

Домашнее задание

1) Напишите работу на одну из тем. (Объем 1,5 стр. А4)

1. Русский язык и литература: два предмета или один?

В рамках реформы школьного образования в старших классах русский язык и литература будут объединены в один предмет — словесность. Новую программу в качестве эксперимента введут уже в этом году, а к 2020 на нее планируют перевести всех. Сторонники реформы считают, что никакой революции здесь нет: язык и литература во многих странах преподаются как один предмет, в школах дореволюционной России тоже была такая дисциплина. Противники же уверены, что объединить русский язык с литературой — все равно что объединить физкультуру с рисованием или физику с химией. А что думаете вы по поводу этой идеи? Какие нововведения в системе школьного образования в нашей стране предложили бы вы? Напишите эссе на эту тему.

2. Наука без искусства ... (не) может

Выдающийся физик, академик, профессор МГУ А.Н. Сисакян писал стихи. Вот пример: *Мертва наука без искусства, / Оно ей прибавляет чувства*. Согласны ли Вы с мнением А.Н. Сисакяна? Дайте аргументированный ответ. Приведите примеры творческой одаренности ученых.

3. Зачем нужны орфография и пунктуация

В русском языке достаточно сложная орфография; чтобы правильно писать, надо знать очень много правил и выучить правописание многих слов. С чем связана сложность русского письма? Как вы думаете, насколько важно писать грамотно? Затрудняет ли понимание нарушение норм орфографии?

Как связаны смысл текста и расстановка знаков препинания? Знаете ли вы случаи, когда неправильная постановка знаков приводила к превратному истолкованию текста? Прочитайте отрывок из произведения сербского писателя; в каких других сферах деятельности (кроме военной) владение пунктуацией особенно важно?

Известен случай, когда командир пограничного полка вернул командиру роты донесение потому, что в нем не было ни точек, ни запятых и невозможно было понять, то ли командир роты во время боя на границе убил главаря банды контрабандистов, то ли главарь банды убил командира роты, пославшего рапорт.

Приказ расставить точки и запятые произвел удручающее впечатление на командира роты, который никогда в жизни не знался с точками и запятыми и, можно сказать, был даже их противником: ему гораздо легче было целую ночь вести бой с двадцатью пятью контрабандистами, чем расставить в своем рапорте такое же количество точек и запятых. Чтобы выйти из тяжелого положения и выполнить приказ командира, он взял чистый лист бумаги, поставил на нем десять точек и пятнадцать запятых, приложил этот лист к донесению и отослал командиру полка с просьбой расставить прилагаемые точки и запятые на соответствующие им места, а если окажутся лишние, то пусть командир и для них найдет надлежащее место (Бранислав Нушич «Автобиография»).

2) Проанализируйте стихотворение или рассказ вашего любимого поэта/ писателя. (Объем 1 стр. А4)

Чем вас привлекает это произведение? Какие средства выразительности (тропы, фигуры) использует автор и в каких целях? Отметьте языковые особенности произведения и охарактеризуйте их роль.

3) Какое значение можно приписать данным словам (придумайте ложную этимологию для этих слов):

бедокурить, Балтика, недобор, вспыльчивость.

4) Приведите по 2 своих примера экспрессивно-оценочных и концептуальных метафор.

(Пример. **Экспрессивно-оценочная метафора** – В какой конуре ты живешь! Дуб (о человеке).
Концептуальная метафора – поле зрения, зерно истины, чёрная дыра (метафора для обозначения непредметных, абстрактных сущностей)

5) Исправьте ошибки в предложениях, основанные на речевом излишестве (плеоназм), и укажите тип плеоназма (лексический/ формообразовательный/ синтаксический).

- 1) Туристы купили памятные сувениры.
- 2) Сценарий будет более худший.
- 3) Мы обсудим ваше дальнейшее будущее.
- 4) Свидетель сказал то, что раньше не видел этого человека.

6) Приведите 2 примера английских (или из другого языка) слов, для которых нет однословных соответствий в русском языке; т.е. примеры лакун.

Так, в английском есть 2 слова для обозначения руки: arm (рука) и hand (кисть руки), а в русском только одно слово «рука»

7) В основе некоторых названий художественных произведений лежит оксюморон (например, «Живой труп» – Л. Толстой).

Приведите два примера подобных названий.

8) Приведите по 2 примера детской и народной этимологии..