стилю/подстилю относится данный отрывок.

- А) Научному
- Б) Публицистическому
- В) Официально-деловому
- Г) Дипломатическому
- Д) Юридическому
- Е) Учебно-научному

4.7. Прочитайте внимательно отрывок: *«Литературный язык – язык строго нормированный. Норма – это система правил, свод законов языка, по которым строится правильная грамотная речь. Нормы существуют на всех уровнях языка. Они диктуют, как правильно произносить звуки и ставить ударение, какую форму слова следует выбрать, какие слова в каких случаях употреблять, как правильно строить предложения, чтобы быть правильно понятым собеседником»*. Определите: а) слова употребляются в прямом или в переносном смысле; б) имеются ли образные выражения; в) к какому стилю/подстилю относится данный отрывок. Ответ пишите полностью, а не только букву.

- А) Учебно-научный
- Б) Публицистический
- В) Официально-деловой
- Г) Дипломатический
- Д) Юридический

4.8. Внимательно прочитайте текст. *«В течение месяца группа специалистов ежедневно прослушивает не менее трёх часов вещания определённых телеканалов и радиокomпаний с целью выявления орфоэтических, этических, грамматических, стилистических и др. ошибок. Полученный материал классифицируется, анализируется, редактируется, а полученные результаты публикуются в специальном бюллетене для работников радиовещания и телевидения»*. Определите, как будет называться жанр документа, который выйдет по итогам данного исследования.

- А) Резюме

- Б) Обзорение
- В) Мониторинг
- Г) Рецензия
- Д) Эссе
- Е) Комментарий

4.9. Образуйте словосочетания со связью управления. Заключённые в скобки зависимые слова поставьте в нужной падежной форме, где нужно, добавьте подходящий предлог. Обратите внимание на различное управление в приводимых попарно сочетаниях. Образец: *Удивляться (талант юного музыканта) - удивляться таланту юного музыканта. Удивлён (гибкость акробата) - удивлён гибкостью акробата.*

1. Графин, полный (вода) - сундук, наполненный (одежда).
2. Превосходство новых методов работы (старые) - преимущество новой техники (старая).
3. Препятствовать (уличное движение) - тормозить (развитие техники).

4.10. Внимательно прочитайте предложения в левой колонке. Какие ошибки вы заметили? Перестройте предложения правильно и запишите их в правую колонку. Укажите тип допущенной ошибки: логическая; этическая; грамматическая; синтаксическая; стилистическая; фактическая.

Предложения с ошибкой	Правильно построенные предложения
1. Я пил чай с женой и баранками.	1. Мы с женой пили чай с баранками (допущена логическая ошибка).
2. В этой статье автор заостряет внимание на проблему национализма (из школьного сочинения).	
3. Школьникам необходимо набивать голову знаниями (из школьного сочинения).	
4. Творчество Высоцкого настолько своеобразно, что его не спутаешь ни с кем (из школьного сочинения).	
5. Сегодня исполнилось бы 175 лет со дня рождения Салтыкова-Щедрина (из передачи «Радио России»).	
6. На занятия опоздало около 13 человек (из докладной записки).	
7. Нетрудоспособного работника решено было уволить (из к/р студентов).	

Вариант № 6

Для успешного выполнения данного варианта контрольной работы необходимо повторить следующие разделы грамматики русского языка, орфографии, орфоэпии, морфологии, синтаксиса, культуры речи и стилистики (по любому учебнику, включая учебники для общеобразовательной школы, техникума, колледжа), а также использовать основную и дополнительную литературу к данному курсу:

- Чередование согласных при словообразовании
- Правописание **Ы/И** в корнях слов после приставок
- Правописание непронизносимых согласных
- Правописание суффиксов, приставок, окончаний различных частей речи
- Правописание частицы **НЕ** с разными частями речи
- Правописание приставок **ПРЕ-** и **ПРИ-**
- Правописание **Ъ** и **Ь**
- Правописание большой и маленькой букв
- Правописание слов через дефис
- Правописание предлогов **ИЗ** и **ИЗО**
- Правописание наречий, числительных, сложных слов
- Орфоэпические нормы русского языка
- Синонимы, антонимы
- Состав лексики русского языка
- Что такое фразеологизмы
- Художественные тропы и фигуры речи
- Стили речи. Стилистика

1. Орфография и орфоэпия

1.1. От данных существительных образуйте прилагательные и/или причастия с помощью подходящих суффиксов. Помните о чередовании некоторых согласных. При необходимости добавляйте приставки. Значение неизвестных вам слов проверяйте по словарям. Задание выполняйте в столбик, нумеруйте. Простым карандашом подчеркните чередующиеся согласные, там, где они есть. Пример: 1. Галич – галицкий, влага – влажный

- | | |
|---------------|----------------|
| 1. ненец - | 21. Пенза - |
| 2. неряха - | 22. перец - |
| 3. нога - | 23. Пермь - |
| 4. Норвегия - | 24. пермяк - |
| 5. носок - | 25. песок - |
| 6. обивка - | 26. петух - |
| 7. облога - | 27. пиджак - |
| 8. овраг - | 28. платок - |
| 9. огурец - | 29. победа - |
| 10. округа - | 30. погода - |
| 11. Онега - | 31. подушка - |
| 12. орех - | 32. позвонок - |
| 13. осадок - | 33. полка - |
| 14. осколок - | 34. помещик - |
| 15. отвага - | 35. порог - |
| 16. отец - | 36. порок - |
| 17. отрывок - | 37. посадка - |
| 18. палатка - | 38. посёлок - |
| 19. палка - | 39. потолок - |
| 20. пастух - | 40. поясница - |

41. Прага -

42. практика -

1.2. Спишите данные слова двумя абзацами: 1 – слова с непроизносимыми согласными, 2 – слова, в которых нет непроизносимых согласных. Составьте с этими словами 4-5 предложений по вашему выбору. Каждое предложение пишите с абзаца, нумеруйте.

- | | |
|----------------------|----------------------|
| 1. аген...ство | 32. поверхнос...ный |
| 2. безвкус...ный | 33. повес...ка |
| 3. безлес...ный | 34. поез...ной |
| 4. безмолвс...вовать | 35. поз...ний |
| 5. безопас...ный | 36. полновласт...ный |
| 6. бескорыс...ный | 37. пос...ный |
| 7. бесхитрос...ный | 38. праз...новать |
| 8. бесчест...ный | 39. предшес...венник |
| 9. вёрс...ка | 40. прису...ствовать |
| 10. гиган...ский | 41. происшес...вие |
| 11. голлан...ский | 42. радос...ный |
| 12. градус...ник | 43. редкос...ный |
| 13. громоз...кий | 44. ровес...ник |
| 14. грус...ный | 45. свис...нуть |
| 15. двухъярус...ный | 46. сенокос...ный |
| 16. доблес...ный | 47. сочу...ствовать |
| 17. древес...ный | 48. страст...ный |
| 18. ежечас...ный | 49. трилис...ник |
| 19. жалос...ный | 50. трос...ник |
| 20. завис...ливый | 51. тягос...ный |
| 21. здра...ствовать | 52. тяжеловес...ный |
| 22. извес...ный | 53. уез...ный |
| 23. капус...ный | 54. уча...ствовать |
| 24. кровенос...ный | 55. учас...ник |
| 25. напутс...венный | 56. фашист...ский |
| 26. небес...ный | 57. хрус...нуть |
| 27. неснос...ный | 58. чес...вовать |
| 28. объез...чик | 59. чу...ствовать |
| 29. окрес...ный | 60. чудес...ница |
| 30. орденос...ный | 61. шотлан...ский |
| 31. пас...бище | 62. ярос...ный |

1.3. Спишите. Расставьте **Ъ** и **Ь** в словах, где это необходимо. Обратите внимание на слова, в которых **Ь** не ставится, запомните их. Составьте 4-5 предложений с некоторыми из этих словосочетаний по вашему выбору. Каждое предложение пишите с абзаца, нумеруйте.

- | | |
|-------------------|-----------------------|
| 1. ад...ютант | 13. ин...екция |
| 2. бар...ер | 14. компан...он |
| 3. без...ядерный | 15. кон...юнктура |
| 4. без...языкий | 16. кон...як |
| 5. белич...я шуба | 17. контр...атака |
| 6. бул...он | 18. контр...удар |
| 7. бур...ян | 19. контр...ярус |
| 8. вар...ировать | 20. кошач...его глаза |
| 9. двух...ярусный | 21. кур...ер |
| 10. двух...ярдный | 22. ман...як |
| 11. из...ян | 23. медал...он |
| 12. из...ятый | 24. меж...облас...ной |

- | | |
|-----------------------|----------------------------|
| 25. меж...этажный | 41. раз...ём |
| 26. меж...ярусный | 42. с...экономить |
| 27. мыш...як | 43. с...ябедничать |
| 28. необ...езжен...ый | 44. сверх...естествен...ый |
| 29. об...единение | 45. сверх...экономный |
| 30. об...ездчик | 46. сек...юрिति |
| 31. об...ект | 47. суб...ект |
| 32. об...ём | 48. супер...экспресс... |
| 33. об...ятия | 49. транс...европейский |
| 34. обез...яний | 50. трех...этажный |
| 35. от...явлен...ый | 51. трёх...элементный |
| 36. п...ёсы Мол...ера | 52. трёх...язычный |
| 37. почтал...он | 53. фел...д...егерь |
| 38. пред...юбилейный | 54. четырёх...орудийный |
| 39. пред...явление | 55. четырёх...палубный |
| 40. пряность тим...ян | 56. четырёх...ярусный |

1.4. Спишите словосочетания, расставляя большую или маленькую буквы, где это необходимо. Составьте 4-5 предложений с некоторыми из этих словосочетаний по вашему выбору. Каждое предложение пишите с абзаца, нумеруйте.

- | | |
|--|-------------------------------------|
| 1. ...оенно-...орской флот РФ | 25. ...лавный маршал авиации |
| 2. волна ...унами | 26. говорящий умывальник ...ойодоыр |
| 3. ...ологодская область | 27. ...оголевский бульвар |
| 4. ...ологодские кружева | 28. гора ...рабика |
| 5. ...ологодское масло | 29. гора ...фон (Греция) |
| 6. ...олоколамское шоссе | 30. гора ...елуха |
| 7. ...ольтова дуга | 31. гора ...олгофа |
| 8. ...оронежская улица | 32. гора ...лимп |
| 9. ...оронежские улицы | 33. ...ордиев узел |
| 10. восстание ...екабристов | 34. город ...еликие ...уки |
| 11.осточное полушарие | 35. город ...еликий ...овгород |
| 12. ...осьмое марта | 36. город ...еликий ...стюг |
| 13. ...семирный день здоровья | 37. город ...латоуст |
| 14. ...семирный день молодёжи | 38. город ...зюм |
| 15. ...семирный день охраны окружающей среды | 39. город ...ошкар-...ла |
| 16. ...сероссийская книжная лотерея | 40. город ...алач |
| 17. ...торая мировая война | 41. город ...одейное ...оле |
| 18. ...торой Украинский фронт | 42. город ...ижний ...овгород |
| 19. выпечка ...алач | 43. город ...авловский ...осад |
| 20. галактика ...ндромеды | 44. город ...остов ...еликий |
| 21.енеральный штаб ...ооружённых ...ил РФ | 45. город ...остов-на-...ону |
| 22. ...еркулесовы столбы | 46. город ...ергиев ...осад |
| 23. ...ерой ...оссии | 47. город ...тарая ...усса |
| 24. ...ерой ...оветского ...оюза | 48. город ...билейный |
| | 49. ...осударственная ...ума РФ |
| | 50. кофе ...рабика |

1.5. Спишите. Устно объясните правописание частицы **НЕ-** с разными частями речи. Составьте 4-5 предложений с некоторыми из этих словосочетаний по вашему выбору. Каждое предложение пишите с абзаца, нумеруйте.

- | | |
|------------------------------|--------------------------------|
| 1. какой ты не...дотёпа | 4. не...адекватное поведение |
| 2. кукла-не...валяшка | 5. не...большой, но уютный зал |
| 3. не...трудная вовсе задача | 6. не...ведомые дорожки |

- | | |
|----------------------------|-------------------------------------|
| 7. не...видимый враг | 22. не...достача в касс...е |
| 8. не...возмутимый взгляд | 23. не...достойный поступок |
| 9. не...вознаградимый труд | 24. не...досуг занимат...ся ерундой |
| 10. не...вообразимый шум | 25. не...доумение выходкой |
| 11. не...вредимая истина | 26. не...дюжин...ая сила |
| 12. не...гасимый свет | 27. не...здоровье свалило |
| 13. не...годующий возглас | 28. не...имение средств |
| 14. не...добрый взгляд | 29. не...исследован...ая область |
| 15. не...долёт снаряда | 30. не...куда больше спешить |
| 16. не...долив пива | 31. не...милость бож...я |
| 17. не...домолвка в речи | 32. не...нужная никому вещ... |
| 18. не...дооценить врага | 33. не...одобрение поступка |
| 19. не...доработка задания | 34. не...опрятный вид |
| 20. не...доразвитый плод | 35. не...подалёку быть |
| 21. не...досолить пищу | 36. не...послушный малец |

1.6. Запишите слова с приставками **БЕЗ-, ВЗ-, ПРЕД-, ПОД-, ОТ-, РАЗ-**, правильно выбирая букву **И** или **Ы** в начале корня слова. Простым карандашом подчеркните слово-исключение. Составьте 3-4 предложения с некоторыми из этих слов по вашему выбору. Каждое предложение пишите с абзаца, нумеруйте.

- | | |
|------------------|------------------------|
| 1. без...мянный | 12. под...нтегральный |
| 2. вз...мать | 13. под...сканный |
| 3. от...гранный | 14. под...скивается |
| 4. от...гратся | 15. под...тожить |
| 5. от...мать | 16. пред...дущий |
| 6. от...мённый | 17. пред...нфарктный |
| 7. от...сканный | 18. пред...сторический |
| 8. от...скать | 19. пред...стория |
| 9. под...гранный | 20. пред...юльский |
| 10. под...грать | 21. пред...юньский |
| 11. под...мать | 22. раз...грать |

1.7. Спишите. Вставьте буквы **З** или **С** в приставке, другие пропущенные буквы в корне или суффиксе, где это необходимо. Устно объясните правописание. Составьте 4-5 предложений с этими словами по вашему выбору. Каждое предложение пишите с абзаца, нумеруйте.

- | | |
|-------------------------|---------------------|
| 1. бе...числен...ый | 17. и...верг |
| 2. бе...вкусица | 18. и...вестие |
| 3. бе...во...ме...дный | 19. и...дали |
| 4. бе...водный | 20. и...кус |
| 5. бе...вольный | 21. и...пепелить |
| 6. бе...дарь | 22. и...подволь |
| 7. бе...компромис...ный | 23. и...подлюб...я |
| 8. бе...примерный | 24. и...пуг |
| 9. бе...рас...удный | 25. и...сеч... |
| 10. бе...толковый | 26. и...стари |
| 11. бе...ядерный | 27. и...устный |
| 12. бе...языкий | 28. и...ъезжен...ый |
| 13. бе...ынтерес...ный | 29. и...ыскан...ый |
| 14. бе...ыходный | 30. ни...ровержение |
| 15. бе...ытоговый | 31. ни...вержение |
| 16. и...бавление | 32. сни...хождение |

1.8. Различайте по значению следующие слова, запишите их в две колонки: с приставкой **ПРЕ-** и с приставкой **ПРИ-**. Нумеруйте записи. Простым карандашом подчеркните слова, в которых **ПРЕ-** и **ПРИ-** являются не приставкой, а частью корня слова. Составьте 4-5 предложений с некоторыми словами по вашему выбору. Каждое предложение пишите с абзаца, нумеруйте.

- | | |
|----------------------------|------------------------------|
| 1. пр...амбула | 17. пр...нуждение |
| 2. пр...бавка | 18. пр...пираться |
| 3. пр...бедняться | 19. пр...родный |
| 4. пр...бывать в неведении | 20. пр...старелый |
| 5. пр...вален...ый | 21. пр...стижный |
| 6. пр...ведён...ый | 22. пр...стольный |
| 7. пр...вередничать | 23. пр...ступить закон |
| 8. пр...верженный | 24. пр...ступить к работе |
| 9. пр...вилегия | 25. пр...сыщен...ость |
| 10. пр...вокзальный | 26. пр...тендент |
| 11. пр...ворожён...ый | 27. пр...тензия |
| 12. пр...вязан...ость | 28. пр...успевающий |
| 13. пр...длог | 29. пр...фектура |
| 14. пр...зрение | 30. пр...ходящий (временный) |
| 15. пр...казчик | 31. пр...ходящий вовремя |
| 16. пр...личный | 32. пр...цедент |

1.9. Внимательно прочитайте группу существительных. Спишите столбиком, вставляя пропущенные буквы. Сформулируйте правило: правописание (продолжите). Составьте 4-5 предложений с этими словами по вашему выбору. Каждое предложение пишите с абзаца, нумеруйте.

- | | |
|-------------------|----------------------|
| 1. а...ревиатура | 17. диску...ия |
| 2. а...омпанемент | 18. ди...ертация |
| 3. а...орд | 19. ди...идент |
| 4. а...ордеон | 20. ди...имияция |
| 5. а...редитация | 21. ди...онанс |
| 6. а...умулятор | 22. ди...еренциация |
| 7. а...уратность | 23. ди...узия |
| 8. аксе...уар | 24. дре...ировка |
| 9. а...егория | 25. дро...и |
| 10. а...ея | 26. иди...ия |
| 11. а...отация | 27. изабе...а (вино) |
| 12. анте...а | 28. и...юзия |
| 13. апе...яция | 29. и...юминатор |
| 14. а...арат | 30. и...юстрация |
| 15. а...ендицит | 31. и...играция |
| 16. а...естат | 32. и...унитет |

1.10. Прочитайте существительные. Поставьте их в именительный падеж множ. числа и родительный падеж множ. числа (по приведённому образцу), правильно выбирая окончание (либо обозначая нулевое окончание).

И.п. ед. ч.	И.п. мн. ч.	Р.п. мн. ч.
1. баклажан	баклажаны	баклажан
2. баловень		
3. баржа		
4. баржа		

5. барыня		
6. басня		
7. башня		
8. белуга		
9. берегиня		
10. бивень		
11. богиня		
12. боярыня		
13. боярышня		
14. брелок		
15. бюллетень		
16. ванька-встанька		
17. ватрушка		
18. вафля		
19. веер		
20. взятка		
21. вишня		
22. воин		
23. война		
24. волос		
25. время		
26. вымя		
27. гардемарин (взвод)		
28. гардемарин (несколько чел.)		
29. граница		
30. груша		
31. гуща		
32. дно		
33. имя		
34. княжич		
35. корчма		
36. кофейня		
37. кочерга		
38. окно		
39. помидор (1 кг)		
40. помидор (урожай)		

1.11. Внимательно прочитайте группу существительных. Определите, какого рода и числа каждое из приведённых слов. Запишите вместе с прилагательным, которое вы подберёте. Например: *говорящий какаду, городское такси, высокая леди*. Значение неизвестных вам слов проверяйте по словарю.

- | | |
|------------|---------------|
| 1. мартини | 10. папарацци |
| 2. метро | 11. пари |
| 3. морзе | 12. пенальти |
| 4. мулине | 13. пенсне |
| 5. нетто | 14. портье |
| 6. оригами | 15. рагу |
| 7. пальто | 16. радио |
| 8. панно | 17. ралли |
| 9. палаццо | 18. рандеву |

19. ранчо
20. реноме

21. рефери
22. янки

1.12. Запишите правильно лексику из области образования и науки - слитно, отдельно или через дефис. Добавьте своих 5-6 примеров. Составьте с этими словами 4-5 предложений по вашему выбору. Каждое предложение пишите с абзаца, нумеруйте.

- | | |
|-----------------------------|--------------------------|
| 1. диспут...семинар | 17. тест...прогноз |
| 2. Интернет...тестирование | 18. урок...дискуссия |
| 3. книга...справочник | 19. урок...практикум |
| 4. лекция...беседа | 20. учёный...астроном |
| 5. медиа...образование | 21. учёный...гений |
| 6. педагог...наставник | 22. учёный...практик |
| 7. педагог...новатор | 23. учёный...физик |
| 8. педагог...организатор | 24. учёный...химик |
| 9. приват...доцент | 25. учитель...историк |
| 10. профессор...консультант | 26. учитель...логопед |
| 11. реферат...конспект | 27. учитель...методист |
| 12. реферат...резюме | 28. учитель...предметник |
| 13. словарь...справочник | 29. учитель...языковед |
| 14. студент...заочник | 30. школа...интернат |
| 15. студент...отличник | 31. школа...лицей |
| 16. студент...первокурсник | 32. школа...семинар |

1.13. Данные словосочетания запишите в две колонки: 1 - в которой после шипящих нужно писать **Ь**; 2 – словосочетания, где после шипящих **Ь** не пишется. Устно объясните, почему. Простым карандашом подчеркните фразеологизмы, устно объясните их значение; составьте с фразеологизмами 4-5 предложений по вашему выбору. Каждое предложение пишите с абзаца, нумеруйте.

- | | |
|---------------------------------|-----------------------------------|
| 1. остров сокровищ... | 25. плач... Ярославны |
| 2. откладываешь... на потом | 26. плащ... от дождя |
| 3. отправка депеш... | 27. плёнка стрейч... |
| 4. отреж... кусок | 28. плетёных верш... |
| 5. охотнич...е руж...ё | 29. плетёшь... ерунду |
| 6. охотнич...я сумка ягдташ... | 30. плюёшь... в потолок |
| 7. охоч... погулять | 31. плюмаж... на шляпе |
| 8. падаешь... навзнич... | 32. по щуч...ему велению |
| 9. падёж... скота | 33. победный финиш... |
| 10. палач... свободы | 34. Поволж...е |
| 11. пальто макинтош... | 35. погранич...ный рубеж... |
| 12. пальчики оближешь... | 36. под одну гребёнку стрич... |
| 13. парень-лихач... | 37. поездка в Париж... и Лимож... |
| 14. пастушеч...я собака | 38. поёшь... арию |
| 15. патронаж... на дому | 39. позволишь... себе роскош... |
| 16. пашешь... свою ниву | 40. пойдёшь... на вернисаж... |
| 17. певчий чиж... | 41. поймает... кураж... |
| 18. пескарь или губач... | 42. покоряешь... пятый этаж |
| 19. песочный пляж... | 43. покупаешь... ката в мешке |
| 20. песчан...ое побереж...е | 44. полевая мыш... |
| 21. петуха пускаешь... | 45. полевой хвощ... |
| 22. питаешь...ся святым духом | 46. ползёшь... по-черепащ...и |
| 23. пишешь..., как курица лапой | 47. полное безразлич...е |
| 24. плаваешь... по-собач...и | 48. положишь... в основу |

- | | |
|---|--|
| 49. получиш... строгач | 82. пушкой не пробьёш... |
| 50. польский шляхтич... | 83. пыль сапожищ... |
| 51. полярная ноч... | 84. пышный парик аллонж... |
| 52. помещич...я уса...ьба | 85. пьёш... натошак |
| 53. понимаеш... с полуслова | 86. пять мелких краж... |
| 54. попадаеш... в (не)милость | 87. разбиваеш...ся в лепёшку |
| 55. порвёш... в ключ...я | 88. разеваеш... рот |
| 56. пореж... лук | 89. разжеч... костёр |
| 57. пореш... чуш... | 90. райских кущ... |
| 58. порт Анкоридж... | 91. распускаеш... слухи |
| 59. порыбач... на рассвете | 92. растворимая щёлоч... |
| 60. постный борщ... | 93. растение бородач... |
| 61. поток кипуч... | 94. растёш... беспереч... |
| 62. почерк был схож... | 95. рач...и норы |
| 63. празднуеш... труса | 96. ревёш... белугой |
| 64. перевозмоч... боль | 97. редкая фамилия Стругач... |
| 65. престиж... профес...ии | 98. редкий увраж... |
| 66. привлеч... к ответу | 99. резину тянеш... |
| 67. приток Днепра Сож... | 100. реки Пяндж..., Сож..., Муреш...,
Киржач... |
| 68. пробел апрош... | 101. ремонт волокуш... |
| 69. пробьёш... бреш... | 102. речной лещ... |
| 70. провидение бож...е | 103. речных барж... |
| 71. пропесоч... во всю мощ... | 104. решение задач... |
| 72. пропускаеш... мимо ушей | 105. родниковый ключ... |
| 73. просиш... руки и сердца | 106. роскош... общения |
| 74. проснёш...ся с петухами | 107. Россосш..., Дрогобыч... - города |
| 75. простой карандаш... | 108. русские города Себеж..., Сураж...,
Сергач... |
| 76. прочный крепёж... | 109. русское узороч...е |
| 77. прямая реч... | 110. ручей гремуч... |
| 78. прячеш... голову в песок | 111. рыбач...я удача |
| 79. птицы ткач..., сарыч..., головач... | 112. рыбных нерестилищ... |
| 80. птич...е молоко | |
| 81. пускаеш... леща | |

1.14. Внимательно прочитайте. Выпишите в две колонки данные слова и словосочетания: в первую – перед которыми следует употребить предлог **ИЗ**, во вторую – те, перед которыми необходимо ставить предлог **ИЗО**. Слова и словосочетания пишите вместе с выбранным предлогом. В приведённых примерах простым карандашом подчеркните фразеологизмы; устно объясните их значение. Составьте 4-5 предложений с любыми из этих словосочетаний. Каждое предложение пишите с абзаца, нумеруйте.

- | | |
|---------------------------------|---------------------------------|
| 1. ...всей мочи бежать | 12. ...первых уст узнать |
| 2. ...всех сил стараться | 13. ...рук вон плохо |
| 3. ...всех судебных инстанций | 14. ...ряда вон выходящий |
| 4. ...всех углов доносилось | 15. ...снежных хлопьев |
| 5. ...грязи да в князи | 16. ...стороны в сторону |
| 6. ...дня в день | 17. искры ...глаз посыпались |
| 7. ...кожи вон лезть | 18. как ...рога изобилия |
| 8. ...любви к искусству | 19. пар ...рта виден |
| 9. ...огня да в полымя | 20. платье ...не мнущейся ткани |
| 10. ...одной крайности в другую | 21. рубашка ...льна |
| 11. ...пальца высосать | 22. фигуры ...льда |

1.15. Прочитайте внимательно. Спишите абзацами, по возможности группируя данные словосочетания в соответствии с заданием. Определите с помощью вопросов, какой частью речи являются выделенные курсивом слова: числительные (порядковые, количественные, собирательные, дробные), прилагательные, существительные, наречия. Так и запишите в каждой строке через запятую:

Словосочетания с порядковыми числительными: ...

Словосочетания с количественными числительными: ...

Словосочетания с собирательными числительными: ...

Словосочетания с прилагательными: ...

Словосочетания с существительными:

Словосочетания с наречиями: ...

Простым карандашом подчеркните фразеологизмы. Какое значение имеет каждое из этих выражений? Составьте 4-5 предложений с любыми из этих словосочетаний по вашему выбору. Каждое предложение пишите с абзаца, нумеруйте.

- | | |
|--|--|
| 1. «Двенадцатая ночь» Шекспира | 26. <i>один</i> в поле не воин |
| 2. варенье- <i>пятиминутка</i> | 27. <i>один</i> с сошкой, а <i>семеро</i> с ложкой |
| 3. встретимся в <i>полседьмого</i> | 28. <i>одноколейная</i> дорога |
| 4. гнать в <i>три</i> шеи | 29. от горшка <i>два</i> вершка |
| 5. город- <i>миллионник</i> | 30. <i>первопрестольная</i> Москва |
| 6. <i>двойка</i> по поведению | 31. <i>первый</i> парень на деревне |
| 7. <i>двоюродный</i> брат | 32. повозка- <i>двуколка</i> |
| 8. <i>двуличный</i> человек | 33. поделили <i>натрое</i> |
| 9. <i>двусторонняя</i> ткань | 34. программа « <i>Шесть</i> кадров» |
| 10. <i>двухбальный</i> шторм | 35. <i>пятёрка</i> туристов |
| 11. <i>двухсотлетие</i> победы | 36. <i>пятидесятилетний</i> юбилей |
| 12. <i>двухтомник</i> стихов | 37. <i>пятирублёвая</i> купюра |
| 13. <i>двухфазный</i> ток | 38. <i>семеро</i> одного не ждут |
| 14. <i>двухчасовой</i> перерыв | 39. сказка « <i>Двенадцать</i> месяцев» |
| 15. <i>десятый</i> по списку | 40. сколько будет <i>семью семь</i> |
| 16. длиной в <i>полтора</i> метра | 41. <i>сорокадневный</i> пост |
| 17. дорога по <i>первопутку</i> | 42. <i>столетие</i> со дня рождения |
| 18. <i>единица</i> мощности | 43. <i>третий</i> лишний |
| 19. <i>единственный</i> шанс | 44. <i>трёхрежимный</i> счётчик |
| 20. исписал <i>три</i> тетради | 45. <i>трижды</i> невиновен |
| 21. квартира- <i>двушка</i> | 46. <i>трое</i> вышли из леса |
| 22. комедия « <i>Три</i> плюс <i>два</i> » | 47. у <i>семи</i> няnek дитя без глазу |
| 23. мощность <i>семьсот</i> ватт | 48. удар в <i>девятку</i> |
| 24. <i>нулевой</i> километр | 49. участок в <i>шесть</i> соток |
| 25. объём <i>три</i> и <i>пять</i> <i>десятых</i> куба | 50. фильм « <i>Восемь</i> с <i>половиной</i> » |

1.16. Спишите словосочетания тремя абзацами: первый абзац со словами, в которых пишется суффикс с одной **-Н-** (в том числе на стыке приставки и корня), второй абзац со словами, в которых пишутся суффиксы **-ИН-, -ЯН-, -АН-, -ЁН-, -ЕН-**. Третий абзац – слова с суффиксами **-АНН-, -ЯНН-, -ЕНН-, -ЁНН-, -ИНН-**. Соответствующим надстрочным знаком выделите суффиксы во всех словах, при необходимости – корень слова. Устно объясните правописание этих суффиксов, установите закономерность при их выборе. Назовите слова, в которых нет суффикса. Выпишите их отдельно, четвёртым абзацем. К какой части речи относится первое слово в каждом из словосочетаний? Составьте 4-5 предложений с любыми словосочетаниями по вашему выбору. Каждое предложение пишите с абзаца, нумеруйте.

- | | |
|-----------------------|-------------------------|
| 1. бара(н,нн)ий рог | 4. весе(н,нн)ий сев |
| 2. белё(н,нн)ый холст | 5. воробьи(н,нн)ый скок |
| 3. бра(н,нн)ая речь | 6. време(н,нн)ый объезд |

- | | |
|----------------------------|-------------------------------|
| 7. гуси(н,нн)ое перо | 33. письме(н,нн)ое поручение |
| 8. дарё(н,нн)ый конь | 34. пламе(н,нн)ый взгляд |
| 9. дерева(н,нн)ая скамья | 35. пуще(н,нн)ая стрела |
| 10. довере(н,нн)ое лицо | 36. румя(н,нн)ный пирог |
| 11. жизне(н,нн)ый путь | 37. сви(н,нн)ой жир |
| 12. журавли(н,нн)ый клин | 38. сжиже(н,нн)ый газ |
| 13. зако(н,нн)ое право | 39. соловьи(н,нн)ый свист |
| 14. звери(н,нн)ый рёв | 40. сте(н,нн)ая газета |
| 15. зелё(н,нн)ая роща | 41. стекла(н,нн)ая ваза |
| 16. казё(н,нн)ые деньги | 42. степе(н,нн)ая походка |
| 17. коле(н,нн)ый сустав | 43. стира(н,нн)ое бельё |
| 18. кури(н,нн)ая печень | 44. студё(н,нн)ый ключ |
| 19. лебеди(н,нн)ая песня | 45. таможе(н,нн)ая проверка |
| 20. лимо(н,нн)ый сок | 46. танстве(н,нн)ый шёпот |
| 21. лощё(н,нн)ый вид | 47. телевизио(н,нн)ая антенна |
| 22. ма(н,нн)ая каша | 48. тиснё(н,нн)ый узор |
| 23. маши(н,нн)ое отделение | 49. тка(н,нн)ый ковёр |
| 24. миши(н,нн)ая возня | 50. тополи(н,нн)ый пух |
| 25. мысле(н,нн)ый взор | 51. тро(н,нн)ая речь |
| 26. нефтя(н,нн)ой поток | 52. тума(н,нн)ое утро |
| 27. оловя(н,нн)ый солдатик | 53. тюле(н,нн)ий жир |
| 28. осли(н,нн)ое ухо | 54. ути(н,нн)ая походка |
| 29. павли(н,нн)ий глаз | 55. фаза(н,нн)ий вольер |
| 30. перепели(н,нн)ые яйца | 56. холщё(н,нн)ый мешок |
| 31. песча(н,нн)ый берег | 57. чёр(н,нн)ый кофе |
| 32. петуши(н,нн)ый крик | 58. це(н,нн)ый груз |

1.17. Спишите. Вставьте необходимые буквы **Е|Ё**, **А|О** в суффиксах кратких прилагательных и причастий. Над буквой **Ё** ставьте точки. Составьте 4-5 предложений с этими словами по вашему выбору. Каждое предложение пишите с абзаца, нумеруйте.

- | | |
|------------------|------------------------|
| 1. наброш...н | 22. напряж...н |
| 2. навинч...н | 23. напыщ...н |
| 3. навороч...н | 24. наращ...н |
| 4. навощ...н | 25. наруш...н |
| 5. навьюч...н | 26. наряж...н |
| 6. наглаж...н | 27. насаж...н |
| 7. нагорож...н | 28. насиж...н |
| 8. нагрузж...н | 29. насторож...н |
| 9. накач...н | 30. наточ...н |
| 10. накраш...н | 31. натруж...н |
| 11. накруч...н | 32. науч...н |
| 12. налощ...н | 33. начерч...н |
| 13. намагнич...н | 34. начищ...н |
| 14. намеч...н | 35. небезгреш...н |
| 15. намолоч...н | 36. неблагонадёж...н |
| 16. намолоч...н | 37. невоздерж...н |
| 17. намоч...н | 38. недогруж...н |
| 18. намощ...н | 39. недокваш...н |
| 19. намуч...н | 40. недокош...н |
| 20. наперч...н | 41. откач...н (катить) |
| 21. напомаж...н | 42. откач...н (качать) |

1.18. Правописание наречий и наречных выражений. Спишите, раскрывая скобки. Расставьте ударения в словах. Устно объясните правописание. Составьте 4-5 предложений с этими наречиями по вашему выбору. Каждое предложение пишите с абзаца, нумеруйте.

- | | |
|------------------|----------------------|
| 1. в(догонку) | 21. за(мертво) |
| 2. в(дребезги) | 22. за(мужем) |
| 3. в(живую) | 23. за(ново) |
| 4. в(замен) | 24. за(одно) |
| 5. в(заперти) | 25. за(панибрата) |
| 6. в(затяжку) | 26. за(подлицо) |
| 7. в(захлёб) | 27. за(просто) |
| 8. в(зашей) | 28. за(темно) |
| 9. в(конец) | 29. за(частую) |
| 10. в(коротке) | 30. крепко(накрепко) |
| 11. в(перехват) | 31. крест(накрест) |
| 12. в(плавь) | 32. куда(нибуддь) |
| 13. в(плотную) | 33. куда(то) |
| 14. в(повалку) | 34. любо(дорого) |
| 15. в(полглаза) | 35. мало(вероятно) |
| 16. в(полголоса) | 36. мало(мальски) |
| 17. в(полнакала) | 37. мало(помалу) |
| 18. за(даром) | 38. малым(мало) |
| 19. за(долго) | 39. молодо(зелено) |
| 20. за(дорого) | 40. (на)боковую |

1.19. Правописание сложных слов с *ПОЛ-/ПОЛУ-*. От данных существительных и числительных образуйте новые слова по приведённому образцу: *пол-листа, полчашки, полуоборот, пол-Европы*. Составьте 4-5 предложений с вновь образованными словами по вашему выбору. Каждое предложение пишите с абзаца, нумеруйте.

- | | |
|--------------|------------------|
| 1. аллея | 25. ночь |
| 2. арбуз | 26. область |
| 3. аршин | 27. Одесса |
| 4. год | 28. одиннадцатый |
| 5. город | 29. отрезок |
| 6. день | 30. очко |
| 7. десятый | 31. Париж |
| 8. зарплата | 32. первый |
| 9. земля | 33. порция |
| 10. Земля | 34. путь |
| 11. канал | 35. пятый |
| 12. километр | 36. свет |
| 13. корзина | 37. седьмой |
| 14. лимон | 38. слово |
| 15. линия | 39. смена |
| 16. литр | 40. сотня |
| 17. ложка | 41. ставка |
| 18. магазин | 42. сундук |
| 19. месяц | 43. сутки |
| 20. миллион | 44. фунт |
| 21. минута | 45. час |
| 22. Москва | 46. шаль |
| 23. небо | 47. яблоко |
| 24. неделя | 48. ящик |

1.20. Прочитайте. Определите и выпишите строку, в которой абсолютно все слова являются **однокоренными** (ответ пишите полностью, а не только букву):

- А) плата, платить, расплата, платок, пластика, пластинка, платина, оплаканный
- Б) письмо, писулька, письма, письменность, записка, писатель, предписание
- В) плащ, плач, плашмя, плащаница, оплаченный
- Г) нацизм, наценка, национальный, нация, национализация
- Д) павиан, павильон, пава, павлин, паводок
- Е) двудольный, долина, долгота, долеченный, доломан, доломит, долевой

1.21. Внимательно прочитайте примеры. Пишите слитно или раздельно, вставьте пропущенные буквы. Устно объясните правописание. Какой частью речи являются слова с орфограммой? Простым карандашом подчеркните предлоги и предложные сочетания. Составьте 3-4 предложения с этими словосочетаниями по вашему выбору. Каждое предложение пишите с абзаца, нумеруйте.

- | | |
|--|--------------------------------------|
| 1. благодаря помощ... | 14. (за)счёт усилий |
| 2. в...следстви... таяния снега | 15. иметь в...виду |
| 3. в...заклучени... занятия | 16. на...протяжени... недели |
| 4. в...отличи... от вас | 17. на...прокат лодки не надейся |
| 5. в...отношени... обвиняемого | 18. находит...ся в...заклучени... |
| 6. в...продолжени... всего фильма | 19. не вмешиват...ся в...следстви... |
| 7. в...соответстви... с расписанием | 20. нечто в...виде шара |
| 8. в...целях экономии | 21. пуля прошла на...вылет |
| 9. верю в...продолжени... романа | 22. разрешение на...вылет рейса |
| 10. взять палатку на...прокат | 23. сделать в...течени... месяца |
| 11. всматриват...ся в...течени... реки | 24. согласно заявлени... |
| 12. вы здесь ни...при...чём | 25. согласно приказ... |
| 13. за...исключением (выше)изложен...ого | 26. я то...же приеду |

1.22. Образуйте и запишите названия жителей данных городов (этнохоронимы), используя различные суффиксы – **-Ц-, -АН-, -ЯН-, -ИН-, -ЕН-, -ИЧ-, -ЯК-** и др. Образец: *Омск – омичи, Париж – парижане.*

- | | |
|-------------------|-----------------------|
| 1. Онега - | 12. Ржев - |
| 2. Орёл - | 13. Рига - |
| 3. Оренбург - | 14. Рим - |
| 4. Париж - | 15. Рославль - |
| 5. Пенза - | 16. Ростов-на-Дону - |
| 6. Пермь - | 17. Рязань - |
| 7. Петрозаводск - | 18. Салехард - |
| 8. Печора - | 19. Самара - |
| 9. Полтава - | 20. Санкт-Петербург - |
| 10. Псков - | 21. Саратов - |
| 11. Пятигорск - | 22. Севастополь - |

1.23. Спишите. Расставьте ударения в приведённых словах. Ставьте точки над буквой **Ё**. Составьте 4-5 предложений с некоторыми словами по вашему выбору. Каждое предложение пишите с абзаца, нумеруйте.

- | | |
|--------------|----------------------|
| 1. паблисити | 6. пастила |
| 2. памятуя | 7. пекинес |
| 3. паралич | 8. пепелище |
| 4. паспарту | 9. перенял, переняла |
| 5. пассатижи | 10. петля, петель |

- | | |
|-------------------------|---------------------------|
| 11. пиала | 24. постамент |
| 12. пихта | 25. поутру |
| 13. пиццерия | 26. предвосхитить |
| 14. планер | 27. предложить, предложил |
| 15. плато | 28. предмет |
| 16. плесневеть | 29. презент |
| 17. пломбировать | 30. премирование |
| 18. побасенка | 31. премированный |
| 19. побеленный | 32. премировать |
| 20. поимка | 33. прецедент |
| 21. полуденный | 34. псевдоним |
| 22. порт, порты, портов | 35. пуловер |
| 23. портфель | 36. тепловод |

2. Лексика и фразеология

2.1. Внимательно прочитайте группы слов. Составьте словосочетания, подбирая к каждому из следующих **синонимов** подходящие слова в скобках. При необходимости изменяйте окончания слов. Например: *высокое дерево, рослый человек, долговязый детина, верхний ярус, возвышенный тон, Верховный Суд, Высший арбитраж, вершинное достижение, величайшая вершина.*

- а) низкий, приземистый, карликовый (человек, дом, дерево);
- б) каштановые, коричневые, карие (глаза, волосы, туфли);
- в) состоялось, произошло (наводнение, совещание);
- г) бедный, убогий, скудный (обед, человек, жилище);
- д) изобразить, запечатлеть, описать (внешность, образ, пейзаж);
- е) делать, совершать, производить, предпринимать, творить (дело, добро, поступок, действия, продукцию);
- ж) обширный, многочисленный, грандиозный, титанический, великий, громоздкий (шкаф, подвиг, труд, знание, митинг, проект);
- з) долгий, продолжительный, длинный, долговременный, многолетний, затянувшийся (дорога, проект, плащ, цветок, аплодисменты, командировка).

2.2. Найдите в соответствующих словарях и выпишите не менее 10-12 фразеологизмов, в которых имеются сравнительные обороты. Обратите внимание на правописание и знаки препинания. Что обозначают выписанные вами фразеологизмы? Например: *попал как кур в ощиц* – глупое положение; *явился как снег на голову* – неожиданно; *прятать голову подобно страусу* – уход от проблем и др. Составьте с ними 4-5 предложений по вашему выбору. Каждое предложение пишите с абзаца, нумеруйте.

2.3. Внимательно прочитайте группу слов. Определите, к какому пласту лексики русского языка можно отнести эти слова с точки зрения человека, живущего в 20-30-е годы XX века. А с точки зрения современного человека – к какому пласту лексики? Подберите к каждому слову его значение. Например: *рабфаковец – слушатель рабочего факультета; комкор – командир корпуса.* Составьте с этими словами 4-5 предложений по вашему выбору. Каждое предложение пишите с абзаца, нумеруйте.

- | | |
|-----------------------|-------------------|
| 1. большевик - | 7. коммунизм - |
| 2. воскресник - | 8. комсомол - |
| 3. индустриализация - | 9. красноармеец - |
| 4. колхозник - | 10. кулак - |
| 5. комдив - | 11. меньшевик - |
| 6. комкор - | 12. нарком - |

- | | |
|----------------------|----------------------|
| 13. нэпман – | 17. революция - |
| 14. пионерия - | 18. субботник – |
| 15. продрозвёрстка - | 19. торгсин – |
| 16. рабфак - | 20. электрификация - |
- А) Архаизмы
 Б) Профессионализмы
 В) Неологизмы
 Г) Историзмы
 Д) Диалектизмы

2.4. Внимательно прочитайте группу слов. Выпишите только те, которые являются неологизмами наших дней. Значение неизвестных вам слов найдите в соответствующих словарях. Например: *андеграунд – подполье*. Составьте 4-5 предложений с некоторыми неологизмами по вашему выбору. Каждое предложение пишите с абзаца, нумеруйте.

- | | |
|-------------------|-------------------|
| 1. агрессия - | 13. консенсус - |
| 2. андеграунд - | 14. маклер - |
| 3. банкомат - | 15. маргинал - |
| 4. бизнесмен - | 16. мониторинг - |
| 5. брифинг - | 17. общество - |
| 6. гастарбайтер - | 18. олигархия - |
| 7. государство – | 19. саммит - |
| 8. дистрибьютор - | 20. скинхеды - |
| 9. икебана - | 21. субкультура - |
| 10. инаугурация - | 22. файл - |
| 11. инвестиции - | 23. фэншуй - |
| 12. компьютер - | 24. экстремизм - |

К какому пласту лексики относятся данные слова:

- А) Исконно русские
 Б) Заимствования из славянских языков
 В) Заимствования из неславянских языков
 Г) Архаизмы, переходящие в активный запас современного языка

2.5. Внимательно прочитайте группу слов. Спишите столбиком, подбирая к каждому слову его литературное значение. Например: *клава – клавиатура, юзер – пользователь, емеля – электронная почта*. К какому пласту лексики относятся данные слова? Ответ пишите полностью, а не только букву.

- | | |
|---------------|------------------|
| 1. айпишник - | 11. мыло - |
| 2. лазарь - | 12. ник - |
| 3. лапша - | 13. окно - |
| 4. локалка - | 14. чайник - |
| 5. мамка - | 15. чат - |
| 6. мессага - | 16. шаровары - |
| 7. микруха - | 17. шланг - |
| 8. мозги - | 18. шлейф - |
| 9. моник - | 19. эмпетришка - |
| 10. морда - | 20. яблочник - |
- А) Неологизмы
 Б) Заимствования из неславянских языков
 В) Жаргонизмы (сленг)
 Г) Профессионализмы

2.6. Внимательно прочитайте группы слов. К каждому слову первого абзаца подберите его значение, находящееся во втором абзаце, запишите столбиком. Например: *кишлак – селение*. К какому пласту лексики относятся данные слова? Укажите букву и термин. Составьте 3-4 предложения с некоторыми словами по вашему выбору. Каждое предложение пишите с абзаца, нумеруйте.

1. Урюк, арык, ишак, плов, бай, басмач, шакал, кишлак, пиала, медресе, ичиги, шайтан, арба.

2. Вид обуви, абрикосы, осёл, блюдо из риса с мясом, нехороший человек, селение, чашка, духовное училище, чёрт, телега, осёл, бандит (налётчик), канал.

А) Профессионализмы

Б) Экзотизмы

В) Диалектизмы

Г) Жаргонизмы

2.7. Внимательно прочитайте группу слов. Сформируйте их парами по принципу **антонимии** и запишите, вставив пропущенные буквы. Например: *далёкий – близкий, зарубежье – отечество* и др. Составьте 4-5 предложений с выбранными вами парами слов. Каждое предложение пишите с абзаца, нумеруйте.

- | | |
|-------------------------|-----------------------|
| 1. бе...помощ...ность - | 26. ледяной - |
| 2. безобразный - | 27. лживый - |
| 3. благо - | 28. лиц...мерный - |
| 4. говорливый - | 29. ложный - |
| 5. дефицит - | 30. ложь - |
| 6. длин...ый - | 31. малодушный - |
| 7. долгий - | 32. медлен...ый - |
| 8. долговремен...ый - | 33. многословный - |
| 9. зло - | 34. молчаливый - |
| 10. знание - | 35. мощ... - |
| 11. знойный - | 36. мужествен...ый - |
| 12. и...быток - | 37. не...вежество - |
| 13. и...лишек - | 38. не...достаток - |
| 14. и...чезать - | 39. не...знакомый - |
| 15. извес...ный - | 40. не...хватка - |
| 16. изобилие - | 41. отвлечён...ый - |
| 17. интерес...ный - | 42. открытый - |
| 18. истина - | 43. подлин...ый - |
| 19. конкретный - | 44. появлят...ся - |
| 20. короткий - | 45. правдивый - |
| 21. красавец - | 46. продолжительный - |
| 22. красивый - | 47. скуч...ный - |
| 23. краткий - | 48. стр...мительный - |
| 24. л...нивый - | 49. урод - |
| 25. лак...ничный - | 50. усер...ный - |

2.8. Внимательно прочитайте приведённые примеры **паронимов**. К данным парам слов подберите из скобок подходящие по смыслу и значению существительные, запишите. При необходимости изменяйте окончания прилагательных с целью согласования с определяемым существительным. Образец: *дипломатический корпус – дипломатичный ответ*.

1. Витаминный – витаминозный (сок, состояние)
2. Внимательный – внимающий (слушатель, взгляд)
3. Водный – водяной (режим, поток)
4. Военный – военизированный – воинский (специалист, подразделение, эшелон)

5. Возвышенный – возвышающий (стиль, тон)
6. Выборный – выборочный (орган, текст)
7. Проблемный – проблематичный (вопрос, положение)

2.9. Приведите самостоятельно 10-12 примеров «бывших» собственных имён существительных, ставших нарицательными, и запишите их. Например: *дизель, кольт, нарзан* и др.

2.10. Прочитайте. Из приведённых ниже словосочетаний выпишите только фразеологизмы. Что обозначает каждый из них? Например: *зуб на зуб не попадает* – холодно. Составьте с фразеологизмами 4-5 предложений. Каждое предложение пишите с абзаца, нумеруйте.

- | | |
|-------------------------------|---|
| 1. впадать в немилость – | 16. намылить ребёнка - |
| 2. втирать очки - | 17. намылить шею - |
| 3. вытереть очки - | 18. непочатый край работы – |
| 4. грамотный человек - | 19. непротивление злу насилием - |
| 5. за ушами трещит - | 20. ни к селу, ни к городу - |
| 6. зуб на зуб не попадает - | 21. один в поле не воин - |
| 7. играть главную роль - | 22. перебиваться с хлеба на квас - |
| 8. играть первую скрипку - | 23. поворачивать влево - |
| 9. идти ва-банк - | 24. поворачивать оглобли - |
| 10. из кулька в рогожку - | 25. с пятого на десятое перескакивать - |
| 11. изделие из рогожки - | 26. свет в окошке - |
| 12. карта бита - | 27. тянуть билет - |
| 13. карта области - | 28. тянуть ляжку - |
| 14. на воде вилами написано - | 29. филькина грамота – |
| 15. на плакате написано - | 30. экзамены - с пятого по десятое – |

2.11. Творческое задание. Проанализируйте свою речь (или в течение недели послушайте речь друзей, родственников, начальника) и напишите эссе, какие при этом используются:

- А) Архаизмы или историзмы
- Б) Диалектизмы
- В) Жаргонизмы (арго, сленг)
- Г) Неологизмы
- Д) Профессионализмы
- Е) Термины (техницизмы)
- Ж) Варваризмы или экзотизмы
- З) Нейтральная лексика

Какая группа оказалась самой многочисленной?

Почему, на ваш взгляд?

Как вы оцениваете данный факт:

А) как явление отрицательное, засоряющее литературную составляющую лексики русского языка. Б) как нормальное современное явление. В) как явление положительное, способствующее обогащению языка.

Г) другое мнение _____

3. Художественные тропы и стилистические фигуры речи

3.1. Внимательно прочитайте. Определите, в какой строке перечислены только стилистические фигуры речи. Ответ пишите полностью, а не только букву.

- А) асиндетон (бессоюзие), умолчание, антитеза, анафора, эпифора

- Б) параллелизм, антитеза, олицетворение, перифраза, умолчание
- В) полисиндетон, риторический вопрос, гипербола, ирония, литота

3.2. Внимательно прочитайте. Определите, какая стилистическая фигура речи – главная в приведённом отрывке. Ответ пишите полностью, а не только букву.

Мелькают мимо будки, бабы,
Мальчишки, лавки, фонари,
Дворцы, сады, монастыри,
Бухарцы, сани, огороды,
Купцы, лачужки, мужики,
Бульвары, башни, казаки,
Аптеки, магазины моды,
Балконы, львы на воротах
И стаи галок на крестах. (А.С. Пушкин, «Евгений Онегин»)

- А) Анафора
- Б) Эпифора
- В) Асиндетон
- Г) Полисиндетон

3.3. Выберите правильное определение. Ответ пишите полностью, а не только букву.

- А) Стили – это художественно-изобразительные средства языка.
- Б) Стили – это богатство и существенные закономерности данного языка.
- В) Стили – это единицы текста.
- Г) Стили – это совокупность норм правописания.

3.4. Спишите. Определите художественные тропы и стилистические фигуры в приведённом ниже поэтическом отрывке. Ответ пишите полностью, а не только букву.

О, милый мой! Не утаю,
Что я тебя люблю,
Люблю, как вольную струю,
Люблю, как жизнь мою. (М.Ю. Лермонтов).

- А) Олицетворение
- Б) Эпитет
- В) Сравнение
- Д) Метонимия
- Г) Анафора
- Д) Риторические обращения

4. Стили речи и стилистика

4.1. Внимательно прочитайте группу слов. Определите, к какому пласту современной лексики они относятся. Добавьте своих 5-6 примеров. Составьте 4-5 предложений с этими словосочетаниями. Каждое предложение пишите с абзаца, нумеруйте.

Входящие/исходящие документы, надлежит исполнить в установленные сроки, доведу до вашего сведения, план мероприятий, в соответствии с протоколом (расписанием), нижеподписавшиеся, вышеупомянутый, настоящий, надлежащий, должный, вышеуказанный, единовременное пособие, вышестоящие органы, установленный порядок, предварительное рассмотрение, оказать помощь, провести расследование, произвести ремонт, согласно приказу (распоряжению, расписанию).

- А) Экзотизмы
- Б) Профессионализмы
- В) Клише, штампы, канцеляризмы

Г) Архаизмы

4.2. Внимательно прочитайте отрывок. Спишите и аккуратно надпишите над вашей строкой найденные вами слова: современные (неологизмы) и устаревшие (архаизмы, историзмы), художественные тропы (метафоры, сравнения, олицетворения, эпитеты и др.), стилистические фигуры речи (инверсия, асиндетон, полисиндетон, градация, риторические обороты и др.). Определите главную тему отрывка и его принадлежность к одному из стилей русского языка. Ответ пишите полностью, а не только букву.

Русь! Русь! Открыто-пустынно и ровно всё в тебе; - ничто не обольстит и не очарует взора. Но какая же непостижимая, тайная сила влечёт к тебе? Почему слышится и раздаётся немолчно в ушах твоя тоскливая, несущаяся по всей длине и широте твоей, от моря до моря, песня? Что в ней, в этой песне? Что зовёт, и рыдает, и хватает за сердце? Русь! Чего же ты хочешь от меня? Какая непостижимая связь таится между нами? Что пророчит сей необъятный простор? Здесь ли, в тебе ли не родиться беспредельной мысли, когда ты сама без конца? Здесь ли не быть богатырю, когда есть место, где развернуться и пройтись ему? (Н.В. Гоголь).

- А) Разговорный
- Б) Художественный
- В) Книжный
- Г) Научный
- Д) Публицистический

4.3. Внимательно прочитайте текст. Спишите, расставляя пропущенные буквы и знаки препинания.

Слово «зо...чий» сейчас извес...но далеко не...каждому для кого рус...кий язык родной. Произошло это название от старо(рус...кого) слова «здо» обозначавш...го особую глину из которой делали кирпич.... Зо...чими когда(то) называли на Руси камен...ых дел мастеров то есть строителей(камен...щиков). Слово «здо» давно вышло из употребления а слово «зо...чий» хотя и считает...ся устаревшим осталось в употреблении: зо...чими мы называем арх...текторов прошлых в...ков.

Определите, к какому стилю (подстилю) относится данный текст. Ответ пишите полностью, а не только букву.

- А) Научный
- Б) Публицистический
- В) Официально-деловой
- Г) Дипломатический
- Д) Юридический
- Е) Научно-популярный

4.4. Внимательно прочитайте определения. Подберите к ним соответствующие лингвистические термины. Вариант ответа, например: **1Б** (и т.д.).

1. Изучает единообразие передачи слов и грамматических форм речи на письме. Также свод правил, обеспечивающий это единообразие, и занимающийся им раздел прикладного языкознания.

2. Наука (раздел фонетики), занимающаяся нормами произношения, их обоснованием и установлением.

3. Изучает систему знаков препинания в письменности какого-либо языка, а также правила их постановки в письменной речи.

4. Изучает нормы и правила построения предложений и текстов, функциональные стили речи.

- А) орфография
- Б) пунктуация

- В) орфоэпия
- Г) стилистика

4.5. Прочитайте внимательно отрывок: *«Устная речь создаётся в момент говорения, поэтому основным её принципом является неподготовленность, импровизация. Письменная речь – это речь без непосредственного собеседника, поэтому у автора есть возможность обдумать, подготовить своё высказывание, сообщение, доклад, монографию»*. Определите и ответьте письменно: а) слова употребляются в прямом или в переносном смысле; б) имеются ли образные выражения; в) к какому стилю/подстилю относится данный отрывок. Ответ пишите полностью, а не только букву.

- А) Учебно-научному
- Б) Публицистическому
- В) Официально-деловому
- Г) Дипломатическому
- Д) Юридическому

4.6. Прочитайте выражение «Счастливые часов не наблюдают». Определите, что это:

- А) цитата
- Б) фраза
- В) отрывок
- Г) крылатое выражение
- Д) фраза, ставшая крылатым выражением

Вспомните, кому принадлежат эти слова, в связи с чем были сказаны. Кратко изложите.

4.7. Внимательно прочитайте приведённые слова: *на основании вышеизложенного; прошу предоставить мне; по существу разбирательства; имею высшее образование; прошу рассмотреть моё заявление в первоочередном порядке; справка дана для предъявления; в соответствии с протоколом заседания; мы, нижеподписавшиеся; на повестке дня*. Определите, к какому стилю/подстилю они относятся. Ответ пишите полностью, а не только букву.

- А) Официально-деловому
- Б) Дипломатическому
- В) Художественному
- Г) Научному
- Д) Административно-канцелярскому

4.8. Прочитайте внимательно отрывок: *«Обеспечение права граждан Российской Федерации на пользование государственным языком Российской Федерации предусматривает: 1) получение образования на русском языке в государственных и муниципальных образовательных учреждениях; 2) получение информации на русском языке в федеральных органах государственной власти, органах государственной власти субъектов Российской Федерации, иных государственных органах, органах местного самоуправления, организациях всех форм собственности; 3) получение информации на русском языке через общероссийские, региональные и муниципальные средства массовой информации. Данное положение не распространяется на средства массовой информации, учрежденные специально для осуществления теле- и (или) радиовещания либо издания печатной продукции на государственных языках республик, находящихся в составе Российской Федерации, других языках народов Российской Федерации или иностранных языках»*. Определите: а) слова употребляются в прямом или в переносном смысле; б) имеются ли образные выражения; в) как называется документ, в котором записаны эти слова; г) к какому стилю/подстилю относится данный отрывок. Ответ пишите полностью, а не только букву.

- А) Научному

- Б) Публицистическому
- В) Официально-деловому
- Г) Дипломатическому
- Д) Юридическому

4.9. Образуйте словосочетания со связью управления. Заключённые в скобки зависимые слова поставьте в нужной падежной форме, где нужно, добавьте подходящий предлог. Обратите внимание на различное управление в приводимых попарно сочетаниях. Образец: *Удивляться (талант юного музыканта) - удивляться таланту юного музыканта. Удивлён (гибкость акробата) - удивлён гибкостью акробата.*

1. Различать (светлые и тёмные тона) - отличать (светлая и тёмная окраска).
2. Рассердиться (неуместная шутка) - рассержен (глупая выходка).
3. Уплатить (проезд в автобусе) – оплатить (стоимость проезда в автобусе).

4.10. Внимательно прочитайте предложения в левой колонке. Какие ошибки вы заметили? Перестройте предложения правильно и запишите их в правую колонку. Укажите тип допущенной ошибки: логическая; этическая; грамматическая; синтаксическая; стилистическая; фактическая.

Предложения с ошибкой	Правильно построенные предложения
1. Я пил чай с женой и баранками.	1. Мы с женой пили чай с баранками (допущена логическая ошибка).
2. Почему школьная программа принуждает к прочтению всего старья, что именуется классикой? (из школьного сочинения)	
3. Ветерану хотелось искренних слов без фальша (из школьного сочинения).	
4. Рядовой Беркут стал неотъемлемой частью воинского коллектива (проект 1 канала «Специальное задание»).	
5. На площади во время митинга находилось почти 208 человек, по данным МВД (из СМИ).	
6. В Третьяковской галерее было повешено много писателей (из устного ответа студентки на зачёте).	
7. неполадки в работе самолёта могут привести к несчастному случаю (из к/р студентов).	

**Список основной и дополнительной литературы
к курсу «Русский язык и культура речи»
(в контрольную работу не переписывать!)**

Основная литература

1. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи. М., Логос, 2010.
2. Черняк В.Д. Русский язык и культура речи. М., 2011.

Дополнительная литература

1. Введенская Л.А., Павлова Л.Г. Риторика и культура речи. М., 2009.
2. Введенская Л.А., Павлова Л.Г. Русский язык и культура речи. Учебное пособие для вузов. 4-е изд. Ростов-на-Дону, 2002.
3. Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи. М., 2010.
4. Вербицкая Л.А. Давайте говорить правильно! Пособие по русскому языку. М., 2001.
5. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи. М., Логос, 2001.
6. Дунеев А.И., Дымарский М.Я. Русский язык и культура речи. М., 2006.
7. Евграфова С.М., Буторина Е.П. Русский язык и культура речи. М., 2009.
8. Иванова-Лукьянова Г.Н. Культура устной речи: интонация, паузирование, логическое ударение, темп, ритм: Учебное пособие. 4-е изд. М.: Флинта; Наука, 2002.
9. Ипполитова Н.А., Князева О.Ю., Савова М.Р. Русский язык и культура речи: Учебник / Под ред. Н.А. Ипполитовой. М., 2004.
10. Королёва М.А. Говорим по-русски правильно. М., «Российская газета», 2007.
11. Красных В.И. Толковый словарь паронимов русского языка. М., 2003.
12. Кронгауз М. Русский язык на грани нервного срыва. М., Знак, 2009.
13. Кузнецова Н.В. Русский язык и культура речи. М, Форум, 2009.
14. Культура русской речи: Учебник для вузов / Под ред. Л.К. Прудкиной и Е.Н. Ширяева. М.: НОРМА, 2003.
15. Львов М.Р. Риторика. Культура речи. М., 2004.
16. Мандель Б.Р. Русский язык и культура речи. Учебное пособие. М., Вузовский учебник, 2009.
17. Машина О.Ю. Русский язык и культура речи. М., 2011.
18. Мокиенко В.М. Загадки русской фразеологии. Авалон: Азбука-классика, СПб, 2007.
19. Розенталь Д.Э. Говорите и пишите по-русски правильно. 3-е изд. М., Айрис-Пресс, 2009.
20. Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. Справочник по русскому языку. Словарь лингвистических терминов. М., 2003.
21. Рудь Л.Г., Кудреватых И.П., Стариченок В.Д. Культура речи. М., 2010.
22. Русский язык и культура речи: Учебник / Под ред. В.И. Максимова. М., 2000.
23. Телия В.Н. Что такое фразеология. М., Наука, 2009.
24. Фразеологический словарь современного русского языка. Под ред. А.И. Молоткова. М., 2008.
25. Черняк В.Д. Синонимия в русском языке. М., 2010.